



EXCLUSIVO

HABLAN LOS DIPUTADOS PERONISTAS DISIDENTES

LOS SIETE MOSQUETEROS

- ✓ "Hay una corte de obsecuentes y alcahuetes al servicio de un proyecto neoliberal"
- ✓ "Menem desvirtúa la esencia peronista"
- ✓ "No se cumplió con el mandato ni con las propuestas"

Página 10/11

INEDITO

Conversaciones
entre
Truman Capote
y
Andy Warhol

Página 22/23

Página/12

Buenos Aires, domingo 4 de febrero de 1990

el país a diario

Año 3 - Nº 824 - Precio de este ejemplar: \$ 1000 Recargo venta interior: \$ 50
En Uruguay: \$ 800

Erman González anunció que el Gobierno otorgará un aumento por suma fija, una vez que se evalúe el impacto del tarifazo. Calculó la inflación de enero en un 70 por ciento

EL VIEJO TRUCO DE LA SUMA FIJA

Página 2/3



Alejandro Elías

32

González
y la pasión
de Dostoyevski,
por Osvaldo
Soriano

8

Estados
alterados,
por Horacio
Verbitsky

26

Inventario
de asombros,
por Eliseo
Subiela

12

Eramos tan ricos,
por Gregorio Selser

TICKET

La cara resultaba familiar para los lectores británicos del *Sunday Times*. La habían visto mil veces en las últimas semanas, y los más memoriosos podían recordar que ese mismo rostro había ocupado la tapa de *Newsweek* hace menos de dos meses. Les resultaba curioso el auspiciante del aviso: *Virgin Atlantic*, una compañía de aviación que promocionaba vuelos especiales a bajo precio hacia distintos puntos de los Estados Unidos. "Sólo una persona puede volar a Estados Unidos por menos de 90 libras", decía el texto del aviso. La foto en cuestión era del general Noriega. El aviso, sin embargo, omitía un pequeño detalle: el ticket de ida del general Noriega a Miami le había costado un poco más caro al gobierno de Bush: un charter de acompañamiento de unos veinticinco mil marines.

FITO PAEZ
El último que
apague la luz

Página 24/25

20

El horóscopo y
la ciencia,
por Carl Sagan



El Gobierno evalúa el "impacto" del tarifazo

SUMA CON PIÑÓN

CITA

Tras haber reconfirmado lugar, hora y fecha de la audiencia, el periodista Pablo Grimberg abordó el avión que lo conduciría de Lima a Buenos Aires y repasó mentalmente los temas a discutir con su ajetreado interlocutor. Se trataba de concretar los detalles del ofrecimiento realizado por el funcionario argentino en ocasión de su visita a Perú, en noviembre pasado. En esa oportunidad, y tal vez impensadamente, el vicepresidente Eduardo Duhalde propuso, ante 150 periodistas de los medios más influyentes del mundo, asistentes al Primer Foro Internacional de Prensa sobre Narcotráfico, a la Argentina como país anfitrión para un segundo encuentro sobre el tema. Pese a los declarados desvelos del vicepresidente por el flagelo de la droga, la entrevista nunca se concretó. Ese día y a esa hora Duhalde almorzaba en el Hotel Plaza y ningún funcionario en su entorno inmediato ha encontrado espacio para una nueva audiencia con el periodista que hicieron venir desde Perú.

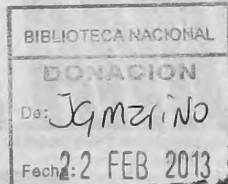
Comisión moralizadora

El vicepresidente Eduardo Duhalde anunció que a mediados de marzo quedará constituida la comisión senatorial para la "moralización de las actividades estatales". Duhalde explicó que la idea se corresponde con costumbres utilizadas en otros países, entre los que citó a Estados Unidos. "O terminamos con la corrupción o la corrupción termina con el sistema", sentenció el dirigente justicialista antes de considerar a este mal como "el mayor drama del país".

Kohan ve todo claro

"La revolución productiva ya está en marcha." Lo afirmó el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan y ofreció a modo de prueba "las flexibles líneas de créditos habilitadas para pequeños y medianos empresarios e industriales a través del Banco Nacional de Desarrollo". En otro orden, el principal operador político del presidente Menem sostuvo que "no hay contradicciones sino una adecuación del mensaje de acuerdo al cambio de los tiempos" en la política que desarrolla el Gobierno. "Lo que se pudo haber dicho en un contexto, tiene una interpretación distinta en otro siguiente", acotó. Kohan viajó a la ciudad santafesina de San Lorenzo para visitar a su familia y compartir los festejos de un nuevo aniversario del histórico combate de esa ciudad.

Sup-Erman González reconoció que la inflación rondará el 70 por ciento y aceptó que se encuentra en los planes del Gobierno —luego de evaluar el "impacto" del aumento de tarifas— otorgar una suma fija similar a la cobrada en enero. Entretanto, las variables que inciden sobre el plan se asemejan a la kriptonita: la cotización del dólar a 2500 australes para fin de mes, la exigencia de la banca acreedora para el cobro de la deuda y el rebrote inflacionario ponen al rojo las cuentas del ministro.



"Una vez que se evalúe el impacto del aumento de las tarifas y la generalización del IVA en los sueldos de los trabajadores, el Gobierno decretará una compensación salarial por suma fija", aseguró el ministro de Economía Erman González. Al mismo tiempo reconoció que la inflación de enero rondaría el setenta por ciento, lo que se trataba, en realidad, de un secreto a voces. "Sin embargo no está todavía el índice oficial", advirtió levemente esperanzado. Enredado en una madeja de índices, el titular de la cartera de Economía afirmó que entre el 1º de diciembre y el 31 de enero último "hay una inflación acumulada que va a superar el ciento por ciento", al tiempo que para febrero calculó un 6 por ciento "de arranque" por la incidencia del IVA generalizado y el impacto aún no evaluado del último tarifazo.

"Hemos firmado un compromiso con las dos CGT —señaló Sup-Erman— a través del cual establecimos que cuando se evalúe el impacto de los últimos anuncios buscaremos la forma de compensar ese incremento, así como se hizo en diciembre en dos oportunidades y en enero también". González se refería al decreto 1563 del 26 de diciembre del año pasado por el que se incrementó en 20 mil australes el salario de los empleados públicos y privados, y al decreto posterior, 1564, que aumentó los ingresos privados en otra suma fija: 23.808 australes que —en ese caso— sufrirían descuentos por aportes previsionales. A las declaraciones de González se sumó el tradicional comunicado de los sábados de la CGT que coincidía en "implementar medidas tendientes a equilibrar los

ingresos de los trabajadores, en relación a las variaciones que experimentaron los precios de la canasta familiar y las tarifas". A la vez la central Azopardo reclamó una "reapertura urgente de las paritarias para garantizar que el salario no se constituye en la variable de ajuste, y que se convoque al Consejo del Salario Mínimo, Vital y Móvil para modificar ese haber". Debe recordarse que el salario mínimo ha perdido sus otras dos características, ya que no se mueve desde mediados del año pasado, cuando quedó congelado en veinte mil australes. Su último movimiento llevó la firma de Ideler Tonnelli, ministro de Trabajo de la administración radical, el 22 de junio de 1989. Ya durante el gobierno menemista el ministro de Trabajo Jorge Triaca evitó en distintas oportunidades convocar al Consejo para —según observadores gremiales— recortar el espacio político de Ubaldo. El reclamo de la convocatoria al Consejo

fue una de las banderas levantadas por el sindicalista cervetero, a diferencia del dirigente mercantil Guerinio Andreoni, titular de la otra CGT.

Raúl Cuello, secretario de Ingresos Públicos, reconoció por su lado que la generalización del IVA ha generado un "fuerte impacto en los precios". "El IVA no es responsable —lo excusó— sino en menos de un siete por ciento". Cuello no detalló los factores responsables de la diferencia superior al siete por ciento, pero sostuvo que los aumentos paralelos al IVA eran una "lamentable coincidencia". Por otra parte, Cuello anunció que la DGI incrementará su plantel de inspectores de 1200 a 5000, los que podrán exigir al consumidor la boleta de compra en un radio de 200 metros del comercio en el que se efectuó la compra. "Las boletas deberán estar numeradas —precisó el funcionario entusiasmado— y permitirán acce-

Desfases

LAS CUENTAS

(Por Alfredo Zaiat) Con ajustes tarifarios que parten de un mínimo del 38 por ciento para la nafta súper hasta llegar a un sorprendente 280 por ciento para los consumos mínimos de gas, el ministro Antonio Erman González buscó oxígeno para la tarea cada vez más dudosa de cerrar las cuentas fiscales del plan económico, condición obsesiva que los técnicos del Fondo Monetario Internacional le trasladan al Gobierno para avanzar en las negociaciones de nuevos créditos. La aceleración en el crecimiento de los precios, las presiones de los sindicatos para obtener aumentos sobre los niveles ya deprimidos de los salarios, la menor recaudación impositiva a pesar de la generalización del Impuesto al Valor Agregado (IVA), la cotización del dólar que no se estabiliza en un precio cierto, la emisión monetaria para comprar divisas por la necesidad de hacer frente al pago de intereses de los Bónex y, además, la exigencia del Fondo de conseguir un superávit fiscal que permita pagar parte de los intereses de la deuda externa, abre una serie de interrogantes sobre la posibilidad de lograr el tan ansiado objetivo de equilibrar las cuentas de Sup-Erman.

El canje compulsivo de los depósitos a plazo fijo y de los títulos públicos por Bonos Externos serie 1989 eliminó el peso del déficit financiero del Banco Central (llamado déficit cuasi-fiscal) pero a la vez anuló la última fuente de financiamiento que le quedaba al Estado. Sin superávit en las cajas previsionales —que sirvieron en su momento para subsidiar el crecimiento industrial—, sin apoyo de créditos externos como en la década del 70, sin una recaudación suficiente de impuestos y ahora sin crédito interno que permitió el financiamiento en los años 80, el éxito del plan económico queda atado indefectiblemente al equilibrio de las cuentas de Sup-Erman.

Dentro del esquema planteado en la "Economía Popular de

Mercado" definido por Antonio Erman González en su discurso del 15 de diciembre pasado y en la reforma financiera del 1º de enero, el desequilibrio fiscal con emisión monetaria sin contrapartida en crecimiento económico aterriza en un nuevo estallido inflacionario. El equipo económico apuesta a que en el mediano plazo, con la liquidación de los activos de las empresas estatales, las cuentas públicas no tengan saldos en rojo.

Pero existe una elemental regla contable que entienda cualquiera que maneja una caja: 1 austral de gasto (público) se convertirá en déficit si no se obtienen ingresos (por ejemplo, recaudando impuestos) por la misma cantidad de australes.

Las exigencias del Fondo

La forma más fácil que tiene el Estado para hacerse de los recursos necesarios para afrontar sus gastos, y el camino más inequitativo, es elevando las tarifas y cobrando impuestos indirectos que recaen sobre el consumo de la población. Los inesperados porcentajes de aumento en los servicios públicos (un importante funcionario del Ministerio de Obras y Servicios Públicos mostraba, el jueves a la noche, como un éxito las cifras de los ajustes. "El Fondo nos pedía el doble", decía orgulloso) y la vigencia del IVA generalizado a partir del 1º de febrero fue el sendero que el equipo económico eligió para dar aire a las cuentas de Sup-Erman.

Los técnicos del organismo financiero internacional plantearon que sólo podrían contar con un panorama completo de la necesidad de financiamiento del Estado una vez que la caja de las empresas públicas reciba el oxígeno de los nuevos niveles tarifarios. Si bien los ingresos que reciben las empresas públicas por la prestación de sus servicios son bajos,

Viaje a Londres

MARIA JULIA BAJO LA LUPA

Mientras el presidente Menem restó importancia a las denuncias sobre el viaje a Europa de María Julia Alsogaray, interventora de ENTEL, fuentes del Gobierno aseguraron que la excursión de la ingeniera a Londres caerá bajo la lupa de la Sindicatura General de Empresas Públicas (SIGEP). Menem encontró una justificación numérica ante la visita: "Se hace un escándalo por treinta mil dólares —dijo— cuando la privatización de ENTEL está en el orden de los dos mil millones". Las fuentes que insisten en el camino de la SIGEP resultaron más prudentes: "El viaje será revisado para determinar si ha sido correcto o no", aseguraron a una agencia de noticias. A la vez se anticipó que las autoridades de los ministerios de Economía y Obras y Servicios Públicos estudian la posibilidad de crear una caja única para el gasto de las empresas del sector público, una de las mayores fuentes del déficit fiscal. La intención del proyecto es por demás evidente: se trataría de centralizar todo el dinero que se maneja en las empresas del área. "De haber existido la caja única —afirmaron— difícilmente se hubiera concretado el viaje de María Julia Alsogaray a Londres." El viaje de la ingeniera Alsogaray tuvo su primer cuestionamiento con una denuncia de la Seccional Buenos Aires del gremio telefónico que informó de un

pedido de María Julia de treinta mil dólares —a ser acreditados en el Banco Morgan Stanley and Co. de Londres— para los gastos de viaje. Posteriormente el diputado nacional (UCeDe) Alberto Albamonte presentó un pedido de informes al Ejecutivo para que se investigue sobre los gastos. Días más tarde la denuncia tuvo su giro orótico-amarillista: varios diarios intentaron indagar el porqué de la presencia de un joven cedeista de veinte años que integraba la comitiva y acompañaría a María Julia a Suiza, en una prolongación de la gira. Fue María Julia Alsogaray, a través de una comunicación radial, la encargada de otorgar una respuesta: es mi secretario, dijo, experto en relaciones públicas y el que mejor habla inglés en el grupo. Otro diputado apoyó la gestión de la interventora de ENTEL —en el terreno telefónico— Alberto Natale (demócrata progresista) dijo que "mientras hormigas domésticas" critican el viaje, "comprobé que existe interés en Nueva York y en Londres para la privatización de ENTEL". Comentó que en reuniones que mantuvo con otros legisladores argentinos en esas ciudades, participaron 17 operadores telefónicos norteamericanos y europeos de primer nivel, representantes de doce empresas proveedoras de equipos y de más de sesenta entidades financieras.

ESTE SABADO

Futuro
en **Página/12**

en el salario

FIJO

der a sorteos con importantes premios. La idea es crear una suerte de conflicto de intereses entre quien compre y quien venda: el que compre deberá presionar para lograr la boleta y así poder participar de los sorteos y, por supuesto, no quedar en infracción", redondeó Cuello su azarosa teoría. Cuello descartó de plano la posibilidad de que se evada la facturación del IVA; "esto sólo podría darse si en toda la cadena de producción un producto se hubiera fabricado totalmente en negro; si el comerciante no carga el IVA se perjudica porque ya recibe el producto recargado por el industrial", sintetizó.

Desde Córdoba Luis Prol, secretario de Gestión Económica, dejó que su optimismo llegara más allá. "No hubo ningún tarifazo", dijo. "El aumento de precios es muy superior al que debería ocurrir", insistió.



Alejandro Elias

en el plan

DE SUP-ERMAN

como lo demuestra el cuadro que acompaña a esta nota, hay que tener en cuenta que un porcentaje muy importante de las tarifas representan impuestos que no quedan en las cajas de las empresas. Esos impuestos reemplazan a los que se les tendría que cobrar a los sectores de mayores recursos. A la vez, las tarifas bajas son altas para los deprimidos niveles salariales de la población.

Con el ajuste tarifario anunciado este fin de semana, el equipo económico se sentará con los enviados del Fondo con la esperanza de conseguir ayuda externa. Pero para los técnicos del Fondo el aumento de las tarifas es un primer paso. La liberación del segundo tramo del crédito stand by (230 millones de dólares de un total de 1400 millones) requiere, a pedido del organismo financiero, un cronograma de privatizaciones y venta de inmuebles estatales (esta medida es la única que le permitirá al Tesoro obtener recursos inmediatos) junto a la reducción del gasto público y el compromiso del Gobierno de pagar los intereses de la deuda a los bancos acreedores.

El Fondo pide el pago de 1500 millones de dólares, pero la incogni-

ta es cómo las cuentas de Sup-Erman pueden garantizar el cumplimiento de ese compromiso. Los funcionarios del Palacio de Hacienda estiman un superávit comercial para este año de cerca de 4500 millones de dólares. El interrogante para las cuentas públicas es si Economía tendrá que emitir para adquirir las divisas o si el superávit del Tesoro abastecerá al Banco Central.

Con la primera alternativa, los ajustes en los precios relativos de la economía debilitarán al plan y (por el otro lado) para obtener superávit fiscal se necesitarán ingresos tributarios y no tributarios (especialmente por vía de las tarifas públicas) superiores a los gastos. Pero la posibilidad de incrementar los recursos impositivos con la generalización del IVA (ver recuadro) se ven amenazadas con la extensión de la recesión en la actividad económica.

Inflación + Recesión = Estancamiento

El diagnóstico de una futura recesión llevó al economista justicialista Roberto Lavagna (que participó en

el equipo económico de Juan Sourrouille) a pronosticar el fracaso del plan económico. En una pequeña nota en *Ámbito Financiero*, Lavagna sostiene que las cuentas de Sup-Erman no cierran aun cuando se reduzca violentamente el gasto público, porque con índices inflacionarios altos la recesión económica disminuye los ingresos fiscales. La emisión monetaria tendrá que reemplazar, entonces, los menores ingresos.

Pero el dogma "no emitirás" del ex presidente del Banco Central, Rodolfo Rossi, que se convirtió en un nuevo capítulo del humor económico de la City, más la emisión de 250 mil millones de australes en el corto tiempo que el ortodoxo monetarista, Enrique Folcini, ocupa la titularidad del Central, no es desestimada por los inquietos operadores del microcentro que no pierden el tiempo. El viernes estuvieron jugando con negocios a un dólar de 2500-2600 australes para fines de febrero.

El argumento oficial sobre que la emisión monetaria —en enero la expansión de la base monetaria (billetes en manos del público o en las cajas de los bancos) fue de 1,31 billones de australes— tiene su contrapartida en la compra de divisas (el Banco Nación compró en una semana casi 150 millones de dólares) no conviene a los hábitos de la City. Si bien es cierto que se adquirieron dólares en el mercado, la emisión de australes que se tuvo que hacer para comprarlos se convierte en el elemento más perjudicial para la estabilidad de las cuentas de Sup-Erman. Los dólares que se compraron servirán para pagar, el 15 de febrero, 376 millones de dólares por el capital e intereses de los Bonex '82 y no para financiar importaciones, que esterilizarían la emisión, si se destinan a la creación de mayores bienes en la economía.

La emisión para pagar deudas financieras desembocará en una aceleración en el crecimiento de los pre-

cios. Además, con el aumento tarifario, con la generalización del IVA que fue aprovechado por los comerciantes para elevar los precios, y con el pedido de apertura de paritarias para compensar el retraso salarial llevará a índices inflacionarios de febrero a un piso del 30 por ciento. Cifra que duplica las expectativas que tienen los hombres de González.

Pero a los salarios no se le puede echar la culpa de la indexación de los precios de la economía. En los Indicadores de Coyuntura de enero de la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas (FIEL), que es solventada por las principales empresas y grupos económicos del país, se estimó que el salario real medio devengado en enero (es decir, el que se gastó en ese mes con el ajuste de diciembre) descendió un 15 por ciento respecto del período anterior.

El informe avanza un poco más y señala que en la industria manufacturera mediana y grande se registra el nivel más bajo de empleo en más de 25 años. "La tendencia en el corto plazo —indica FIEL— es clara y dramática: en 1989 la ocupación de tales empresas industriales descendió algo más del 8 por ciento respecto de 1988. "Si se considera la fortísima caída en las ventas en el primer mes de este año, que deriva en una menor producción, las suspensiones y/o despidos de personal vuelven más preocupante la situación social. Las cuentas de Sup-Erman también tendrán que ajustarse para el millón de bonos de 30.000 australes que se entregarán en febrero.

Revista ANALISIS
La verdad de Chile
Pídala en su kiosko

MENEM

El presidente Carlos Menem se manifestó "extrañado" porque algunos "hablen de confusión" en la aplicación del IVA generalizado y consideró que dos mil australes es "un valor lógico" por cada dólar. En declaraciones efectuadas en su provincia natal, el jefe de Estado opinó que "si el 70 por ciento de los productos estaban gravados con un IVA del 18 por ciento y otros con un 15 por ciento, la generalización del 13 tendría que hacer bajar o al menos mantener los precios". A renglón seguido, juzgó que los incrementos de precios constituyen "otra de las grandes maniobras", aunque no adjudicó responsabilidades.

Autocrítica de un ministro

El ministro de Salud y Acción Social, Eduardo Bauzá, sostuvo que el sistema de salud existente "no tiene futuro, por lo que hay que buscar uno que sea realmente efectivo", al tiempo que consideró "al Seguro Nacional de Salud como un mecanismo apto para la solución de ese grave problema". En declaraciones a una agencia de noticias, el ministro Bauzá reconoció inconvenientes en la distribución del Bono Solidario y explicó que "la entrega a la CGT para la distribución de los bonos fue un error de procedimiento". Asimismo, el alto funcionario dijo que "hacia cuatro meses que la entrega se realizaba a través de los municipios sin ningún inconveniente y esta entrega (por la de la CGT) provocó que aquellos que lo necesitaban y otros que no lo necesitaban tanto, sufrieran las consecuencias de una larga espera".

Por unos pesos Salonia no viaja

El titular de la cartera de Educación y Justicia, Antonio Salonia, suspendió su programado viaje a Cuba —debió partir anoche— para dedicarse a la resolución del conflicto docente. "Tenía intenciones de viajar porque el encuentro era importante, pero más importante aún es que comiencen las clases", explicó Salonia a *Página/12*. El ministro junto al secretario de Educación, Antonio Grimaux, habían sido invitados por Fidel Castro para viajar a La Habana en donde participarían de un seminario pedagógico a nivel internacional. Sin embargo, el fracaso de las negociaciones salariales con los gremios que agrupan a los docentes nacionales (FETEN y CTERA) obligó al titular del Palacio Pizzurno a permanecer en la Capital Federal.

Tu mano mi mano

El titular de la CGT mendocina Guillermo Luchessi y el presidente de la Federación Económica local, Enrique Seltzer, rubricaron un acta-compromiso por la cual acuerdan "dejar de lado los enfrentamientos y priorizar la unidad provincial para remediar la actual crisis económica". El texto puntualiza que la entidad empresaria procurará "evitar despidos y suspensiones", en tanto la central de trabajadores tratará de "coadyuvar en la búsqueda de soluciones para las empresas con dificultades económicas".

Mayores tarifas y menores ingresos (precios percibidos por las empresas —netos de impuestos—) a valores constantes, 1980=100

1er. Sem '88 Jun/89 Jul/89 Dic/89 En/90

YPF	164,7	58,8	138,9	126,3	97,6
Gas del Estado	97,1	29,0	70,9	62,5	48,7
SEGBA	75,0	30,3	82,3	80,5	75,6
Agua y Energía Eléct.	105,8	32,5	100,6	98,9	93,0
FFCC	68,1	36,6	56,7	54,3	42,6
Aerolíneas Argentinas	108,4	78,6	116,3	100,3	79,0
ENTel	42,3	14,6	20,2	24,7	19,3
OSN	55,2	25,2	75,8	56,4	40,3
NIVEL GENERAL	123,0	52,1	106,1	105,5	84,8

* Los datos son anteriores al anuncio de los últimos reajustes tarifarios.
Fuente: *Noticias Económicas* de enero de 1989 —Fundación Mediterránea— en base a información de la SIGEP.

Auyero disparó contra Sup-Erman

El presidente del Partido Democracia Popular, Carlos Auyero, afirmó ayer que "el programa del ministro Erman González no siente piedad por los sectores medios y populares". En una declaración partidaria, el ex diputado nacional agrega que "el brutal aumento de las tarifas profundiza la recesión y debe ser soportada como siempre por los empobrecidos sectores medios, los trabajadores y los desocupados".

Moreau quiere un pacto global

El titular del comité provincial de la Unión Cívica Radical, Leopoldo Moreau, sostuvo ayer que "el justicialismo está buscando exclusivamente un pacto social que tienda a neutralizar la acción de los distintos sectores sociales y políticos frente a los planes de ajuste que se encuentra aplicando, mientras que nosotros planteamos un pacto de carácter global entre todos los sectores de la sociedad".

No la quieren en la vía

Con la adhesión de sus pares César Jaroslavsky, Jesús Rodríguez, Juan Pablo Cafiero, Germán Abdala y Simón Lázara, el diputado trotskista Luis Zamora presentó un proyecto de resolución solicitando informes sobre Gabriela Marcela Caputi, una trabajadora de Ferrocarriles Argentinos que habría sido injustamente despedida.

La última curda

Durante 1989, el consumo de vino de los argentinos cayó un veinte por ciento respecto del año anterior. A su vez, este nivel representa casi la mitad de lo que se tomaba diez años atrás, según consta en un informe elaborado por el Instituto Nacional de Vitivinicultura. El ente estatal no se quedó sólo en cifras, sino que explicó la caída de la ingesta de vino por el escaso poder adquisitivo "de vastos sectores de la población"; la competencia de bebidas gaseosas, jugos y cervezas y la "despareja calidad de los vinos que se ofrecen", muchos de los cuales "no reúnen las condiciones básicas de un producto de esta naturaleza".

¿CERAMICA? ¿REGALOS?

Directo de fábrica
Descuento a mayoristas
Av. Mitre 2169 - Munro
(Frente a Globe Trotter)

(Por Román Lejtman) La decisión presidencial de aumentar a nueve los miembros de la Corte Suprema tensó al máximo las relaciones entre el Gobierno y la Unión Cívica Radical, despertó nuevamente los reparos que el alto tribunal exhibió en su acordada 44 y colocó en vidriera la negligencia de los diputados oficialistas para facilitar los movimientos políticos que se diseñan en la Casa Rosada.

"El presidente Carlos Menem necesita una Corte Suprema que acompañe su actual gestión y no tiene margen para resistir un fallo declarando inconstitucional los decretos que establecieron el canje forzoso de plazos fijos y títulos de la deuda pública interna por Bónex '89. Un fallo adverso del alto tribunal y el plan de ajuste saltará en mil pedruzcos", explicó a *Página/12* una irreproachable fuente parlamentaria.

Más allá de las argumentaciones alumbradas detrás del cortinado público, que son conocidas de memoria por el radicalismo, el Gobierno explica "hacia afuera" que la ampliación de la Corte Suprema favorecerá la aplicación de justicia en todas sus instancias.

"La Corte Suprema tiene un cúmulo de tareas y gran cantidad de causas, y todo el mundo sabe que la justicia tardía no es justicia. En fin, aumentando el número de sus integrantes, la situación puede mejorar sensiblemente", explicó el secretario de Justicia, César Arias, en la última reunión conjunta de las comisiones de Asuntos Constitucionales y Justicia de la Cámara baja.

"La intención de la ley que queremos sancionar apunta a que los miembros mantengan un mayor contacto con los expedientes y causas en las que deben fallar. Hasta ahora, en las vocalías y asesorías se gesta el criterio jurídico que luego avalarán los ministros de la Corte, ya que su contacto con los expedientes es de minutos", agregó el jefe de la bancada oficialista, José Luis Manzano.

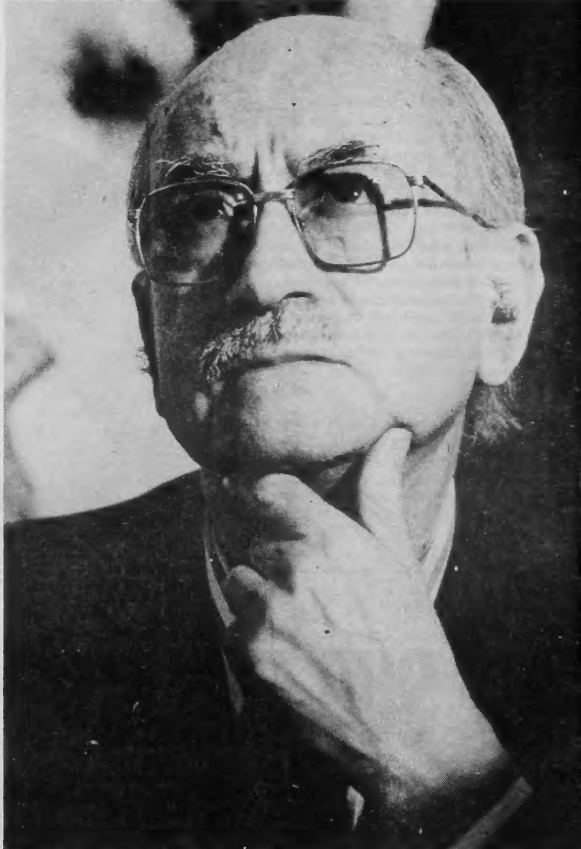
—Con ese razonamiento, sancionemos una ley que establezca una Corte de sesenta miembros, así tienen más tiempo sus integrantes para estudiar los expedientes. Creo que la clave está en la división en salas y no únicamente en el número —terció el diputado democristiano Gabriel Gentile.

Sin querer, el legislador opositor puso su dedo en la llaga. El Gobierno pretende dividir a la eventual Corte de nueve miembros en salas de tres integrantes, pero guarda esta decisión política bajo siete cerrojos para esquivar un predecible encontronazo con la actual composición del alto tribunal.

En la acordada 44, suscripta por Augusto Belluscio, Carlos Fayt, Enrique Petracchi, Antonio Baqué y José Severo Caballero (en disidencia), se expresa que "resulta funda-

La ampliación de la Corte Suprema amenaza con provocar una fuerte puja entre justicialistas y radicales en la Cámara de Diputados. El Gobierno pretende sancionar la controvertida iniciativa a tambor batiente, pese a que los actuales integrantes del alto tribunal ya expresaron sus reparos en la acordada 44.

Alejandro Elias



César Arias, secretario de Justicia.

mental destacar que por cuanto es imperativo constitucional que esta Corte sea "una" (art. 94), el estudio y decisión de los procesos que atañen a su ministerio no puede estar signado o limitado a sólo algunos de sus miembros". Es decir, traduciendo al castellano corriente el lenguaje florido de la Corte Suprema, sus actuales cuatro integrantes (Caballero renunció y dejó el lugar a Julio Oyhanarte) se oponen a la división en salas.

La estrategia del Poder Ejecutivo consiste en obtener la aprobación de la ley, designar a los futuros cuatro miembros de la Corte Suprema e incorporar todos a la vez para lograr la mayoría en el cuerpo. Esta jugada explica por qué Oyhanarte no juró aún como juez si posee el acuerdo del Senado desde el pasado 22 de noviembre. Con una súbita mayoría y el liderazgo de Oyhanarte entre los nuevos ministros, el Gobierno forzaría la creación de salas que se estableció como facultad de la Corte en una ley vigente que nunca se llegó a aplicar (se sancionó hace 30 años).

La cerrada estrategia del Gobierno y el papel que protagonizará el doctor Oyhanarte, obligó al secretario de Justicia a tragarse más de un apretón radical durante su visita a la sesión conjunta de las comisiones legislativas.

—Si el argumento del oficialismo para aumentar la Corte surge del supuesto de que son pocos sus miembros para juzgar tantas causas, ¿por qué no le toman el juramento a Julio Oyhanarte que tiene acuerdo del Senado desde hace meses? —preguntó con cierta ironía el diputado radical Melchor Cruchaga.

—Esperamos que salga la ley para que ingresen todos los miembros nuevos a la vez —respondió Arias.

—Entonces, si no sale sancionada la ley, Oyhanarte jamás será miembro de la Corte Suprema —acicateó Arias.

—Ese es un argumento por la negativa, si finalmente no se aprueba la ley, Oyhanarte jurará —defendió Arias.

En rigor, la estrategia del Poder Ejecutivo está fragmentada. Sabe qué hará si se sanciona la ley, pero aún no encontró el camino para lograr que el radicalismo apoye la iniciativa en el recinto de sesiones. Como si esto fuera poco, en la Casa Rosada se desconoce qué sucederá con la Corte Suprema, la cual en la mencionada acordada 44 se resistió a la ampliación por sus "efectos contraproducentes".

En la última reunión que mantuvo con la mesa directiva del bloque, Raúl Alfonsín dejó trascender sus reparos acerca del contexto en que se impulsa la ampliación de la Corte Suprema y se guardó la decisión final para la semana próxima. Tras el escándalo en el plenario de las comisiones, en donde el justicialismo hizo aparecer por arte de magia un acta que les permitía contar con quórum para tener el dictamen de la controvertida iniciativa, Alfonsín ya no necesita pensar demasiado y los pro-

nistas deberán esforzarse para sacarle un "sí".

Antes del inesperado acto de presditiación parlamentaria, el secretario Arias había enhebrado un particular argumento para responder a la bancada radical, que elípticamente acusó al Gobierno de pretender ampliar la Corte Suprema para poder "manejarla políticamente".

"Cuando Raúl Alfonsín asumió, nombró en la Corte a tres afiliados de la UCR, un aliado y un independiente. El justicialismo no criticó esa decisión y respaldó en el Senado las designaciones." Nosotros sólo queremos una reciprocidad en el trato, no solicitamos otra cosa", dijo Arias. El argumento no convenció a los radicales.

Pero las preocupaciones del Gobierno no se centran únicamente en la oposición, también debe resolver una probable reacción de la Corte Suprema y cierto desinterés de los propios diputados justicialistas para apoyar decididamente las iniciativas que remite el presidente Menem al Congreso.

Respecto de la Corte, un puñado de diputados de los distintos bloques visitará el próximo martes a sus miembros para conocer qué piensan de las reverdecidas intenciones del Poder Ejecutivo. Esa información de primera mano, si realmente aparece, será comunicada rápidamente a la Casa Rosada para que se tomen los recaudos de rigor.

En cambio, el panorama no aparece tan claro en la bancada peronista. Un gran número de sus integrantes prefiere las soleadas playas de la costa al pegajoso clima del Congreso y bajarán a la Capital Federal cuando el calor deje de apretar. Otro dolor de cabeza para Manzano.

La ciudad le recuerda

Alumbrado Barrido y Limpieza
6ta. cuota. Ajuste 1989
1.500.001 → en adelante
Vencimiento 6/2/90

Buenos Aires
Municipalidad de la Ciudad
Secretaría de Hacienda y Finanzas
Dirección General de Rentas

DIGITOPUNTURA SHIATSU

Dolores de cabeza, espalda, cintura,
cuello - Lumbalgias - Artrosis - Stress

Energetización general

Cecilia Bergobey (no vidente)

Solicitar turno: martes, miércoles y
viernes de 9 a 12 hs. Tel.: 503-2013

Cafiero seguiría al frente del PJ

SIN LICENCIA

Pese a las versiones encontradas, el presidente del Partido Justicialista, Antonio Cafiero, habría resuelto postergar su pedido de licencia, aceptando los consejos de un puñado de dirigentes peronistas y aliados del FREJUPO.

El presidente del Partido Justicialista, Antonio Cafiero, se encontraría reconsiderando su intención de solicitar una licencia en ese cargo, a raíz de los múltiples pedidos formulados por dirigentes peronistas y aliados que integran el FREJUPO. "Muchos compañeros le aconsejaron que ahora no abandone el barco", confió a *Página/12* un vocero cercano al gobernador bonaerense.

Cafiero habría decidido tomar una licencia como consecuencia de las declaraciones del denominado Grupo de los 8 diputados, entre los que se encuentra su hijo Juan Pablo. Estos legisladores cuestionaron severamente al plan de ajuste del Gobierno y su alianza con el liberalis-

mo, señalamiento que provocó una ola de críticas en el PJ y varios pedidos de sanciones disciplinarias.

El gobernador bonaerense ya había discutido con sus asesores de confianza la posibilidad de tomarse un descanso al frente del peronismo para recorrer el distrito y resolver sus problemas más acuciantes.

En la provincia de Buenos Aires se cuenta el mayor porcentaje de desocupación y las ollas populares son moneda común en los barrios marginales. Frente a este panorama, Cafiero prácticamente tenía tomada la decisión de solicitar una licencia y atender en forma personal todos los pedidos de ayuda humanitaria que surgieran de las zonas más castigadas del conurbano.



Por consejo de los amigos, Cafiero continuaría manejando el timón.

Pero Cafiero debió rever su posición ante los pedidos de importantes dirigentes políticos que no observan con buenos ojos que el Consejo Nacional Justicialista quede "a la deriva". El gobernador bonaerense recibió una catarata de llamados cuando se filtró la información y seguramente la semana próxima anunciará que no se tomará ninguna licencia.

El principal temor que llevó a los dirigentes a solicitarle a Cafiero que privilegie sus funciones en el Consejo Nacional fue la posibilidad de que efectivamente se apliquen sanciones a los diputados que plantearon sus quejas contra el plan económico del Gobierno. "Cafiero garantiza un marco de cordura ante la posición de algunos compañeros de castigar a

quienes no comparten el actual rumbo de la economía", explicó un legislador que conoce los secretos del PJ.

El Consejo Nacional justicialista tiene previsto reunirse el próximo 23 de febrero para abordar una serie de temas que quedaron pendientes de otros encuentros. Hasta el momento no fue presentado en el tribunal de disciplina partidario un reclamo de sanción en contra de los diputados disidentes, y todo hace pensar que esa posibilidad finalmente no se concretará. Por las dudas, para evitar dolores de cabeza, Cafiero postergaría su decisión de recorrer palmo a palmo la provincia y se dedicaría a manejar la provincia y se dedicaría a problemas internos del peronismo.

Ex combatientes

LA INTERNA VERDE

(Por Eduardo Barcelona) En la interna de los ex combatientes de Malvinas, los carapintada le llevan la delantera al oficialismo del Ejército, pero acaban de sumarse grupos democráticos de izquierda que amenazan la posición de liderazgo de los muchachos que simpatizan con el coronel (RE) Mohamed Ali Seineldin. Mientras que los democráticos convocan para el 17 y 18 de febrero a una asamblea nacional de ex soldados en esta capital, la Federación de Veteranos de Guerra busca ensanchar la base política entre los ex combatientes el 10 y 11 del corriente en Córdoba, después del fracaso inaugural de diciembre pasado cuando juntaron sólo 35 malvineros en el Centro Nacional de Educación Física.

Entre un 60 y 70 por ciento de los 10 mil ex combatientes de Malvinas no tiene relación alguna con los centros que los quieren representar. Sin embargo, en este páramo político el único centro incuestionable, según coincidencia de todos, es el del Chaco, que nuclea a casi 1800 ex soldados y que consiguió trabajo para más de 300 de ellos y viviendas para un número menor. Chaco es la mosca blanca que confirma la regla desorganizada que viene desde el fondo mismo de la política de Malvinas, que inició el último dictador del proceso, general (RE) Reynaldo Bignone, no cambió Raúl Alfonsín y que profundiza la administración de Carlos Menem.

El secreto por el cual los chaqueños han mantenido un grado altísimo de organización frente a la dispersión de sus colegas de otras provincias, es que se mantuvieron siempre a la par de la evolución social en su tierra. En cuanto movilización hubo, allí estuvieron los malvineros, con sus consignas, pero sin involucrarse con nadie. Tienen a distancia a los partidos políticos que se acercan para captarlos, pero también sostienen una relación medida con el Ejército. Al ex mayor Ernesto Barreiro lo echaron cuando apareció con el videocasete del Operativo Dignidad.

El modelo chaqueño de malvineros no tiene iguales, pero algunos otros centros lo quieren imitar, como el de La Plata, Córdoba, Corrientes, Trelew y Tucumán. Después existen muchos otros distribuidos a lo largo y ancho del país, de los que no hay un censo acabado ni tampoco se conoce cuál es su estado de funcionamiento.

En esta diáspora malvinera han

tendido sus redes las Fuerzas Armadas como institución, los carapintada y los democráticos de izquierda, cada uno en su estilo y con diferentes objetivos. Las conducciones de las fuerzas han hecho algún que otro intento por alinear a los ex combatientes a través del Centro de Córdoba, que quiso aglutinar en noviembre pasado a distintas Casas del Veterano sin ningún éxito en la tarea. Tienen un problema social de un ex combatiente: desocupados en muchísimos casos, sin reconocimiento social por su actuación en las islas y, a veces, prestando ayuda sólo para comprar alguna prótesis que es importante pero no suficiente. Tampoco esbozan respuesta política a la desmalvinización.

Los carapintada, hasta ahora, tampoco parecen entender el significado de la bandera de Malvinas, más allá de que el discurso sirva para llevar agua a su propio molino. En la reunión del CEDENA, del 28 y 29 de diciembre último, no hubo intercambio político sobre la cuestión, tampoco se unió la invasión a Panamá con lo que pasó en 1982 en el sur, pero sí fue usado para elegir a Seineldin como presidente honorario de la Federación de Veteranos de Guerra en una asamblea con 35 ex combatientes.

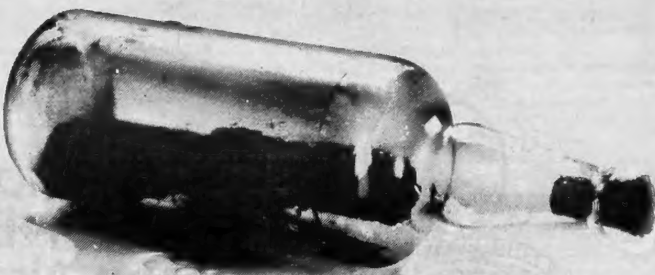
La agrupación que motorizó la reunión, edita una revista con el mismo nombre: *2 de Abril*. En la edición de diciembre hay una nota del coronel de Villa Martelli, junto a dos buenos avisos de saludo por la creación de la Federación, que firman la Asociación Bancaria de Juan José Zanola y la Unión Obrera Metalúrgica (UOM) de Lorenzo Miguel.

Los democráticos de izquierda también están sumidos en la inercia del medio. Pero ahora quieren escapar de la onda centrífuga, al convocar el encuentro de Córdoba adonde aspiran a dejar algo organizado, que de respuestas sociales y políticas. En la asamblea del 17 y 18 de febrero han prometido estar el Centro de Ex Soldados Combatientes en Malvinas de Chaco, con Luis Garcilazo a la cabeza, la Agrupación Malvinizar, de Damián Cataldi, el de Ex Combatientes de Campana, con Dario Peraila, el de Ex Combatientes Islas Malvinas-La Plata, cuyo liderazgo ejerce Néstor Larsen y el de Corrientes.

La puja está planteada, pero gane el que gane, el problema que tendrá que enfrentar será el de encontrar una respuesta a la desmalvinización,

la representación genuina y la asistencia real que puedan recibir los ex combatientes, acosados por la falta de reconocimiento de la sociedad y el desamparo político.

NO DEJE SU CORRESPONDENCIA A LA DERIVA



Hágala llegar a buen puerto con ANDREANI POSTAL: un servicio moderno, práctico y ágil que lo libera definitivamente de sus problemas de correspondencia. Sus cartas llegarán sin demoras, con justo tiempo de entregas, virtudes que sólo puede brindar una Empresa privada líder en la prestación de servicios. Usted cuenta con nuestra avanzada red de comunicaciones y centros de recepción ubicados estratégicamente, donde podrá adquirir las OBLEAS ANDREANI POSTAL y canalizar

su correspondencia a cualquier punto del país a través de los buzones habilitados a tal efecto. Deje sus cosas importantes en manos confiables, y su correspondencia llegará a destino en sólo 24 horas con la seguridad que le brinda TRANSPORTES ANDREANI S.A., una Empresa que es tradición en servicios. A partir de ahora ANDREANI POSTAL le garantiza la entrega segura de su correspondencia.



ANDREANI POSTAL

Avda. Juan de Garay 1, esq. Huergo Tel. (011) 361-2735/2805/2855/2806/2855 - 1003 BUENOS AIRES

SALIO

De mal en peor

La cifra de once mil evacuados en las provincias de Misiones, Chaco, Corrientes y Santa Fe podría incrementarse sensiblemente si a mediados de esta semana, como se pronostica, la crecida del río Paraná alcanza por entonces su altura máxima. El director de Emergencias Sociales, Alberto Conca, informó que "hasta el momento los partes que llegan desde Rosario no consignan anomalías". De todos modos, Defensa Civil ya dispuso las medidas precautorias para afrontar la eventual crecida mediante el acondicionamiento de galpones y salones municipales que albergarán a los evacuados. Simultáneamente, se reforzó el envío de ropa, mantas, medicamentos y alimentos no perecederos.

Ahí vienen los narcos

El secretario de Prevención y Lucha contra el Narcotráfico, Alberto Lestelle, advirtió que "existe el peligro concreto de que los narcos colombianos se radiquen en la Argentina". Lestelle formuló declaraciones en Mar del Plata, donde su cartera inaugurará próximamente una subse. La elección no es casual: según el funcionario, esa ciudad balnearia "tiene instalada una red de traficantes de droga". "Además —agregó—, aquí llega gente de todo el país y de todos los sectores sociales."

Cuatro millones y medio entre desocupados y subocupados justifican —a juicio del Gobierno— una profunda reforma laboral que tienda a incrementar los puestos de empleo. A eso apunta, aseguran los funcionarios, el proyecto de ley enviado el viernes último al Parlamento. Aunque desde la vereda sindical no pocos creen ver en esa iniciativa el caballo de Troya que institucionalizará la flexibilización laboral. Un hierro caliente para los sindicalistas que el martes comenzarán a discutir el pacto social.

(Por Guillermo Alfieri) Sin demasiada bambolla —apenas una modesta conferencia de prensa a la que no asistió el ministro de Trabajo, Jorge Triaca— el polémico proyecto de ley de empleo llegó, finalmente, al Congreso Nacional. Es la misma iniciativa que alguna vez el presidente Carlos Menem definió como "el cuarto pilar" (los otros tres son las leyes de Emergencia Económica, Reforma del Estado y del Régimen Penal Tributario) sobre el que se asienta el edificio socioeconómico diseñado por su gobierno. Mucha agua corrió bajo el puente desde que en octubre del año pasado Jorge Triaca presentara el proyecto en Las Leñas, durante un coloquio empresario y desatara simultáneamente un vendaval de críticas sindicales, abiertas o encubiertas. Más de 60 artículos quedaron en el camino, entre ellos, el que proponía la ampliación de la jornada laboral. Pero hay un ítem nuevo que concentra las esperanzas oficiales de quebrar definitivamente los recales del gremialismo. Es el número 30, según el cual la flexibilización de los contratos laborales que introduce esta ley no se llevará a la práctica si así no lo dispone expresamente cada Convenio Colectivo de Trabajo.

Tampoco el cuadro sindical es el mismo que el que ofrecía octubre del '89. Por entonces, un menemismo exultante con su "triumfo" en el congreso del Teatro San Martín, aunque sin incidir en la toma de decisiones gubernamentales, coexistía con un ubaldinismo golpeado diariamente que no encontraba mejor recurso que responder los ataques —algunos de ellos oficiales— con idéntica ferocidad. Hoy, las rencillas entre ambos sectores aparecen minimizadas y los máximos jefes sindicales caminan hacia la discusión de un pacto social, al que todos adhieren pero que ninguno podría



describir con precisión en sus contenidos.

Pero no es sólo "el romance" Gobierno-sindicatos (con su primera cita grande el martes próximo en la Casa Rosada) el que alienta las expectativas de que el gremialismo deje

correr la ley de empleo. El texto final —aseguran sus redactores— va a reducir el nivel de los cuestionamientos. A favor del proyecto, enumeran:

- Resguarda la negociación paritaria como eje del mundo laboral.
- Reserva un rol protagónico al Consejo del Salario Mínimo (en el futuro Consejo del Empleo, la productividad y el Salario).
- Blanquea todo el mercado de trabajo "negro" o informal.
- Enmarca con severidad la actividad de las agencias de empleo, verdaderas fuentes de flexibilización "de hecho".
- Elimina el tope indemnizatorio de tres salarios mínimos por año de antigüedad.
- Garantiza el acceso sindical a la información empresarial y su consul-



EN CONSTITUCION
UNA NUEVA
OPCION QUE LO
SORPRENDERA
CON SUS PRECIOS

AV. CONSTITUCION 4487 MAR DEL PLATA



Viva Italia '90 + Europa con Aire y Sol.

Primera fase incluyendo hoteles con media pensión, entradas a los partidos de Argentina y excursiones recorriendo Milán, Florencia, Venecia y Nápoles por sólo

u\$s 2.130.

Un verano Europeo con el mejor fútbol y todas las opciones para recorrer un continente fascinante. Puede entrar por Madrid o París, visitar parientes, hacer un tour por Grecia y

Representantes de venta en:

Tierra Santa ó planear un "Italo-feliz" por Génova, la Costa Azul y Barcelona. Con nosotros todo es posible. Y en cuotas desde: **u\$s 80.**

operador
ozanam viaggi
Roma
representante TSE
Leg. N° 1373 - Res. 1029

CAPITAL FEDERAL Aire y Sol Carlos Pellegrini 1061 5° P	CAPITAL FEDERAL Viaje Corrientes 554	CAPITAL FEDERAL Amel Corrientes 2855	CAPITAL FEDERAL Finistère Turismo Carnegie 200 - Liniers	LANUS Cozavia E.V. y T Dr. Melo 2959
CAPITAL FEDERAL Veromar Turismo Av. Cabildo 1849 Loc. 56 - Belgrano	SAN NICOLAS Antón Turismo Nación 332	OLIVOS Entre Ríos 1465	CASEROS Sinia Turismo Wenceslao de Tata 4627	MERLO Five Tour Avda. Rivadavia 25.502
CORRIENTES Hope Tour Córdoba 1165	NEUQUEN Mutua Viajes San Martín 359	LOMAS DE ZAMORA Viajes Damio S.A. España 271	BAHIA BLANCA Fortur Solier 38	ROSARIO Aire y Sol Santa Fe 929
CORDOBA Vevey Av. Gral. Paz - 146 - EP - Loc. 25	PARANA La Delfina Urquiza 1181	RESISTENCIA Chacabur Juan B. Justo 147	TUCUMAN El Delfin Turismo 24 de Septiembre 368	SAN JUAN Saul Sadel Ayda J. de la Roza 112 Este

LEG 1373 0723 0899 1559 4148 4115 1373 1013 6900 5287 2851 5489 2509 2507 2530 1624 3344 2570 3591 0105

CURSO DE VERANO



CURSOS PERSONALES
En Febrero
Duración un Mes

- LECTURA VELOZ
- MEMORIA
- COMPUTACION
- TAQUIDACTILOGRAFIA
- INGLES
- MATERIAS DEL SECUNDARIO
- BACHILLERATO ACCELERADO

AV. DE MAYO 948
H. YRIGOIEN 951
TEL.: 334-5403
334-5485



ILVEM

LA NUEVA LEY



Fernando Dossin

Contratos "flexibles"

Si bien ratifica "la vigencia del contrato laboral por tiempo indeterminado" como la principal relación contractual obrero-empresaria, el proyecto de ley de empleo incorpora siete modalidades de contratación por un plazo determinado, de acuerdo con la siguiente discriminación:

- **Por fomento de empleo:** plazo mínimo de 6 meses; máximo de 18. El empleador será eximido del pago del 50 por ciento de las contribuciones por este tipo de contratos a las Cajas de Jubilación, de Asignaciones Familiares, a las obras sociales, el FONAVI y el Fondo Nacional de Empleo. Al fin del contrato se abonará una indemnización equivalente al salario de una quincena.

- **Por lanzamiento de una nueva actividad:** se aplica en caso de nueva actividad o habilitación de nuevo establecimiento. No se puede suspender o despedir al personal antiguo durante 12 meses, a partir de la firma de los nuevos contratos, 6 meses como plazo mínimo; 24 como máximo. Su vigencia cesa a los 3 años de iniciada la nueva actividad empresarial. Igual exención de contribuciones que en el caso anterior.

- **Práctica laboral para jóvenes:** (de hasta 24 años de edad con formación previa). Al fin de la práctica no hay indemnización. Exención total de contribuciones. Contrato por un año de duración.

- **Trabajo-formación:** (para jóvenes de hasta 24 años sin formación previa). Mínimo de 4 meses, máximo de 2 años. El tiempo empleado en la formación será pagado por el Estado; el tiempo de práctica por la empresa. Exención total de contribuciones patronales.

- **A plazo fijo:** no puede superar los dos años de duración.

- **Por temporada:** afecta a determinadas épocas del año.

- **Trabajo eventual:** consiste en un contrato para "satisfacción de resultados concretos o exigencias extraordinarias de la empresa". El vínculo comienza con la realización de la obra o el servicio.

En todos los casos, la ruptura anticipada e injustificada del contrato por parte del empleador lo obliga a desembolsar fuertes indemnizaciones. Como principio general, el proyecto atribuye igualdad salarial y laboral entre trabajadores permanentes y contratados; impide que estos últimos superen el 30 por ciento del personal total y niega autorización para formalizar contratos a las empresas que hubieran producido despidos colectivos en los doce meses previos al contrato.

Todavía se puede fumar barato

La Secretaría de Ingresos Públicos informó que "en fecha reciente no se ha tomado medida alguna de naturaleza fiscal que implique como consecuencia un aumento específico de los precios de los cigarrillos". La declaración del organismo que encabeza Raúl Cuello salió así al cruce de una solicitada publicada el jueves pasado por la Cámara de la Industria del Tabaco.

En Agua y Energía, todo queda en familia

La Unión del Personal Civil de las Fuerzas Armadas (PECIFA) denunció que "mientras el Gobierno cree que el ministro de Obras Públicas, Roberto Dromi, ejecuta acabadamente los planes para reformar al Estado, el mismo Dromi nombra a su cuñado, el licenciado Massi, como gerente de asuntos internacionales en Agua y Energía Eléctrica". PECIFA agrega que Massi "no tiene experiencia alguna en tareas relacionadas con generación eléctrica".

Once que apoyan a los ocho

"Todo debate implica la posibilidad de diseño y éste es uno de los componentes fundamentales en el proceso de selección de las mejores políticas y de la profundización de la democracia". El párrafo forma parte de una extensa declaración suscripta por once sindicalistas ubaldinistas en apoyo del grupo de legisladores justicialistas conocido como "los ocho", quienes vienen criticando duramente la orientación socioeconómica del Gobierno y su alianza con el liberalismo criollo. "No es sancionando a quienes han asumido responsablemente el mandato político que les dio origen ni eludiendo el debate como se va a encontrar el camino para la transformación nacional. El pueblo votó en contra de las viejas recetas antinacionales", concluye el texto refrendado por Carlos Cabrera (publicidad), Cayo Ayala (navales), Horacio Mujica (farmacia), Domingo Moreira (ceramistas), Víctor De Gennaro (estatales), Héctor Esquivel (telefónicos), Ricardo Pérez (camioneros), Eduardo Otero (Federación de Vialidad), Alfredo Carazo (prensa), Antonio Loto (jerárquicos de Ferrocarriles) y Roberto Miller.

ta para casos de reconversión o modernización tecnológica.

- Crea la figura "crisis de empresa", por la cual no puede haber despidos o suspensiones masivas sin comunicación oficial y sin que medie un lapso de 15 días de negociación obligada con los sindicatos.

- Constituye el Fondo Nacional de Empleo, del que saldrán los recursos para pagar un subsidio a los desocupados.

Sin embargo, las prevenciones de buena parte del espectro sindical están centradas en el capítulo referido a las nuevas formas de contratación, cuyo común denominador es su vigencia limitada en el tiempo (ver detalle en recuadro). Aquellos que miran torcido el proyecto gubernamental lo ven como un enorme caballo de Troya destinado a institucionalizar la "flexibilización laboral", sin que esto asegure mayor ocupación. Esa crítica la conocen en

la cartera laboral y por eso en los fundamentos de la norma se rechaza el término "flexibilidad". Esta —se asevera— "es una ley de empleo". Con idéntico énfasis, señala que el texto se aleja del "discurso liberal conservador tardío" en boga en Europa y en Estados Unidos 15 años atrás. Esa corriente —siempre según el prolegómeno de la cartera laboral— pretende dejar librada las relaciones "a las leyes del mercado". Y sugestivamente, añade: "Es un enfoque propio de profesionales de la economía", elíptica fórmula para descalificar el proyecto de flexibilización amplia que impulsa desde hace tiempo el justicialista Eduardo Curia.

Desde la vereda sindical, esa argumentación no disminuye los recelos. Una dotación de trabajadores temporarios —opinan muchos— quiebra la solidaridad en el interior de cada empresa, debilita aun más la

fuerza gremial y, generalmente, deriva en abusos empresarios. Sin ingenuidades, sacan a relucir el caso español (invocado como modelo por los impulsores de la ley) donde las dos centrales obreras más importantes exigen a Felipe González una marcha atrás en la flexibilización implementada años atrás. Los hipercríticos avanzan un poco más y rechazan, incluso, el argumento de que con la intervención paritaria se pone límites a la flexibilización: "Lo que están haciendo es colocarnos un temario de discusión obligado y que en la negociación de todo el paquete (salarios, condiciones de trabajo, régimen de contratación) nos veamos obligados a conceder", dijo a **Página 12**, un miembro del consejo directivo ubaldinista. No faltan aquellos que temen que en la libre puja obrero-empresaria se imponga la ley del más fuerte, que no es precisamente el bando sindical.

Desde el Gobierno se desecha también el cuestionamiento empresario que obviamente transita por otro carril. "Es un proyecto intervencionista, excesivamente regulatorio", sostienen los dirigentes de la Unión Industrial Argentina, muchos de los cuales ovacionaron a Triaca allá en Las Leñas. Es probable que la censura patronal combine cierto disgusto por las modificaciones con una natural presión para aumentar la tajada.

A favor o en contra, todo aquel que se asome al debate de esta ley debe necesariamente internarse en el farragoso terreno de las estadísticas. Esas que consignaron 910 mil personas desocupadas y 3,6 millones subocupadas. Algo así como el 30 por ciento de la población económicamente activa. La pregunta del millón es si, efectivamente, habrá debate o si otra ley fundamental se cocina entre cuatro paredes.

LA PRIVACIDAD Y CONFORT DE UN GRAN DEPARTAMENTO

Departamentos a 200 metros de la playa, de 2 y 3 ambientes, con vista al mar y terraza individual. Amplia cocina equipada y baño completo. T.V. color y programas diarios de video-films. Cocheras individuales y cubiertas.



TODOS LOS SERVICIOS DE UN GRAN HOTEL

Pileta climatizada con iluminación nocturna. Solarium y snack bar. Cancha de tenis con tribuna e iluminación artificial. 2 gimnasios profesionales. Sauna Finlandesa con área de relax. Sala de recreación para niños y playroom para adultos. Restaurant y Coffee Shop. Salones y servicios para fiestas y convenciones. Servicio de mucama, babysitter, etc.



Torres de MANANTIALES

Apart Hotel - Mar del Plata
Reservas Capital: Tel. 35-6585/6770 Corrientes 1250 - Piso 2º
Mar del Plata: Tel. 33-9216/5330 Alberdi 445
Teléx: 39-020 JANUA TELEFAX: 51-4789 MAR DEL PLATA

ESTADOS ALTERADOS

(Por Horacio Verbitsky) Sup-
Erman II sobrevuela sobre una
desolación sólo comparable con
la de 1962-63, cuando José Alfredo
Martínez de Hoz y Alvaro Alsogaray
realizaron sus primeros experimentos
con seres humanos, bajo el presidente
José María Guido. "La industria está
al borde del colapso, con las cade-
nas de pagos y de crédito cortadas, y
una caída en las ventas del 50 por
ciento", dijo en la puerta del des-
pacho ministerial el jefe de la UIA,
Gilberto Montagna. Pese a ello los
precios, ayudados por el nuevo IVA
y los incrementos tarifarios que un
genio de la gestión decidió aplicar si-
multáneamente, no cejan. No hay
previsiones sobre el índice para
febrero menores al 30 por ciento, lo
cual configura el cuadro más temi-
do: recesión con inflación.

Sus consecuencias se agudizan a
partir de marzo, cuando concluyan
las vacaciones y se reanuden todas
las actividades: en la política, en la
sociedad civil y la vida cotidiana, en
las relaciones de la sociedad política
con su brazo armado militar. Cada
uno lo expresa a su manera, pero se
afirma una sensación de estados al-
terados e irritabilidad.

Una, dos y tres

Eduardo Camaño, con una A,
sostiene que el conurbano bonaerense
es una bomba de tiempo. "Allí vi-
ve el 80 por ciento de la gente de la
provincia de Buenos Aires. Y la mit-
dad de ellos, que se agrupan en gran-
des bolsones de pobreza, no tienen
lo mínimo para vivir. Hay que dar
soluciones rápidas, sin esperar a que
cambie la situación económica",
sintetiza el intendente de Quilmes,
uno de los partidos del Gran Buenos
Aires devastados por la erradicación
de fábricas programada con la ley de
promoción industrial por la dictadura,
y escenario de los saqueos de
1989.

El diputado nacional Dante Ca-
amaño, con dos A, cuñado del vali-
do presidencial Luis Barriónuevo,
afirma que "grupos del MAS, el
MTP y el PO están aientando un es-
tallido social en el conurbano".

Que se sepa, no hay ningún Ca-
amaño con tres A en su apellido. Me-
jor así.

El ministro de Salud y Acción So-
cial Eduardo Bauzá y el viceministro
Rubén Cardozo recorren los barrios
y las villas, cuchichean con intenden-
tes y militantes de unidades básicas,
sensores que deberían detectar cada
movimiento de la piel del monstruo,
antes de que éste despertara. "El pe-
ligro de estallido social está superado.
La gente comprende los esfuerzos que
estamos haciendo", confía Bauzá.
No toda la gente, en realidad. La ter-
cera serie de los denominados "bo-
nos solidarios", esta vez por la fa-
bulosa suma de 30.000 australes =
15 dólares, que comenzarán a distri-
buirse dentro de siete días, será res-

paldada por la Tesorería, una vez
fracasados los intentos por ablandar
el corazón y abrir la bolsa de las
grandes empresas.

¿Llueve sopa?

"Llueve sopa y nosotros con un
tenedor en la mano", se lamentó
desde el diario *Nuevo Sur* un dirigen-
te del Partido Comunista, autocríti-
co de su insuficiencia política y orga-
nizativa. "Yo no veo un activismo
que esté promoviendo erupciones
sociales. Nos hacen la lógica, lo mis-
mo que nosotros les hacíamos a los
radicales: cuestionan la línea econó-
mica y proponen otras respuestas
políticas", dice el jefe peronista de
uno de los partidos más sumergidos
del Gran Buenos Aires. "Lo que sí
adviento son muchas caras nuevas, y
sin pelos en la lengua. En mi distrito
me tocó escuchar cosas duras. Alguno
de ellos podrían ser receptivos a
opciones antisistema, como la que
Menem encarnó durante la confron-
tación interna con Cafiero de 1988, o
la que ahora trata de representar Ri-
co", añade.

Los informes de Inteligencia que
llegan a los funcionarios políticos
del Gobierno describen una alarma
distinta: en este momento hay
conflictos pendientes de solución en
una decena de policías provinciales,
que podrían dar lugar a subleva-
ciones o amotinamientos como el
que culminó hace unas horas en
Tierra del Fuego. Peor aún, el Go-
bierno sospecha la existencia de al-
guna forma de coordinación intra-
policial, que tendría centro en San-
tiago del Estero y bifurcaciones ha-
cia Córdoba.

"En democracia hace falta mayor
orden y seguridad", recita a su turno
el vicepresidente Eduardo Duhalde,
quien ha hecho del combate contra
la droga y los horarios de esparci-
miento de los adolescentes temas de
campaña permanente. "Cualquier
otro en su lugar ya hubiera reservado
hora con el sastre", observó un diri-
gente radical, cuyo partido procura
otra salida para una crisis que consi-
dera inevitable: la remanida crea-
ción de un primer ministro, que per-
mitiría a Menem retener la presi-
dencia, mientras alguien más con-
vencional se ocupa de dirigir el go-
bierno. A eso se refieren los radicales
con la expresión *pacto de gobernabi-
lidad*, que con toda razón fastidia al
Gobierno, empeñado en celebrar en
cambio un pacto social, no con los
políticos sino con sindicatos de
patrones y obreros.

Múltiples de ocho

La Corriente Nacional de Acción
Popular (CONAP), que conduce el
Partido Intransigente en sociedad
con el Viejo Tronco Radical y el
Patriarca de Banfield Oscar Alende,

Al cabo de un mes, Sup-
Erman II se topa con el
peor enemigo: recesión
con inflación, que puede
hacer estragos a partir de
marzo. Mientras crujen
todas las alianzas y
alineamientos políticos, y
el capitán Alsogaray
convoca al fantasma de la
mano de hierro, el Ejército
reclama la creación de
condiciones
institucionales para una
eventual intervención en la
seguridad interior, que le
está legalmente vedada.
Menem corre el riesgo de
repetir el mismo error de
Alfonsín, pero con una
crisis agravada y en la que
proliferan proyectos
alternativos.

está reactivando contactos con otros
integrantes del Frejupo para pre-
sionar por la vigencia de la Platafor-
ma Electoral y el redimensionamien-
to del Estado mediante la cesantía
de los nuevos amigos liberales.

En el último congreso de la CO-
NAP fueron invitados especiales los
diputados José Carlos Ramos y Ger-
mán Abdala, y la secretaria general
del sindicato de educadores, María
Sánchez. Atacados de modo frontal
por Menem en un diálogo con los pe-
riodistas de la Casa de Gobierno,
Ramos y Abdala junto con los tam-
bién diputados nacionales Franco
Caviglia, Moisés Fontenla, Darío
Alessandro, Luis Brunati, Carlos
Alvarez y Juan Pablo Cafiero, res-
pondieron con una declaración que
procuró desplazar el eje del enfren-
tamiento personal al diseño político,
en materias que, según sus pa-
labras, "tensionan la identidad pe-
ronista". Ante una nueva embestida
de Menem, quien los calificó de
ultraizquierdistas y amenazó con sa-
nciones, Alvarez respondió con du-
reza: para quien se abraza con el al-
mirante (R) Isaac F. Rojas y coinci-
da con el capitán (R) Alvaro C. Als-
ogaray, todo queda a la izquierda. Pe-
ro aun luego de eso, los disidentes
reiteraron que no se proponían con-
vertir la cuestión en un espectáculo,
y volvieron a bajar su perfil, pese a
que Menem no tiene el poder del que
gozó en 1973 Perón para forzar ale-
jamiento o sumisión de los dipu-
tados de la JP que discreparon con el
endurecimiento del Código Penal.
Los Ocho no son, tampoco, una Or-
ga fácil de aislar. Expresan, en cam-
bio, el malestar general en el peroni-
smo por la inversión de alianzas y
aversiones.

El episodio ilustra sobre las di-
ficultades de un mínimo ordenamien-
to de líneas internas y proyectos. La
solicitud de castigos disciplinarios
por parte de cuatro intimos de Me-
nem (los Celestes Eduardo Menem y
Eduardo Bauzá y los Rojo Punzó
Alberto Kohan y César Arias, por
una vez unidos) constituía un dispa-
ro contra el presidente partidario
Antonio Cafiero, a quien Menem
considera inspirador del grupo, por
sus viejos nexos con algunos de sus
miembros. Sin embargo, comenza-
ron a producirse adhesiones inesp-
radas, no a la posición sino a la po-
sibilidad de disentir, como la del go-
bernador de Catamarca Ramón Sa-
di, su nepote el diputado Luis Ro-
sales, el senador por San Luis Al-
berto Rodríguez Saa, y sectores próxi-
mos a Guardia de Hierro, que están
trabajando con la "Agrupación Jus-
ticialista Ejército Nacional" que di-
rige el coronel (R) Mohamed Ali
Seineldin. Sólo ponen a salvo su pro-
pio derecho al disenso.

El Grupo de los Ocho irradia ha-
cia unos veinte diputados peronistas,
que mediante una política de
alianzas según los temas (radicales
de Storani, ucedistas de Clérici, fre-
jupistas, demopopulistas de Auye-
ro, socialistas de Estévez Boero) es-

taria en condiciones de trabar las ini-
ciativas legislativas del Poder Ejecu-
tivo. Tiene además los vínculos más
fluidos con la CGT, cuyo secretario
general Saúl Ubaldini fue el primer
disidente con el liberal-menemismo,
y que en las negociaciones del Pacto
Social y la unidad sindical está pre-
valeciendo sobre sus rivales de la
Mesa de Enlace.

Quien pretende capitalizar todos
estos movimientos para un replanteo
de alineamientos y políticas en el go-
bierno nacional es Lorenzo Miguel,
el autor de la consigna: "Yo no
quiero volver al barco". La partici-
pación de Oscar Lescano (Luz &
Fuerza) y Juan Zanola (Bancarios)
en la representación de la CGT que
pasado mañana se sentará a discutir
con la Mesa de Enlace, indica que va
por el buen camino: esa fue la fór-
mula ganadora que Miguel había
anunciado antes de tiempo en el
Congreso del Teatro San Martín.

El debate sobre la reestructura-
ción del sistema financiero descubre
cómo se disponen las partes: Sup-
Erman, apurado por el Banco Mun-
dial, auditor de los acreedores exter-
nos, anunció la reducción de cuatro
a dos de los bancos del Estado Na-
cional. Menem, constreñido por
Zanola-Miguel, lo desmintió. Sólo se
procurará hacerlos eficientes.

Mano de Mierro

El asesor presidencial en deuda ex-
terna y bonos, Alvaro Alsogaray,
sostiene que el "cuasi milagro" de la
conversión de Menem es una "últi-
ma oportunidad", sorprendente y
dramática. "Después de ella no
queda nada como no sea un caótico
período de convulsiones sociales, a
cuyo término alguien vendrá con
mano de hierro a poner orden, anu-
lando todas las libertades", escribió
en una declaración difundida el vie-
rnes. Es la respuesta más directa a
todos aquellos movimientos en pro de
la peronización del Gobierno y de-
nuncia de pactos que agitan al pe-
ronismo y al Gobierno.

En un reportaje sobre la cosecha
de micrófonos en la residencia presi-
dencial, que no tuvo la repercusión
que merecía, la primera dama Zule-
ma Yoma de Menem desmintió a la
revista *Gente* como *Uno* una acusa-
ción que nadie había formulado:
"Dicen que yo hice esta denuncia
porque quiero un país en estado de
sitio. Yo no quiero el estado de sitio.
Yo quiero estabilidad". Es arduo
determinar si cuando *El huracán Zu-
lema*, como la bautizó en España el
corresponsal Rogelio García Lupo,
habla de un país en estado de sitio, se
refiere a la República Argentina o a
la quinta de Olivos, donde alguien
no le pasa las llamadas telefónicas y
le corta el aire acondicionado. Pero
aun suponiendo que aludiera a sus
dramas domésticos, la metáfora no
puede pasarse por alto.

BUENO... RECONOZCO QUE HE PERDIDO
POPULARIDAD, PERO MI CREDIBILIDAD
PERMANECE INTACTA

¿ASÍ?
¿Y CÓMO EXPLICA
TAL FENÓMENO?

SI LE DIGO
NO ME VA
A CREER

CRÉASE
O NO...

NO



Pliego de condiciones

El estado de sitio fue una de las hipótesis de trabajo que se manejaron en la famosa comida en Granaderos. La reconstrucción que hizo de aquel diálogo el nuevo ministro de Defensa Humberto Romero indica que no fue el general Isidro Cáceres sino el presidente Menem quien preguntó si el Ejército estaría en condiciones de intervenir en caso de los desbordes sociales de cuya posibilidad hablaban los informes de Inteligencia. La respuesta afirmativa fue acompañada por la presentación del pliego básico de reclamos castrenses: indulto para los ex comandantes; recomposición salarial; replanteo presupuestario que contemple equipamiento e incorporación de mayor número de conscriptos; modificación de la ley de Defensa; enmienda del Código de Justicia Militar.

Es también el requisito para el afianzamiento de Cáceres en su cargo, equidistante entre el sector denominado liberal, y los carapintada que, ya fuera del Ejército, procuran convertirse en una alternativa política de poder, por medio de la eventual bordaberrización de Menem. Si el indulto conforma a los primeros, los auxilios económicos y las reformas legales inhiben a los otros de atribuir complicidad al Estado Mayor con una presunta política de disolución de las Fuerzas Armadas.

A Taiwán

El secretario de Hacienda Saúl Bouer negoció en forma directa con los jefes de Estado Mayor la obtención de recursos para las Fuerzas Armadas por la venta de equipos y terrenos. Depusieron las resistencias que durante el período anterior frustraron esas operaciones, por el acuerdo de que esos fondos irían al presupuesto de las fuerzas, con la obligación de rendir cuentas pero sin pasar antes por Rentas Generales. Ahora sí podrá desactivarse Campo de Mayo, venderse los terrenos del oeste del Gran Buenos Aires que la Fuerza Aérea ya desocupó al trasladar sus brigadas a Ezeiza, y las fragatas clase 42 de la Armada, para las cuales hay interesados en Taiwán.

También se contempla con el mismo objeto la expansión de las ventas de material nuevo: aviones Pampa y Pucará, Tanques Argentinos Mediano, submarinos y servicios. Los astilleros Domecq García están en condiciones de brindar mantenimiento a los 18 submarinos que hay en América latina, luego de la satisfactoria experiencia realizada con el ARA Salta. Esa es una tarea para la que Menem confía en su amigo el coronel (R) Jean-Charles Joseph-Ignace Uranga, flamante *Sous-Secrétaire d'Etat de Production pour la Défense*.

La nueva escala salarial acordada

en enero y que incluye recomposición en cuatro trimestres e indexación mensual, implicará a fin de año una mejora en términos reales del 80 por ciento, superior a la de cualquier otro sector de la ineficiente burocracia estatal. En una economía que gira sobre el dólar, la comparación de las escalas salariales en abril de 1989 y enero de 1990, convirtiendo las remuneraciones a dólares al cambio libre de cada momento, da una idea de la mejora.

Ornitología y derecho

Además, Menem reiteró la promesa de indultar antes de fin de año a Videla, Massera & Cia, pero teme que ése sea el detonante de la crisis social. El único excluido sería el ex comandante del Cuerpo de Ejército I, general de división (R) Carlos Guillermo Suárez Mason. El sistema político llegaría así a la máxima degradación, al convertirse en vehículo de la represalia corporativa. Suárez Mason no pagaría por las pri-

de la ley en la sociedad".

Antes consultó el informe carcelario que acredita la buena conducta del torturador, quien jugó tenis, comió asado en el quinchito y nadó en la piscina de Magdalena sin perturbar a sus compañeros. En esta nueva irrisión judicial, donde las formas disimulan la realidad hiriente de los hechos, Moreno Ocampo pasa por alto leyes, doctrina y jurisprudencia. La libertad condicional, ausente de toda mención en el Código de Justicia Militar, no es, como escribió el fiscal, "un beneficio que corresponde a todo condenado". Por el contrario, el artículo 13 del Código Penal dice que podrá obtenerse si el juez lo considera conveniente, y la jurisprudencia detalla que no procede en forma automática (Suprema Corte de Córdoba, 1941), se trata de una facultad que el juzgador debe aplicar con prudencia y negar y si no ha habido enmienda (Cámara del Crimen de Tucumán, 1960), para formarse criterio sobre la readaptación posible del sujeto debe considerar las circunstancias de

lítico. Por eso el Gobierno se inclinó por confiar, para el eventual empleo de las Fuerzas Armadas en el artículo 86 de la Constitución Nacional y sólo proponer la reforma del Código de Justicia Militar. La ley 23.049 promulgada en 1984 limitó la jurisdicción militar al juzgamiento de delitos militares, que definió como los no incorporados al Código Penal, para los cuales habría apelación ante los tribunales civiles, y de faltas disciplinarias. Esas son las intromisiones molestas posteriores a los hechos que ahora se procura eliminar.

En diputados, Oscar Fappiano defendió el dictamen de la minoría peronista: cesaba a todos los jueces militares y disponía su reemplazo por jueces letrados civiles con jerarquía de camaristas. El capitán Alsogaray, que había sorprendido a sus pares al votar por la anulación de la autoamnistía, apoyó también esta vez la reforma. El bloque peronista de Senadores produjo un dictamen en minoría que Vicente Saadi expuso en el recinto: propiciaba el juzgamiento por los tribunales ordinarios de los delitos comunes cometidos por militares, y para los hechos pasados no contemplaba la eximente de obediencia debida, que Saadi calificó de "amnistía encubierta del 98 por ciento de los delincuentes que sembraron la sangre y enristecieron a todo el pueblo". El dictamen, firmado también por Horacio Bravo Herrera, Liliana Gurdulich de Correa, Eduardo Menem, y Alberto Rodríguez Saa, indicaba en forma expresa que para los que no fueran delitos y faltas militares correspondía la jurisdicción civil, y excluía del concepto de actos de servicio los que excedieran "del propósito de asegurar la existencia y normal funcionamiento y actividad propia de la institución militar".

Según Saadi, las fuerzas políticas mayoritarias debían "celebrar una santa alianza para volver a su quicio un aparato militar hipertrofiado". Eduardo Menem provocó aplausos y manifestaciones en las galerías, cuando dijo que si el peronismo hubiera gando las elecciones "ya estarían presos, de Videla para abajo, todos los terroristas de Estado, ante los jueces de la Constitución y no ante sus pares, que van a juzgar con levedad, de ello estoy seguro, los delitos cometidos". Concluyó que "los delitos comunes no pueden ir, bajo ningún concepto, a la jurisdicción militar".

Expertos

Esto no quiere decir que en el Gobierno haya decisión tomada de con-

vocar a las Fuerzas Armadas para una emergencia cuya producción ni siquiera es segura, en una sociedad aplastada por la derrota del '76 y la consiguiente operación de ingeniería social. Al mismo tiempo que en unos despachos se estudia la modificación del Código de Justicia Militar, en otros se reflexiona acerca de la posibilidad de contener cualquier desborde sin abrir la jaula castrense.

Esta semana circularon copias de un trabajo elaborado por el comandante de la Región IV La Pampa de Gendarmería, comandante general Oscar Héctor Di Renzo, sobre los saqueos de 1989 en Rosario. Señala que todos ocurrieron antes de que arribaran los 2050 gendarmes que se sumaron a 550 efectivos de Prefectura, Policía Federal y Policía de Santa Fe. Dependían del gobernador, a través del ministro de Gobierno, su órgano de comando era un Estado Mayor Conjunto encabezado por el jefe de la Región de Gendarmería, su responsabilidad se dividió en cuatro sectores, uno a cargo de cada fuerza. Como el auxilio de las fuerzas de seguridad de la Nación fue solicitado por el gobierno de una provincia, se superpusieron dos vías de mando: una iba del Presidente, vía Comité de Seguridad, al director nacional de Gendarmería y al jefe de Gendarmería en Rosario. La otra, del gobernador y el ministro de Gobierno, directamente al jefe de tropas. Además, el Estado Mayor Conjunto llevaba la carta de situación con los datos que le aportaban.

En una categórica crítica a la constitución del Consejo y el Comité de Seguridad, en los que Alfonsín convocó a las Fuerzas Armadas y no a las fuerzas de seguridad, el comandante Di Renzo postula la "necesidad de un órgano adecuado y convenientemente integrado, no solamente por las fuerzas que deben intervenir, sino también la conexión con las autoridades provinciales desde el nivel político del Estado nacional (Presidente, Consejo o Comité de Seguridad). No estamos refiriendo a la participación de las autoridades de las fuerzas y de las provincias en el Consejo de Seguridad, Comité de Seguridad, y además a la ausencia de un sistema que contemple previsiones en el ámbito de cada provincia, con un órgano colegiado y la compatibilización de los planes entre ambos niveles; así como también las vías o canales que enlacen en forma directa a las autoridades políticas de la Nación con las de la provincia, cuando en ella se está desarrollando la crisis".

Aunque Di Renzo no lo diga, su conclusión es obvia: trasladada a una urgencia, la imprevisión y las contradicciones entre los poderes constitucionales abren el camino para la intervención innecesaria, ilegal y destructiva de los poderes fácticos, que sin contención se convierten en fuerza bruta sólo regida por la ley de la selva.

Recomposición salarial, Mayo '89-Enero '90, en dólares

	Mayo '89	Enero '90	%
Teniente general	434	399	-8
General de división	395	397	-0,5
General de brigada	358	390	9
Coronel	316	345	9
Teniente coronel	260	299	15
Mayor	215	262	22
Capitán	157	230	46,5
Teniente primero	128	201	57
Teniente	104	158	51
Subteniente	84	105	25

vaciones ilegales de la libertad, tormentos y homicidios, sino por haber traicionado con su fuga a los Estados Unidos los códigos de la hermandad.

El caso del ex almirante Armando Lambruschini podría zanjarse de otro modo. El fiscal Luis Moreno Ocampo se allanó al pedido de libertad al cumplir a fin de este mes los dos tercios de la condena, en un asombroso escrito de descargo de una conciencia culpable y sin argumentaciones jurídicas, y ahora deberá pronunciarse la Cámara Federal. Moreno recordó que su fiscalía apeló por arbitraria la pena de ocho años de prisión impuesta a Lambruschini por 35 privaciones ilegales de la libertad y 10 tormentos. Luego de sugerir que tiene un criterio personal distinto, agrega que el juicio y la condena sirvieron para establecer la verdad sobre la represión ilegal y reafirmar los valores de la dignidad humana, por lo cual la libertad de Lambruschini, "consecuencia natural del cumplimiento de la condena", no afecta "la vigencia

todo orden en que se cometieron los delitos (Cámara del Crimen de Mendoza, 1945), analizar si la pena ha cumplido con el fin de readaptación social y tomar en cuenta la naturaleza, gravedad y reiteración de los hechos (Cámara Federal de la Capital, 1965 y 1971).

El mismo artículo 13 condiciona el beneficio al allanamiento a normas de inspección que fije el juzgador, la abstención de bebidas alcohólicas, la no comisión de nuevos delitos, y el sometimiento al cuidado de un patronato. ¿Alguien se imagina al fiscal Moreno Ocampo, indiferente a la gravedad de los hechos que conmovieron la conciencia moral de la sociedad y de los que siguen apareciendo pruebas con la exhumación de cadáveres de personas indefensas ejecutadas a quemarropa, controlando que no haya alcohol en el aliento de Lambruschini?

Trabajo a Código

Los retoques a las leyes son más difíciles porque implican debate en el Congreso, que aun cuando fueran aprobados implican un bochorno po-

▲ (Por Jorge Elías) Son ocho diputados peronistas. Son ocho, pero se les nota en el semblante que aspiran a ser más. Son ocho, y el jueves 25 de enero despacharon sendas notas al presidente de la Nación y al titular del Partido Justicialista objetando el rumbo que tomó el gobierno nacional. Se los conoce como los ocho rebeldes, y ellos se ríen: "Esto no es rebeldía, es otra cosa". Algo han de representar estos ocho diputados para que el propio jefe de Estado los mencione críticamente a menudo, y un psicólogo no dejaría de notar el acento puesto por Carlos Menem al llamarlos "nihilistas" y al compararlos con el legislador trotskista Luis Zamora o con los diputados de la tendencia revolucionaria peronista que, en la década del 70, objetaron la administración del general Juan Domingo Perón. Son apenas ocho, y ya han ocupado la atención del presidente del justicialismo (Antonio Cafiero), de un ministro (Eduardo Bauzá), del secretario general de la Presidencia (Alberto Kohan), del secretario de Justicia (César Arias) y de un senador (Eduardo Menem). Ocho no es un número cabalístico, pero a ellos eso poco les importa porque tienen cosas más importantes de que ocuparse.

Nombres: Germán Abdala, Julio Darío Alessandro, Carlos Alberto Álvarez, Luis Pedro Brunati, Juan Pablo Cafiero, Franco Agustín Cavaglia, Moisés Eduardo Fontenla y José Ramos. El último, Ramos, estaba en Brasil cuando este diario reunió a los restantes (siete ya tiene otro significado) diputados nacionales para responder a cuestiones sustanciales que están efervesciendo en el peronismo. A las preguntas y a las respuestas:

—Alessandro, por su edad (73 años) y por su militancia puedo hacerle esta pregunta: ¿es el de Carlos Menem un gobierno peronista?

Alessandro: Teóricamente es un gobierno peronista porque fue elegido por los peronistas. Pero yo siento en este momento que el gobierno que debió ser peronista no cumple con el objetivo para el que lo votó el pueblo peronista, porque está lleno de gente que nunca un peronista hubiera votado libremente.

—Usted, Álvarez, al caracterizar al gobierno actual, ha mencionado a un príncipe, a una corte y al pueblo. ¿Cómo es eso, y cuáles son las relaciones entre unos y otros?

Álvarez: Estamos frente a la opción de elegir cómo se hace política hoy en la Argentina: si se hace para ganar espacios, para aproximarse al poder e influir en las decisiones, o se hace política pensando en el pueblo. Una de las dificultades más importantes que tiene hoy el peronismo es, justamente, vincular la política con la sociedad y recuperar la credibilidad de la gente respecto de la política. Hay antecedentes muy dramáticos en la Argentina, con una crisis que se profundizó cuando la política se volvió cortesana, una especie de iniciativa de expertos, y se fue alejando de la gente.

—¿Pero hay un príncipe hoy en la Argentina?

Álvarez: Siempre hay un príncipe, y siempre hay una corte. El problema es cómo se procesan las relaciones entre el príncipe, la corte y la gente.

—¿Y cómo andan esas relaciones?

Álvarez: Yo creo que hay un príncipe muy obnubilado por los festejos de la clase dominante, y muy tironeado para que el príncipe ponga el consenso popular al servicio de un proyecto neoliberal. Y hay una corte de obsecuentes y alcahuetes, que poco tuvieron que ver con la historia del peronismo, que está jugando para que el príncipe haga cualquier cosa.

—No tan poco que ver con el peronismo. Perón reconoció alguna vez estar rodeado por otra corte de alcahuetes... Y creo que dijo adúlteros, en lugar de obsecuentes.

Álvarez: Y así nos fue en la última etapa de Perón.

Son ocho diputados y se los conoce como "los ocho rebeldes". Lo de mosqueteros, en realidad, obedece a una confusión de números —aunque no de intenciones—, recuérdese que los tres

mosqueteros eran cuatro. Recibieron de Menem el sutil calificativo de "nihilistas", y sin embargo ellos insisten en denunciar el cambio de rumbo del Gobierno, que lo aleja definitivamente de lo que se entiende por peronismo. Esta semana el Partido Justicialista los sentará en el banquillo de los acusados. En esta nota, siete de los ocho —con un disidente de vacaciones— se reúnen por primera vez a dar razones.

—Cafiero, ¿es tan alto el autoritarismo que no se acepta el desacuerdo de un grupo? ¿Solamente está permitido aplaudir?

Cafiero: El régimen para el debate que el Gobierno quiere ponernos a los que integramos este grupo tiene un montón de trampas para no llegar a las cuestiones centrales. Entre esas trampas está el problema de la disciplina, de la censura y el de los límites del disenso. Lo que se intenta es desviar la atención de las cuestiones centrales que nosotros queremos debatir. Por lo contrario, se habilita la posibilidad de apoyar la política gubernamental.

—El presidente Menem acusó a este grupo de estar atrasado y de proponer soluciones pasadas de moda. ¿Cree usted, Cavaglia, que los vínculos presidenciales con Alvaro Alsogaray, Adalberto Krieger Vasena, Isaac Rojas o Enrique Folcini, por dar algunos nombres, aseguran una modernización del peronismo?

Cavaglia: No sólo no garantizan la modernidad del peronismo, sino que desvirtúan su esencia. Porque esos personajes estuvieron en etapas históricas del país al servicio de los sectores de la oligarquía y del imperialismo. Sectores a los cuales siempre combatió el justicialismo. Y es más: si el compañero Perón dice que nosotros estamos detenidos en el tiempo y estamos levantando el modelo del '46, realmente me siento halagado de que haga esa aseveración, porque nosotros seguimos creyendo en los principios básicos del justicialismo, un movimiento nacional, popular y revolucionario. Esto es exactamente igual en el '46 y en el '90. El peronismo es un movimiento nacional porque defiende los intereses del país, y no los forjados ni los de pequeños sectores de privilegio que hoy, con esta estructura socioeconómica, representan menos del 7 por ciento de la población y se están apropiando del 50 por ciento de nuestra riqueza. Mientras tanto, el 93 por ciento del pueblo tiene que subsistir con la otra mitad del Producto Bruto Interno.

—A pesar de todo, el 14 de mayo la mayoría votó por Menem. ¿Se equivocó el pueblo ese día?

Cavaglia: Yo creo que el pueblo no se equivocó. Evidentemente, no estaba en el entendimiento de los compañeros —de los sectores humildes y marginados que confiaron en una política revolucionaria y de cambio— que se iba a continuar con un

modelo de país totalmente perimido, la continuidad del alfonsínismo.

—¿Qué es, a su entender, Abdala, lo que votaron quienes votaron al peronismo el 14 de mayo?

Abdala: Era un voto contra toda una falsedad que se estaba adueñando de la democracia a partir de 1983. Contra un discurso que decía que con la democracia se comía, se educaba y se curaba, el peronismo enarbó las banderas de la realidad social: hacerse cargo de los pobres, los desempleados, los marginados, los más necesitados. El peronismo, durante los meses previos al 14 de mayo sintetizó su propuesta en estas tres cosas: recuperar la esperanza, que era recuperar la credibilidad en contra de la mentira y la falsedad de los liberales; el salarizado, que significaba recuperar el salario de quienes trabajaban, que había sido variable de ajuste en los últimos veinte años de la Argentina; y la revolución productiva, en lo que se entendía terminar con la especulación financiera y poner a funcionar un país desde el punto de vista productivo. Esto fue lo que concentró la voluntad política el 14 de mayo. ¿Qué ocurrió? Desde 1983, ante cada campaña electoral se convoca al pueblo con discursos de reforma, con discursos de participación, con discursos de protagonismo, con discursos distribucionistas... para después, cuando se llega al poder, plantear otro discurso, de excusas, de ajuste, de único camino a seguir, de etapa difícil. La palabra que se ha hecho más común es "se trata de una situación muy difícil... e inédita". El 14 de mayo la gente sancionó la mentira radical con un voto no dirigido a (Eduardo) Angeloz ni a la UCeDé, que tenían claramente estipulado un programa de continuismo en sus modelos económicos y sociales. Lamentablemente, a este gobierno lo ganó esa postura de único camino a seguir, de pragmatismo, de no hay salida, de realidad inédita. Y convocó a los viejos consultores de recetas neoinéditas, porque Alsogaray es un viejo consultor desde la Revolución Libertadora y el desarrollismo en adelante, en todos los procesos antipopulares que hubo en la Argentina. Krieger Vasena y esa corte de tecnócratas lo único que están explicando es la forma de hacer el ajuste sin anestesia, en la forma más despiadada, apropiándose de una representación popular que no la hubieran logrado presentándose en las urnas. Lo mismo ocurre con muchos mi-

nistros, que si hubieran aparecido en la boleta electoral peronista no habríamos sacado el porcentaje que sacamos. No se ha cumplido ni el mandato ni las propuestas. Por eso, nosotros planteamos volver al 14 de mayo, a esas tres consignas que nos posibilitarían construir un país propio.

—Se supone, Brunati, que quien podría laudar en este conflicto que ustedes tienen con el gobierno central hubiera sido Juan Domingo Perón, porque él sí sabía qué es el peronismo. ¿Qué cree que habría hecho el general ante esta situación?

Brunati: Estoy absolutamente seguro de que, de vivir el general, el Gobierno no hubiera pactado con el liberalismo, no hubiese convocado a Alvaro Alsogaray para manejar los negocios externos, no hubiese establecido relaciones diplomáticas con el Reino Unido después de la guerra, no hubiera llamado a María Julia Alsogaray para administrar, digo para liquidar ENTel, no hubiese propiciado una política despiadada de privatizaciones como la que se está llevando adelante. Creo que es muy difícil trabajar con esa hipótesis, porque en vida de Perón este tipo de ensayos hubiera sido prácticamente imposible.

—¿Cree usted, Fontenla, que hay incomunicación entre los humildes y los carenciados con el Gobierno?

Fontenla: A la gente se le quiere ofrecer soluciones que ya rechazó en la forma de una caja PAN. Ahora es un bono solidario. En las cosas, la gente pide a los gritos que le den trabajo, que es la vía digna para conseguir esa subsistencia que está en peligro.

—¿Por qué existe esa fractura entre el pueblo demandando algo y el Gobierno dándole otra cosa? Podría alguien pensar que la razón de este desencuentro es la presencia de funcionarios que nada tienen que ver con el peronismo. Sin embargo, el Presidente lo es. Y hay peronistas en el Gobierno.

Fontenla: Claro que los hay. Pero se ha confiado más en una primera alianza, que no sólo fue con el liberalismo... sino, llamémosle, con la gran transnacional (no es únicamente así, pero nos entendemos), y al fracasar esa unión nos quedamos con el aliado inventor del primer invierno. No es sólo la presencia de representantes liberales: éste es un programa liberal injertado en un gobierno peronista, que así se desnaturaliza y produce esa incomuni-

Peronistas disidentes en el Congreso

LOS SIETE MOSQUETEROS



cación con la gente.

—El 1° de mayo de 1974, mientras Perón los insultaba, los Montoneros se iban de la Plaza de Mayo dándole la espalda pero gritando "La vida por Perón". Durante años pensé en la contradicción definitiva que estaba naciendo en ellos. Sin la menor intención de compararlos a ustedes con ellos los Montoneros, pregunto, Álvarez, si en este grupo ha surgido otra contradicción de pertenencia.

Álvarez: Hay que evitar la tentación de querer equiparar situaciones, porque ésta tiene un marco político, social y de actores absolutamente distinto al de aquella. Nosotros no somos Montoneros, y mucho menos Menem es Perón. Una de las cosas que definitivamente se terminó con la muerte de Perón es la posibilidad de que exista otro Perón. Esto hace irreplicable cualquier historia, cualquier analogía. Nosotros sentimos mucho dolor cuando Menem dijo que nuestras críticas se podían asociar a las de la ultrazquierda, porque Dario Alessandri, que tiene más de 50 años en el movimiento, es la historia viva del peronismo, y el promedio de nuestra participación en el peronismo es de muchos años. Cuando nosotros llegamos al peronismo, entramos en un espacio social de lucha y de construcción. Nadie nos prometía cargos, reconocimiento social ni ascensos. Vinimos a luchar por una causa noble, trascendente. Nos causa mucho dolor que un hombre que sufrió las arbitrariedades del poder, que sufrió la cárcel y la discriminación en una época totalitaria en la Argentina, use una figura a la que son muy afectos los poderes dictatoriales, autoritarios, como es vincular una crítica, una disidencia honesta, desde la lealtad y la coherencia, con una política de ultrazquierda. Ya sabemos cómo se interpreta en la Argentina lo que viene de la ultrazquierda en la política. Nos causa cierto estremecimiento porque está en crisis nuestra pertenencia, nuestra identidad, porque hay una especie de quiebre histórico: se está jugando la posibilidad de que el peronismo vuelva a ser canal de

transformación para miles de argentinos que necesitan una nueva reivindicación histórica, o que sea un partido-oferta, un partido intrascendente donde nadie tenga expectativas de cambios profundos. Esto no le ocurre solamente al peronismo: estamos en una etapa de crisis profunda para muchos partidos populares y movimientos que en América latina en algún momento fueron muy revolucionarios, y lentamente las crisis los fueron transformando en instrumentos dóciles de los sistemas de dominación. Alguna vez, en una de las grandes crisis del peronismo, cuando gobernaban los Herminio Iglesias y eso parecía intrasmutable, yo planteé que el peronismo era mi domicilio existencial, que era más que una adscripción partidaria. Pero hay momentos de quiebre de la historia donde uno tiene que tomar determinadas actitudes, hacerse cargo de determinadas responsabilidades, y donde uno tiene que empezar a sacarse los miedos tácticos o ciertos cálculos con los que hoy se hace la política, y pensar realmente en el futuro, pensar en grande... aunque nosotros tenemos dificultad para pensar de ese modo porque vivimos en un país donde pensar en grande parece juego de bobos. Pero en la Argentina hay profundas transformaciones por abajo, que no se van a ver en el corto tiempo en la superficie política, que quizá hoy no pongan en crisis terminal las identidades partidarias. Sin embargo, la sociedad está cruzada por contradicciones nuevas, y la Argentina que fundaron (José Alfredo) Martínez de Hoz y (Jorge) Rafael Videla va a producir transformaciones en las identidades políticas. De esto estamos seguros. Y lo que nosotros estamos haciendo es una apuesta a más largo plazo. Esto significa que algunos nos digan "se están apresurando, no están viendo los tiempos"; que algunos nos midan desde los cálculos con que se mide hoy el éxito político. Y nosotros queremos ser entendidos y que se nos reconozca cierta apuesta un poquito más histórica y un poquito más trascendente.

—¿Qué cree usted, Fontenla? ¿La solución al planteo formulado por ustedes ocho debe darse en el seno del Partido Justicialista o es tema del Gobierno?

Fontenla: La solución se debe generar en el seno de la sociedad. Esa sociedad, luego, debe ser interpretada por el partido. Y las soluciones deben llegar a la ejecución en el Go-

bierno. Lo que ocurre es que dada esta crisis originada por alianzas, debemos generar nuevamente la discusión en el Partido Justicialista.

—Con un criterio tan rotundo, supongo que usted no admitirá de buen grado las críticas que han hecho sobre ustedes dos extrapartidarios como Alvaro Alsogaray y Antonio Erman González.

Fontenla: En cuanto a las críticas de estos dos extrapartidarios insertados en el elenco gubernamental, por supuesto que no corresponden. Este es un problema nuestro, del peronismo, y se refiere a lo que votó el pueblo el 14 de mayo. Formalmente, no sé qué tiene que decir un demócrata cristiano (González) sobre expulsiones en el Partido Justicialista y un liberal (Alsogaray) sobre nuestra presunta emigración política.

—Si a ustedes los sancionan como afiliados peronistas, ¿cuál va a ser, según usted, Abdala, la moraleja de este episodio?

Abdala: En principio, ni se nos ha ocurrido la posibilidad de una sanción por las cosas que estamos planteando. Además, vamos a seguir exigiendo las posibilidades del diseño y el debate, como una forma de dinamizar a nuestro partido y de consolidar la democracia en la Argentina. No somos ni conspiradores ni saboteadores. Tampoco vamos a entrar en una polémica frívola con funcionarios, ni con compañeros, ni con el propio presidente de la Nación, porque así poco aportamos a la solución de los graves problemas que hay en el país. Lo que reclamamos y exigimos es que este peronismo asuma a amplios sectores sociales que no están siendo expresados hoy por la política. Sancionarnos sería algo obtuso que convalidaría los reclamos de sectores autoritarios dentro del partido. Si estas personas que reclaman sanciones al más viejo estilo autoritario y represivo fueran escuchadas por las autoridades, eso tendría repercusión en muchísimos compañeros que nos dicen que las cosas que estamos planteando son sentidas por ellos y son ne-

cesarias en la Argentina de hoy.

—No obstante lo que dice Abdala, hace unos días Alvaro Alsogaray dijo por televisión que Menem tiene quienes le son absolutamente fieles, quienes lo siguen pero sin estar muy convencidos, y quienes le hacen la contra: ustedes. ¿Son solamente eso ustedes, los que le hacen la contra a Menem, o también en este aspecto representan la voluntad de un sector del pueblo?

Alessandro: Nosotros creemos ser representantes del pueblo peronista. A mí me extraña que haya dicho eso Alsogaray, porque en realidad está haciendo una autoconfesión. Se me ocurre que lo que ha querido decir es que quienes le hacen la contra a Menem son él y sus aláteres.

—¿Usted afirma que Alsogaray se incluye a sí mismo entre quienes le hacen la contra al presidente Menem?

Alessandro: Pero eso es evidente, y eso es lo que sabe todo el pueblo argentino, y lo que da razón a nuestra existencia. Hablamos de hacerle la contra refiriéndonos a quienes le hacen mal al gobierno de Menem. Y entre ellos, está, fundamentalmente, el señor Alsogaray. La posición que tenemos nosotros no es un invento nuestro. Si fuéramos sólo nosotros ocho, la posición podría haber salido de una especulación intelectual. Pero no: estamos agrupados los ocho porque creemos estar interpretando lo que siente gran parte del pueblo peronista. Es lo que sentimos y para eso estamos.

—En una nota sobre ustedes, el diario Clarín incluyó declaraciones suyas, Cavaglia, en las que usted, refiriéndose a Carlos Álvarez, afirma que "sus alardes de fetichismo intelectual sólo conducen al aislamiento". Si esto fuera verdad, habría entre ustedes ya una seria diferencia. Por eso, aprovechando que Álvarez está aquí, escuchándolo, ¿podría confirmar ese juicio?

Cavaglia: Yo dije que no debíamos quedarnos en una actitud contestataria y que la posición ante el Gobierno era acercarle propuestas superadoras —es lo que estamos haciendo— para luchar contra la oligarquía y el imperialismo. Jamás hice referencia a ningún compañero en particular. Entiendo, por otra parte, por la situación que se está viviendo, que algunos compañeros sean más efusivos en la manera de expresarse ante los síntomas de insatisfacción y al notar que las demandas sociales no están siendo satisfechas.

—Entonces, ¿Carlos Álvarez tiene o no tiene alardes de fetichismo intelectual?

Cavaglia: Aunque Clarín lo haya encomillado, yo no dije alardes de fetichismo. Dije actitudes dialécticas contestatarias, y ni siquiera se las atribuí a él. Lo dije en general y esas declaraciones fueron hechas en Canal 2, así que, como están grabadas, cualquiera las puede controlar. En cuanto al Chacho Álvarez, por él tengo un profundo respeto intelectual, y creo que es uno de los compañeros que tiene mayor capacidad de análisis y síntesis en la tarea que estamos llevando adelante.

—¿Se que esta pregunta no le será grata, Cafiero, pero ¿su padre le ha hecho notar la inconveniencia política de que el hijo del presidente del Consejo Nacional Justicialista ande por ahí, haciendo objeciones al gobierno central?

Cafiero: Nosotros ocho tuvimos una reunión con mi padre, y se nos sugirió una serie de cuestiones que hacían al manejo de los tiempos y de los contenidos que debíamos observar desde nuestra posición. Mi padre habló con nosotros a título personal, porque asumió ante el Consejo Nacional la responsabilidad de iniciar un diálogo con este grupo.

—Pero en particular con usted, ¿habló de padre a hijo?

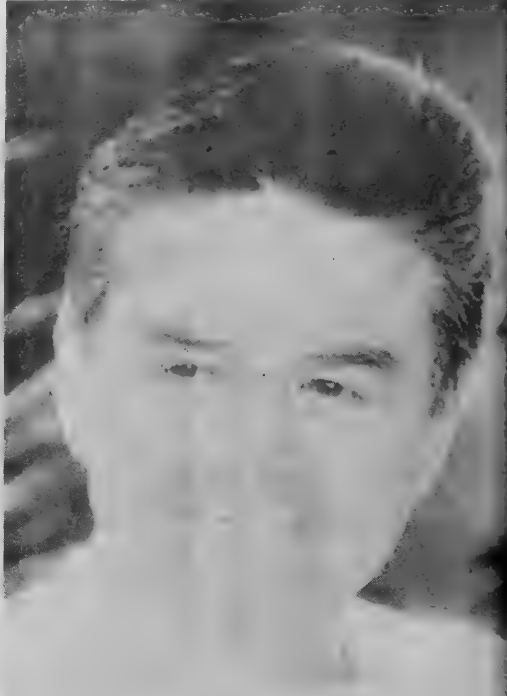
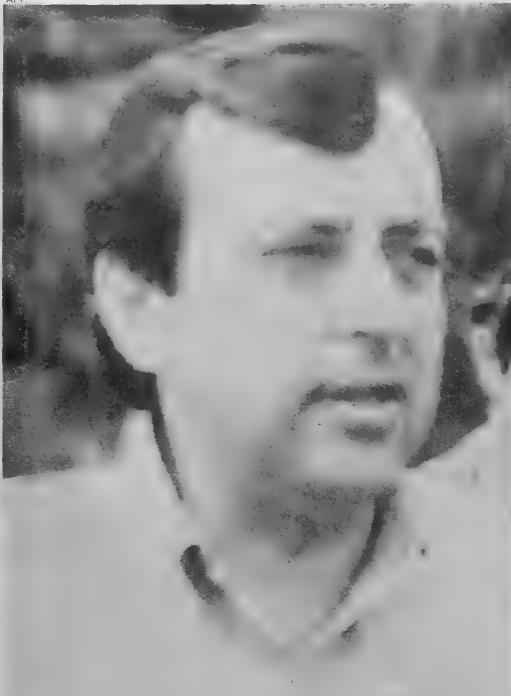
Cafiero: Sí, lo hizo. No como padre, porque esa es una relación que nosotros no confundimos con la vinculación política. Hablamos sobre la base del respeto mutuo y de situaciones que hacen a la historia de él y a mi historia. Historias que no siempre caminaron por la misma vía, aunque con el tiempo hemos podido obtener puntos de coincidencia muy importantes, producto, algunos de ellos, de mi propia maduración, y producto otros de su propia evolución en el pensamiento político. Esto nos ha llevado, sobre todo en el último tiempo, a coincidir en la militancia política, a estar codo a codo ante circunstancias y dificultades. No puedo negar que he recibido de él observaciones y sugerencias, pero las recibí en el tono de comentario, respetuosamente.

—Alguna vez, cuando era ministro de Gobierno en la provincia de Buenos Aires, usted, Brunati, me dijo que su presencia, la del doctor Floreal Ferrara y la de Felipe Solá en el gabinete bonaerense expresaban algunas de las caras de Antonio Cafiero. Le pregunto hoy si ustedes ocho, diputados rebeldes, expresan, asimismo, alguna cara de Carlos Menem.

Brunati: Yo diría que hoy ni siquiera representamos una expectativa esperanzada de Carlos Menem. Creo, sí, que nosotros expresamos los valores esenciales del peronismo. Intentamos representar lo que el pueblo votó, desde nuestra concepción ideológica. Intentamos, en ese sentido, tener una actitud de grandeza, alejada de los mecanismos y de la lógica del internismo con que habitualmente se manejan las cuestiones en los partidos políticos de este nivel. Bueno, es contestada la pregunta. Pero yo quiero comentar algo. El otro día, Menem hizo una suerte de analogía entre nosotros ocho y aquellos ocho diputados que le hicieron un planteo al general Perón. En aquel momento, Perón laudó hablando de apresurados y retardatarios. Pero lo que no estaba de ninguna manera en discusión era la dirección del proyecto político que Perón conducía. Hoy, lo de apresurados o retardatarios sugerido por Menem no resuelve esta cuestión, porque acá no está en duda la velocidad, sino que está en duda la dirección misma del proyecto político. Es decir, este proyecto político de hoy no avanza más despacio de lo que nosotros quisiéramos: avanza en sentido contrario.



Niceto Vega y Puente J. B. Justo
reservaciones 774-8629



Los costarricenses irán hoy a las urnas para elegir al sucesor del presidente Oscar Arias, en las elecciones más reñidas de los últimos 25 años. Rafael Angel Calderón Fournier, por el opositor Partido de Unidad Socialcristiana, y Carlos Manuel Castillo Morales, por el gubernamental Partido Liberación Nacional, son los dos —de los siete— candidatos que cuentan con mayores posibilidades de triunfo.

El opositor Rafael Calderón Fournier.

El oficialista Manuel Castillo.

ERAMOS TAN RICOS

(Por Gregorio Selser, desde México) Al cierre de sus respectivas campañas electorales, los dos principales candidatos a la presidencia de Costa Rica, Carlos Manuel Castillo —por el Partido Liberación Nacional (PLN)— y Rafael Angel Calderón Fournier —por el Partido Unidad Social-Cristiana (PUSC)—, coincidieron en calificar a la corrupción a todos los niveles de la actividad doméstica como uno de los más graves males del país, y en comprometerse a luchar contra ella.

Admiten públicamente, en vísperas de las elecciones que se realizan hoy domingo, lo que un tácito pacto de caballeros entre los políticos tradicionales costarricenses establece como una norma inconvencional en las pujas presidenciales: condenar los vicios, prácticas y delitos de los gobernantes, pero sin mencionar explícitamente a los viciosos, delincuentes y ladrones públicos. Resulta una sanción moral en abstracto, aunque todo el país sepa los nombres y apellidos a los que se alude.

Así ocurrió durante la campaña electoral de 1986, por ejemplo, cuando los candidatos Oscar Arias Sánchez y el repetido Calderón Fournier omitieron cualquier referencia al escándalo de los robos del Fondo de Emergencias Nacionales perpetrado por el entonces presidente Luis Alberto Monge, asunto que había alcanzado los estratos de la Justicia y que allí continúa, demorado si bien sancionado con penas parciales.

Durante la presente campaña otras miasmas cloacales flotaron como un espeso smog en el ámbito nacional. La "corrupción" a que aludieron en sus

discursos los políticos era la del narcotráfico. Dineros de esa procedencia atiborraron arcas del PLN y del PUSC en las elecciones de 1986 y también en contiendas internas partidarias en las que se dirimían precandidaturas áulicas. Arias quedó tan maculado como los ex presidentes Daniel Oduber y Luis A. Monge. Sus explicaciones o argumentaciones, las menos lastimosas, consistieron en que ignoraban la procedencia verdadera de los narcodólares. Quizás habrán creído que los hoy procesados Hull y Casey traficaban tamales en lugar de cocaína.

Durante meses un organismo especial investigó esos y otros ilícitos cometidos por presidentes, ministros, militares y civiles costarricenses. El producto de esa labor congresista se tradujo en dos libros ahora absolutamente agotados, *Informe de la Comisión sobre el Narcotráfico*, Asamblea Legislativa, Editorial Universidad Estatal a Distancia, San José, Costa Rica, 133 pp., y *Segundo Informe de la Comisión sobre el Narcotráfico*, ídem, 122 pp. Habida cuenta del período electoral en ciernes y de acuerdo con la tradición, los caballeros investigadores suprimieron adecuadamente las referencias más graves a los partidos y/o candidatos implicados en las transacciones y optaron por destapar a los peces menos gordos y/o a los que ya no ocupan cargos gubernamentales de primera línea, pero de manera alguna a los candidatos Castillo y Calderón Fournier.

Por cuerda separada, entre junio y julio de 1989 estalló en Costa Rica el escándalo del financiamiento que el general Manuel A. Noriega y/o el Partido Revolucionario Democrático (PRD) panameño hicieron a los precandidatos o candidatos Monge, Castillo, Calderón Fournier y Arias Sánchez. Lo hizo explotar el panameño José Blandón, el mismo personaje que con sus declaraciones ante la justicia de Miami en febrero de 1988 facilitó al gobierno de Ronald

Reagan incoar proceso como presunto narcotraficante al general Noriega. En declaraciones que reprodujo el periódico conservador josefino *La Nación*, Blandón afirmó que a principios de 1986 el candidato Arias Sánchez recibió de Noriega la suma aproximada de medio millón de dólares; que meses antes recibieron montos no inferiores a esos seis dígitos procedentes de la misma fuente caritativa que llegaron a manos de Castillo y Calderón. Curiosamente y a partir de esas y otras revelaciones, los tres mencionados se dedicaron con mayor dureza y constancia a insultar, denunciar y atacar a Noriega, tanto a modo de "autolimpie" como para poner distancia respecto de su antiguo mecenas. Siguen en eso.

Panamá y Costa Rica, como pueblos pequeños y provincianos que son, no pueden mantener sus secretos de Estado a salvo de indiscreciones. Blandón no hizo más que rememorar lo que en Panamá desde años antes había dejado de ser una primicia periodística: Noriega había jugado a las dos cartas electorales confrontadas, el PLN y el PUSC, y no porque buscara personalmente corromper a sus candidatos, sino porque ellos mismos viajaron a Panamá para solicitar sus dádivas. Castillo la demandó cuando aún pugnaba frente a Arias, en elecciones internas del PLN, ser el candidato presidencial. Como las primeras encuestas daban a Castillo como triunfador, Noriega se inclinó financieramente por él, pero perdió y Arias Sánchez fue el escogido. Semanas más tarde acudió a él el ya candidato Calderón Fournier, en

circunstancias en que otras encuestas iniciales daban el triunfo presidencial al PUSC, una probabilidad que se fue desinflando a medida que insistía en el error de prometer una guerra contra la Nicaragua sandinista. En diciembre, las encuestas más confiables indicaban que los votos indecisos se estaban inclinando hacia Arias, cuyo discurso era mucho más moderado y pacificador, pero no menos antisandinista.

Para sintetizar la historia, a principios de 1986, semanas antes de las elecciones de febrero, Arias solicitó por mediación del PRD panameño una entrevista con Noriega. Ante el militar, Arias expuso su súplica de dinero, con un argumento decisivo: si se le había dado a Castillo meses antes, como precandidato, ¿por qué no a él que era casi seguro vencedor? Necesitaba urgente financiamiento para sus gastos electorales postremos, de lo contrario su contrincante Calderón podría vencerle... Arias, claro está, no sabía, entonces, que Noriega había ya financiado a aquél... ¿O es que Macondo sólo se limita a Colombia o a lo que relate Gabriel García Márquez?

Noriega hizo lo que al parecer era un viejo hábito centroamericano: convocó a un grupo de empresarios de su amistad, los que, reunidos en la residencia del abogado Gabriel Lewis Galindo, atendieron a su sugerencia de "ayudar" a Arias, a cuyo efecto hicieron una "ponina", o "vaca", esto es una colecta pronta entre todos ellos y reunieron una primera cuota de 110.000 dólares. Un miembro del PRD llevó en una maleta y en efectivo esa suma y la entregó a su destinatario. El resto se logró con otras "poninas" de emergencia, incluida la que realizó el comerciante de origen siriolibanés Camilo Gozaine, de la ciudad de David, provincia de Chiriquí contigua a Costa Rica y conocido centro del contrabando mutuo tico-panameño. ¡Qué mal pagaron Arias y Castillo —y Calderón Fournier— a su benefactor!

Liberalización en Sudáfrica

EN BLANCO Y NEGRO

▲ Tal como lo prometió el presidente Frederik de Klerk, un decreto publicado en el diario oficial de la República Sudafricana dejó sin efecto la prohibición dictada hace 30 años contra el movimiento independentista negro Congreso Nacional Africano (CNA). Al hacer el anuncio ante el Parlamento en Ciudad del Cabo, De Klerk había prometido asimismo el levantamiento parcial del estado de excepción y la pronta puesta en libertad del presidente del CNA, Nelson Mandela, encarcelado desde hace más de 25 años.

Con la publicación del decreto, quedaron en libertad de acción el Partido Comunista de Sudáfrica y el Congreso Panafricano —aún más a la izquierda que el CNA—, que habían sido prohibidos igualmente en 1960. El diario oficial publica asimismo una lista de 110 personas hasta ahora proscriptas, cuyos nombres podrán ahora volver a ser mencionados libremente por la prensa sudafricana.

Todas las restricciones a la libertad de prensa incluidas en la ley de Estado de excepción, vigente desde junio de 1986, fueron igualmente suprimidas, salvo la prohibición de fotografiar o filmar desórdenes públicos o intervenciones de las fuerzas de seguridad.

Las personas detenidas por las fuerzas policiales, que hasta ahora podían permanecer a perpetuidad sin acusación formal ante la justicia, deberán ahora ser presentadas a un juez antes de cinco meses de cárcel o puestas en libertad.

El cuartel general en el exilio del Congreso Nacional Africano situado en Lusania, Zambia, manifestó extrema prudencia en su primera reacción oficial a las medidas anunciadas por el presidente sudafricano Frederik de Klerk. Las operaciones militares proseguirán en espera de que todos los obstáculos a las negociaciones con Pretoria hayan sido salvados, indicó en una conferencia de prensa Pallo Jordan, jefe del departamento de información del CNA. De Klerk "trató de cualquier manera el conjunto de nuestras exigencias, pero tendrá que ir más allá si quiere una respuesta más positiva", añadió Jordan.

El presidente De Klerk había anunciado el levantamiento de la prohibición del CNA y otras organizaciones anti-apartheid, la próxima liberación de Nelson Mandela y prisioneros políticos no culpables de asesinatos o de terrorismo y la adopción de varias enmiendas a la legislación sobre el estado de emergencia.

El fin del estado de emergencia y el retiro de fuerzas del orden de las ciudades africanas figuraban entre las condiciones del CNA a la apertura de negociaciones con Pretoria.

Según Jordan, es demasiado pronto para pensar en el regreso del CNA a África del Sur, luego de 30 años de prohibición.

La principal razón de la prudencia del Congreso estriba en el hecho de que De Klerk haya distinguido entre prisioneros políticos y responsables de actos de terrorismo.

"Los terroristas a quienes alude el presidente son aquellos que combatieron el apartheid con las armas. Para nosotros son prisioneros políticos, pero para él se trata de criminales", estimó Jordan.

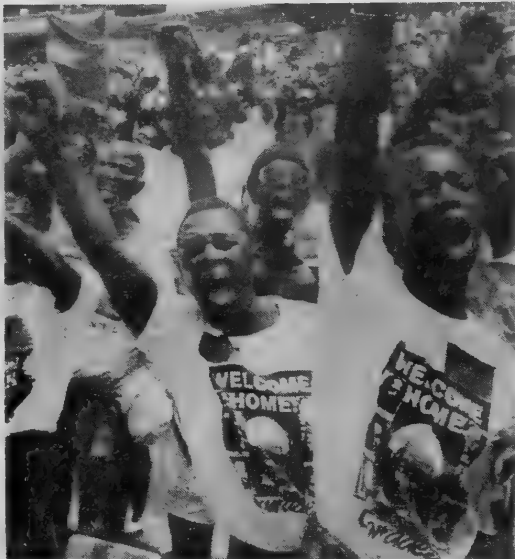
En el caso de Nelson Mandela no se dispone de indicaciones sobre la fecha exacta de su liberación.

Numerosos observadores estiman improbable que se lo libere durante la estadía del reverendo norteamericano Jesse Jackson, quien se encontrará en visita en África del Sur del 7 al 18 de febrero.

El cuartel general del CNA manifestó extrema prudencia en su primera reacción ante las medidas de De Klerk. El vocero de la organización declaró que continuarán las operaciones militares hasta que los obstáculos en las negociaciones sean totalmente salvados.

Ayer fue publicado el decreto que levanta las prohibiciones.

También fueron suprimidas todas las restricciones a la libertad de prensa.



El Salvador

UN CAMINO AL DIALOGO

▲ El guerrillero Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) se congratuló por la disposición del presidente Alfredo Cristiani a reanudar el diálogo en El Salvador con la participación del secretario general de las Naciones Unidas (ONU), Javier Pérez de Cuellar.

"Vemos positiva la aceptación de Cristiani de que el secretario general de la ONU participe en el proceso de negociación en El Salvador", afirmó la comandancia general del FMLN en un comunicado leído por la radio Venceremos. La cúpula rebelde consideró que la "mediación del secretario general de la ONU y el marco que ese foro internacional proporciona comprometen seriamente a ambas partes a negociar". Tal planteamiento ofrece, según la insurgencia, posibilidades reales para que el proceso se encamine hacia una solución que finalice la guerra que en diez años ha dejado más de 72.000 muertos. Sin embargo, el FMLN destacó como "altamente negativo" el anuncio de la administración del presidente George Bush de incrementar en los próximos periodos fiscales la ayuda económica y militar al gobierno.

En el presupuesto que sometió recientemente al Congreso, Bush solicitó para El Salvador 284 millones de dólares en ayuda económica y alimentaria y 91,4 millones en asistencia militar, para el periodo fiscal 1991.

El FMLN advirtió que si el Congreso ratifica esa petición, "expresaría una clara decisión de prolongar la guerra haciendo fracasar la posibilidad que se ha abierto hacia la solución negociada del conflicto salvadoreño".

La guerrilla presentó también como hechos negativos al proceso pacificador "la ofensiva militar que mantiene el ejército, la represión permanente, la vigencia del estado de sitio y los asesinatos".

En ese sentido, denunció la "persecución" contra las organizaciones populares y religiosas, la "mordaza" a la prensa y la "violación" a los convenios de Ginebra al

impedir la evacuación de los lisiados de guerra del FMLN.

En tal sentido, calificó como "incongruente" que el gobierno solicite al FMLN la suspensión de sus operaciones unilaterales.

"Mientras no exista un cese de fuego concertado entre las partes estamos obligados a mantenernos en guerra y hacer uso ofensivo de

nuestra fuerza militar en cualquier parte del territorio para lograr una negociación seria que encuentre fin la justificación de la guerra", indicó el FMLN.

El diálogo entre el gobierno de Cristiani y la guerrilla fue suspendido en noviembre pasado, cuando el FMLN lanzó una fuerte ofensiva nacional.

EE.UU.

BIENVENIDA EN ROJO

▲ Con nada de la estridencia que rodeó sus casi cuarenta años de vigencia, el Congreso norteamericano acaba de completar la derogación de una provisión de una ley de la era Mc Carthy que vedaba la entrada a Estados Unidos a visitantes del exterior por causa de sus creencias políticas.

Durante 38 años esa provisión justificó negar visas de visitante a figuras prominentes como los escritores Gabriel García Márquez y Graham Greene o al actor Yves Montand y otras menos prominentes pero igualmente conocidas como Hortensia Allende, la viuda del mandatario chileno Salvador Allende.

La provisión era parte del Acta de Inmigración McCarran-Walter, una ley sancionada en 1952 por el Congreso, pasando por encima del veto del entonces presidente Harry S. Truman. Desde entonces, fue defendida por conservadores como "una barrera para proteger a los norteamericanos de ideas comunistas".

"Durante más de una generación estas miserables provisiones hicieron que los Estados Unidos se presentaran ante otras naciones como una nación de ciudadanos temerosos, confundidos, intimidados", dijo el senador demócrata Daniel Moynihan, autor de la iniciativa de derogar las provisiones concernientes a ideología del visitante.

La medida fue aprobada el martes

sin ninguna fanfarria por 98 votos a cero del Senado, como enmienda adjunta a un proyecto de ley autorizando gastos del Departamento de Estado. La Cámara baja ya había aprobado la misma iniciativa en noviembre y se descuenta que el presidente George Bush la reafirmará en ley.

En 1987 y 1988 el Congreso había abrogado temporalmente las disposiciones en cuestión, pero el Departamento de Estado resistió la posibilidad de derogarlas definitivamente advirtiendo que hacerlo podría tener "consecuencias adversas potencialmente serias" para la conducción de la política exterior. Ahora el Departamento de Estado no presentó objeción alguna a la derogación final, pero la legislación aprobada por el Congreso sólo se refiere a los extranjeros que solicitan una visa para una breve visita a Estados Unidos. Quienes soliciten visa de inmigración todavía pueden ser excluidos por causa de sus creencias o afiliaciones. Por otra parte, la legislación todavía autoriza al Departamento de Estado a negar la entrada al país a los extranjeros identificados como terroristas o considerados un potencial riesgo en ese sentido.

Otros extranjeros conocidos que no pudieron obtener visas de entrada a Estados Unidos debido a sus creencias políticas fueron Yaser Arafat y el dramaturgo Dario Fo.

HOLOCAUSTO

Un museo del Holocausto, el mayor en el mundo, que mostrará a la historia cómo los nazis asesinaron a once millones de judíos, gitanos, testigos de Jehová, homosexuales y prisioneros políticos, será erigido en el centro de Washington. El museo, unánimemente aprobado por el Congreso norteamericano en 1980, será financiado por el gobierno federal y por aportes individuales, y se espera que sea abierto al público dentro de tres años. Michael Berenbaum, director interino del proyecto, dijo que el museo mostrará tres periodos: 1933-1939 (los asaltos nazis a personas sindicadas, su resistencia, arresto e intentos de fuga); 1939-1945 (el Holocausto); y 1945 hasta ahora (la liberación de los campos de concentración y de los sobrevivientes, que recuperaron su vida normal).

Los poetas negros abrevan en

LETRA
CONTRA
POESIA
tel. 241-2039
Puesto N° 2 P. Centenario
Librerías del centro
Estaciones Zona Sur

IMPOTENCIA SEXUAL

El descubrimiento de un científico inglés el Dr. BRADLEY, mediante la aplicación de una sustancia local, creó una nueva era en el tratamiento de la impotencia, desplazando en algunos casos a la prótesis quirúrgica.

FUNDACION
s.c. 71701
DR. LEIBOWICH
88-7292 88-8869 84-4593

SEX SHOP

Productos íntimos para el Hombre y la Mujer
Cremas y fragancias íntimas
Videocassetes XXX Lené Erótica
Prótesis Masc. y Fem.
Atención personalizada
Entrega a domicilio - Tarj. de Crédito
FLORIDA 835 3° 327
312-6829 6857

LLAMADA PRIVADA

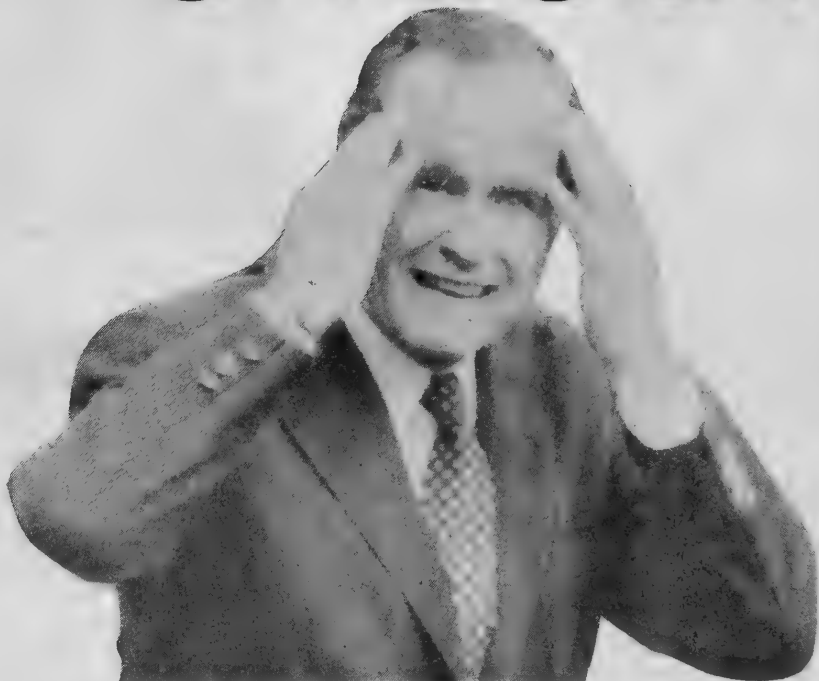
Ubique las propuestas de su interés y deje su teléfono al 46-0078 y 83-6804 de 9 a 16 hs.

A	Dama	P	Busca
B	Señor	Q	Hasta
C	Viudo/a	R	Referencias
D	Soltero/a	S	Acordes
E	Separado/a	S	Referencias
F	Profesional	S	Razonables
G	Comerciante o Empresario/a	T	Pura
H	Funcionario o Ejecutivo/a	U	Intercambio de Propuesta
I	Empleado/a	V	Compartir Gustos
J	Aceptable	W	Compartir Muevas
K	Excelente	X	Intentar Relación
L	Buenas Reales	Y	Similar
M	Normales	Z	Absteniéndose
N	Económica Resulta		Delirantes

A35DFP35Q40CDETUX	634
A37FKMPBQ477VWXY	636
A35CFKMPBQ80RTUX	637
A86CKLMPBQ78TWX	775
B27DFKMPA026S7VXY	774
B32EGKLMPAQ30RTUX	633
B37DKFPQ35TUY	625
B37DFJPAQ32RTUVWX	635
B40GJPAQ32RTUY	632
B41DFKPAQ35TUYX	636
B45FKMPAECQ40RTUYX	776
B65FPA55Q70TX	639

PUBLICAR \$ 30.000.-
R. Peña 459 P.B. "A"
Sube Tribunales (Línea D)
Corrientes 2330 8° 12 (Gal. Internac.)
Añoheña 1573 (Barrio Norte)

PORQUE UN BUEN



(Por Walter Goobar) —El embajador de los EE.UU. en Amsterdam, C. Howard Wilkins, asombró a los holandeses cuando posó para una fotografía publicitaria junto a una gigantesca rana verde en un parque de diversiones.

—El titular de la embajada de los EE.UU. en Roma, Peter Secchia, logró escandalizar a los italianos cuando expresó su amor por las "belle ragazze" de aquel país. Desde entonces, el ejecutivo de una empresa vinculada al ramo de la construcción, se ha llamado a silencio dedicándose a actividades menos controvertidas como promover la Exhibición Internacional de Génova en conmemoración del Quinto Centenario del Descubrimiento de América.

—El representante de Washington ante España, Joseph Zappala, tuvo que contratar una empresa de relaciones públicas para que le formulara el currículum vitae.

—El embajador de los EE.UU. en Londres ha sorprendido a los flemáticos británicos —entre otras cosas— porque iza la bandera texana en la residencia oficial de Winfield House y ha hecho construir una réplica en madera y tamaño natural de una oveja para colocar en su jardín.

Los cuatro son actualmente miembros del cuerpo diplomático, pero no han sido elegidos para desempeñarse en esa área por sus conocimientos o méritos políticos en el terreno internacional, sino por sus lazos personales con el presidente George Bush, por sus aportes económicos a las arcas de la pasada campaña electoral o, en última instancia, por sus habilidades para recolectar fondos. Sin embargo, complementando la pintoresca lista de vaqueros nostálgicos, románticos hombres-rana y terratenientes urbanos, hay también una larga nómina de halcones de viejo cuño, procónsules profesionales y hombres de armas llevar.

Henry Catto, un hombre de negocios que contribuye con las arcas republicanas y es viejo amigo de Bush, es el único de los anteriormente mencionados que posee experiencia en política internacional y diplomacia. Constituye ya una tradición en los EE.UU. y, por cierto, en otros países también, que el presidente se reserve el derecho de nombrar algunos amigos en las embajadas de París, Londres y Roma. Sin embargo, en este caso pareciera que George Bush ha llevado ese derecho a un extremo. De los 87 embajadores elegidos por el presidente norteamericano en sus primeros nueve meses y medio de gestión, 48 son amigos personales o contribuyentes de campaña, con lo que ha superado el número de nombramientos no-diplomáticos realizados por las administraciones Carter y Reagan para el mismo período. Ensayando una difícil defensa, los asesores de Bush afirman que el presidente ha decidido recompensar al mayor número de amigos y benefactores en el menor tiempo posible y esto se refleja en los nombramientos diplomáticos.

España con bandera de remate

Siete senadores demócratas citaron el Acta de 1980 para el Servicio Exterior que prohíbe el nombramiento como jefes de misiones

Algunos se sacan fotografías con ranas enormes en un parque de diversiones, otros contratan empresas creadoras de currículum y los menos construyen ovejas en madera para adornar el jardín. Todos, sin embargo, tienen algo en común: una estrecha relación de amistad con el presidente de los Estados Unidos, que ha decidido que el mejor regalo para algunos buenos amigos es una buena embajada.

diplomáticas a los contribuyentes de las campañas electorales, cuando votaron en contra de la nominación de Joseph Zappala, un especulador inmobiliario conocido como "el abuelo de los condominios" en Florida y actual embajador en España.

Zappala llegó a Florida en el año 1955 sin haber terminado los estudios en economía que había comenzado en Nueva York. Sus primeros trabajos fueron de vendedor de sombreros y telas. Diez años después, en 1960, ya tenía su pequeña empresa y comenzaba sus estupendos negocios inmobiliarios. Quienes lo conocen bien, aventuran que intentará poner en práctica en España algunas de las ideas que le han dado fama y fortuna como constructor y financista: "Para Joseph Zappala un país como España puede ser como un inmenso loteo susceptible de ser enteramente transformado en viviendas de lujo", declararon a *Cambio 16* personas del entorno de Zappala. No ha sido solamente la amistad con el presidente Bush y sus contribuciones económicas a la campaña electoral las que permitieron a Zappala acceder a la diplomacia. John Ellis —Jeb— Bush, el hijo del presidente que se dedica a negocios inmobiliarios en Miami, y ha sido un

nexo importante entre su padre y la contra nicaragüense, conoce muy bien a Zappala y muy probablemente haya sido él quien lo haya propuesto para el cargo.

El revuelo en Washington comenzó cuando por demanda de la agencia Causa Común —organismo de investigación del Capitolio— se conocieron los nombres de las personas que habían contribuido económicamente a la campaña presidencial de Bush, y se pudo constatar que todos los posibles nuevos embajadores habían aportado un mínimo de 100.000 dólares a la carrera política del presidente. La prensa, los políticos y las organizaciones formadas por diplomáticos de carrera pusieron el grito en el cielo al comprobar que no sólo se compraban los favores, sino que las biografías de los elegidos eran totalmente impresentables para los cargos.

La mayor parte de ellos desconocía la historia y situación actual de los países a los que iban destinados; prácticamente ninguno hablaba el idioma y algunas de las respuestas a los cuestionarios eran tan ridículas que lindaban con lo farsesco. El ex senador republicano por Nevada y ex oficial de inteligencia vinculado al Irangate, Chic Hecht, más conocido en realidad por sus gafas y furiosos, declaró con toda seriedad ante el Comité de Relaciones Exteriores del Senado, que una de sus principales razones para aspirar a la embajada en Bahamas es la excelencia de sus canchas de golf. Un texano destina

do a seguir a su esposa nombrada embajadora en Barbados, argumentó que el Caribe le parece una región apropiada porque tiene un clima similar al que él está acostumbrado. La mujer, Joy Silverman, carece de títulos académicos y del mínimo tacto diplomático: al referirse a su trayectoria política alega haber realizado innumerables fiestas sociales. Su único mérito conocido es haber aportado 180.000 dólares a la campaña de Bush. En cambio, el controvertido Joseph Zappala afirmó con toda seriedad "tener una disposición especial para trabajar en grupo y animar a sus colegas a colaborar en actividades políticas, benéficas y sociales". Según desde donde se mire, la definición podría considerarse satisfactoria si no fuera que exactamente la misma formulación fue utilizada por un amigo y compañero de negocios que va destinado a la embajada de Australia. Pronto se descubrió que juntos habían acudido a una empresa de relaciones públicas en Florida que había rellenado los cuestionarios. Por si esto fuera poco el amigo de Zappala, y actual embajador en Australia, Melvin F. Sembler, apuntó el inglés como "lengua que habla correctamente" en la casilla destinada a idiomas extranje-

ros. Un editorial del rotativo *The Australian* califica de "insultante" el nombramiento de Sembler y lo considera una señal de que no se le asigna importancia a las relaciones entre los dos países en cuestión.

El diario *El País* de Madrid calificó a Zappala como "un caballo en un bazar chino" cuando, en ocasión de la reciente visita de Felipe González a Washington, el embajador no atinó a emitir un solo monosílabo durante un encuentro de González con miembros de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado. Por su parte, la revista *Cambio 16*, tituló "Un especulador, a cargo de la embajada americana".

¿Qué he hecho yo para merecer esto?

Toda esta falta de seriedad en el nombramiento de embajadores fue duramente criticada por la prensa estadounidense. Los titulares del *New York Times* y el *Washington Post* fueron elocuentes: "Trivializando embajadores", "Se venden embajadas", "Embajadores en la rueda de dinero", "Bush tiene demasiados amigos en las embajadas", senecaron. El *Washington Post* propuso en broma establecer un Premio Farkas al candidato más exótico para un puesto en la diplomacia norteamericana. El nombre del premio alude a la señora Farkas que, al ser nombrada por el presidente Nixon, embajadora en Puerto Rico, exclamó:

embajadores

EL ES AMIGO

"¿No les parece que 250.000 dólares es un montón de dinero para que me toque Puerto Rico?"

La nominación de ciertos funcionarios de carrera, probablemente más competentes para el desempeño de sus funciones que aquellos nombrados de favor, tampoco ha estado librada de polémicas. El nombramiento de Donald P. Gregg, un veterano de la CIA que se desempeñó como asesor en seguridad nacional durante la gestión de Bush en la vicepresidencia, ha desatado las iras de los coreanos del Sur. En 1983, Gregg escribió una carta de recomendación para Gustavo Villoldo, un ex agente de la CIA y veterano de la fracasada invasión a Bahía de Cochinos, que de esta manera se convirtió en asesor militar de los contras en Honduras. Según el líder miskito Steadman Fagoth, que trabajó junto con Villoldo, la idea del ex agente era crear pequeños grupos operativos para realizar acciones de sabotaje económico y comercial y concretar el secuestro de esposas e hijos de los líderes sandinistas. Villoldo trabajó en Honduras hasta 1984 cuando las relaciones entre la Fuerza Democrática Nicaragüense y la CIA se deterioraron. De acuerdo con fuentes de inteligencia vinculadas a la propia oficina del entonces vicepresidente George Bush, Gregg proveyó de cartas de presentación y contactos a un numeroso grupo de ex agentes a quienes conocía de sus tiempos en la CIA, de donde se había retirado en 1979. Las mismas fuentes aseguran que Gregg los instruyó para acceder al uso de fondos clandestinos y los alentó para que reclutasen asesores para los contras en EE.UU. y América latina. La única cláusula estipulada en esa informal relación contractual era la obligatoriedad de negar toda vinculación con la oficina de Bush y la Casa Blanca. El 18 de septiembre de 1984, Gregg escribió a Bush un memorándum secreto titulado "Financiación para los contras" y durante 1985 y 1986 mantuvo conversaciones con el traficante de armas Richard Brenke para proveer de armas a los contras. Finalmente, Gregg fue el encargado de proteger del escándalo a George Bush, de la misma manera que el almirante Pointdexter proveyó de cobertura a Ronald Reagan. Recientemente una comisión especial de la Cámara de Diputados de Costa Rica encontró elementos de juicio suficientes para declarar personas no gratas y pedir la prohibición del ingreso al país del ex asesor presidencial y actual embajador en Corea del Sur, Donald Gregg, el ex-embajador en Costa Rica Lewis Tambs y el resto de la plana mayor

del Irangate.

James R. Lilley, un norteamericano nacido en China, que ingresó a la CIA en 1951 y ha cumplido misiones en Manila, Phnom Penh, Bangkok, Vientiane, Hong Kong y Pekín ha sido nombrado embajador en su país natal.

La historia negra de Negroponte

El 8 de enero de 1989 Elliot Abrams, todavía secretario de Estado adjunto para Asuntos Interamericanos, en las postrimerías de la administración Reagan, filtra a la prensa el nombre de John Negroponte como candidato a la embajada en México y desata un revuelo político. Negroponte, de 49 años de edad, funcionario de carrera del servicio exterior desde 1960, actuó como embajador en Honduras desde 1981 hasta 1985 y tuvo bajo su directa responsabilidad la organización de los contras nicaragüenses. Según Holly Sklar, autor del libro *Las guerras de Washington contra Nicaragua*: "El hombre elegido para conducir la guerra en el terreno mismo desde Honduras, el frente Norte, era John Negroponte. Más proconsul que embajador, Negroponte era un diplomático veterano de la guerra de Vietnam y había trabajado en la embajada de Estados Unidos en Saigón



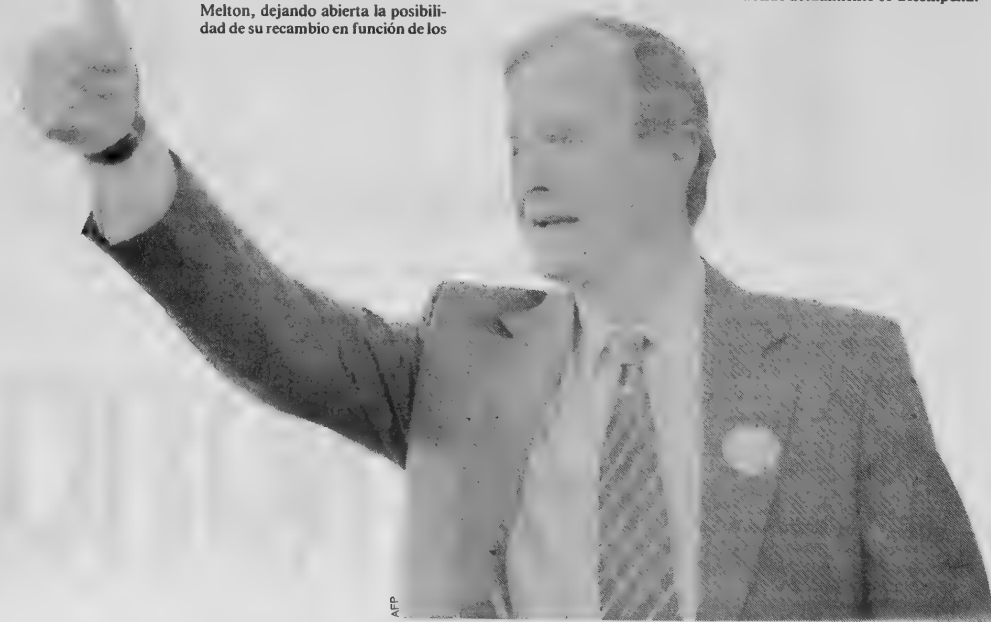
y después en el equipo de Kissinger".

Ni la diplomacia brasileña ni el Senado de los EE.UU. simpatizaron con la designación de Richard Melton, un graduado de la Escuela de Guerra, al frente de la representación estadounidense en Brasil. Antes de las elecciones brasileñas, el Comité de Relaciones Exteriores no logró el quórum suficiente para la audiencia en que se debía confirmar la nominación de Melton, lo que ha determinado que su designación se postergue hasta después de la asunción de Fernando Collor de Mello, ya que este mes el Senado está en receso. Sólo cuatro de los 14 senadores del Comité asistieron al encuentro con Melton, dejando abierta la posibilidad de su recambio en función de los

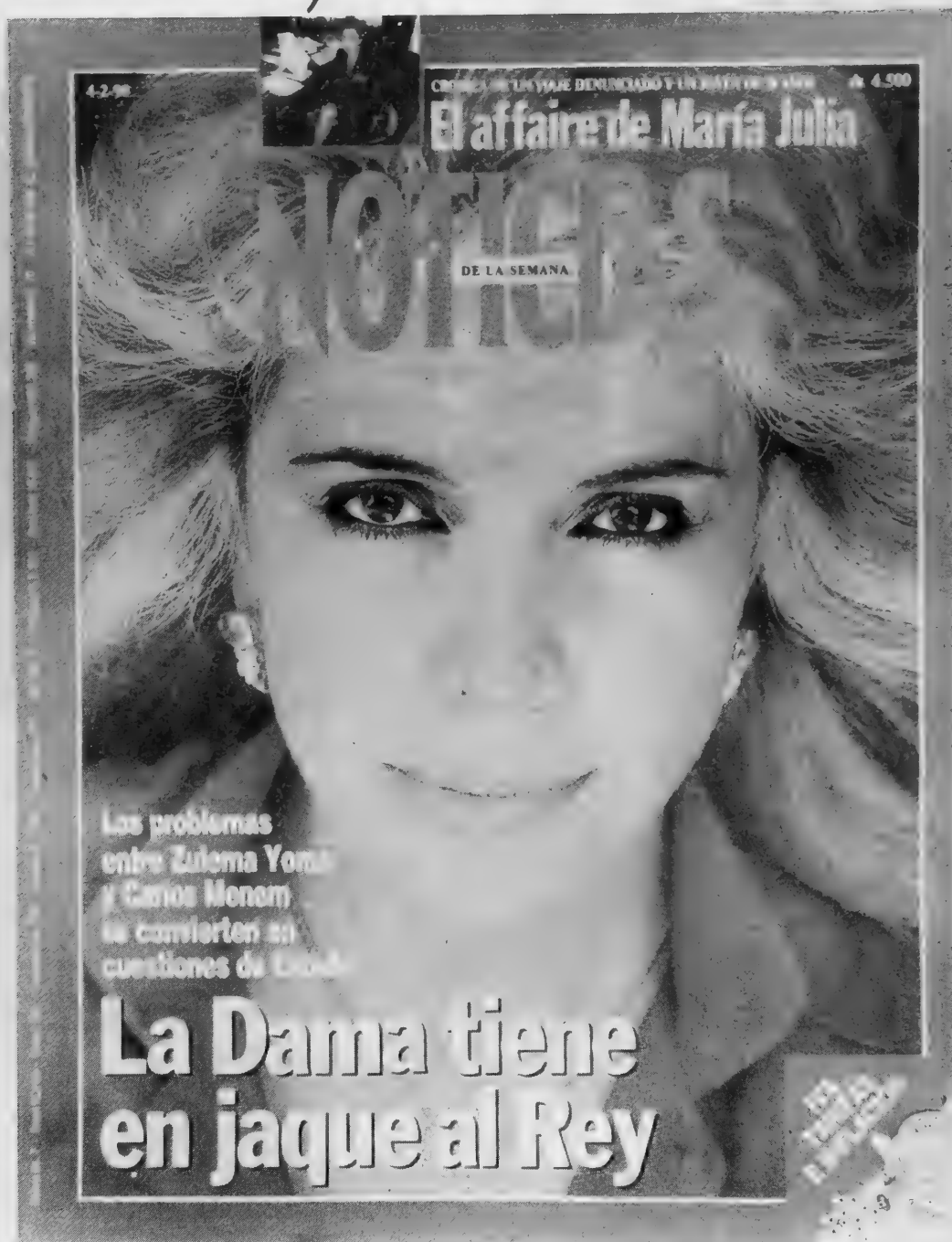
resultados electorales brasileños. A sólo dos meses de haber asumido la jefatura de la representación estadounidense en Managua, Melton fue expulsado del país por injerencia en los asuntos internos. Estuvo en República Dominicana en 1965, año de la invasión norteamericana. Prestó servicios en Portugal entre los años 1975 y 1978, cuando la CIA reforzó su dotación en Lisboa para hacer frente a la Revolución de Abril y fue cónsul en Recife desde 1967 a 1969. Cuando se hizo público su nuevo nombramiento en Brasil, un ex preso político reveló que en septiembre de 1968, época en que Recife

se encontraba convulsionada por una ola de agitación política y social, había sido interrogado por el propio Richard Melton.

El tratamiento del caso Melton en el Senado resulta una excepción porque, hasta ahora, la mayoría de los embajadores aficionados ya consiguieron la ratificación y se preparan para partir a sus exóticos destinos. El Senado sólo ha rechazado a un nominado por el presidente, que aunque se llame Robert Bush no tiene ninguna relación de parentesco con el presidente, pero está siendo investigado por un escándalo financiero en el Ministerio de Vivienda donde actualmente se desempeña.



La verdad, está en NOTICIAS



Informar realmente obliga a superar las cómodas declaraciones de los protagonistas de los hechos. La técnica de publicar reportajes "crudos" (pregunta y respuesta), tan usada en nuestro país y tan poco en el primer mundo, independientemente de ser un recurso poco costoso, no permite llegar a la verdad: casi nadie confiesa sus errores y defectos o, por lo menos, trata de disimularlos. NOTICIAS, además de las entrevistas a los personajes involucrados, contextualiza sus declaraciones en el marco de investigaciones profundas que trascienden la "versión oficial" de los acontecimientos. La verdad, tampoco, resulta de la publicación de "ambas campanas": no hay dos verdades. Para ello, es necesaria una posición frente a los hechos, una ideología que permita trascender la mera complacencia con el poder de turno quien gustoso, a cambio, accede a dejarse retratar en el "álbum del gobierno". La verdad nunca está tan cerca ni tan fácil. La verdad, está en

NOTICIAS

POR UN PERIODISMO MEJOR

Syd Dernley

EL ÚLTIMO VERDUGO

(Por Dafna Mazin/Tiempo)
Quizá Syd Dernley desconozca que, en opinión de Gustave Flaubert, "no hay un asno que, al contemplarse en un riachuelo, no se haya creído un caballo", y por eso ofrezca su historia como una de las tantas, convencionales casi, que narran la trayectoria de una gran vocación: "A los once años —recuerda— decidí que sería verdugo. Todo empezó cuando estaba curioseando en una pequeña biblioteca de Mansfield, Nottinghamshire, y por casualidad di con un libro en el que se describía una ejecución. Me quedé fascinado por la tensión y la fuerza del relato. Cuando cerré el libro me sorprendí a mí mismo pensando en que yo también podía convertirme en un verdugo".

Septuagenario, Syd Dernley es el último de los verdugos británicos y el primero que puede contar detalles de su profesión, porque aunque la pena de muerte fue abolida en el Reino Unido hacia 1965, hasta octubre pasado existía una ley sobre secretos oficiales que impedía a los ejecutores divulgar cualquier dato relacionado con sus tareas. Liberado de tal voto de silencio, puede ahora recibir en su casa de Sherwood Forest —el antiguo bosque de las leyendas justicieras de Robin Hood— a la prensa, para la que posa con una vieja soga con nudo corredizo y con un patíbulo en miniatura, de construcción casera, en el que ejecuta a un muñequito de trapo. También puede escribir allí, en el escritorio próximo a la inevitable chimenea, una autobiografía titulada *El cuento del verdugo*, que lleva ya cuatro semanas de buena venta en las librerías británicas.

«Pasaron quince años desde aquel día en que el niño Dernley orientó decididamente su vocación hasta que el joven soldado, de regreso de la Segunda Guerra Mundial, presentó ante las autoridades carcelarias su solicitud de ingreso como verdugo. En 1949, tras aprobar un curso de formación profesional que duró una semana, en compañía de otros tres aspirantes a ejecutor como él —uno de los cuales había intentado el ingreso dieciocho veces antes de ser atendido—, Dernley fue nombrado asistente de verdugo estatal. En esas jornadas de capacitación dice haber aprendido que "el ahorcamiento es un sistema eficaz, limpio y, sobre todo, muy rápido: el mejor de los métodos", evalúa, aunque no es la única técnica que domina para enviar a un hombre a la muerte en el menor tiempo posible. "La electrocución o el gas, por ejemplo, no me parecen aconsejables. Creo que es espantoso, se llega a tardar hasta diez minutos, tanto en la cámara de gas como en la silla eléctrica. Tengo entendido que les leen a los condenados la parte de la Constitución que se refiere al crimen que cometieron, o algo así, y luego enchufan la corriente eléctrica durante dos minutos, apagan y vuelven a encender durante un minuto más. Es horrible porque los queman, los frien!" Dernley defiende la eficacia de la horca, porque "no pasaban más de ocho segundos desde que el condenado salía de la celda hasta que su cuerpo terminaba balanceándose en el hueco del patíbulo".

Tiene, incluso, un record: una ejecución en siete segundos y medio. "Son falsas todas esas historias que circulan sobre condenados a los que había que arrastrar hasta la trampa —desmitifica—, que gritaban y suplicaban mientras se les ponía la soga a la nuca, sin que dejaran de moverse. Nunca vi algo parecido, si quiera. No se resistían, no gritaban porque muchos de estos hombres es-

Decidió su profesión de modo casi vocacional: a los once años. Ahora es un verdugo retirado y acaba de publicar en Londres —con notable éxito de venta— su autobiografía: "El cuento del verdugo".

taban pensando que aquello no podía estar sucediéndoles a ellos, pero mientras lo pensaban ya estaban muertos."

Su rutina de verdugo no afectó nunca su trabajo como obrero minero en una pequeña localidad del interior de Inglaterra. "Era apenas una puerta —describe— abierta a la aventura, a ese mundo de crímenes, detectives y criminales que tanto me gustaba conocer." Dernley solía recibir por correo un discreto sobre marrón —su actividad extra era un secreto, incluso para su jefe en la mina— en el que le indicaban la fecha y el lugar de la ejecución a la que era invitado. Según la distancia a la que se encontrara la cárcel de turno, pedía dos o tres días de permiso en el trabajo. "Mi mujer ponía en un bolso mi pijama y mi equipo de afeitarse, y entonces ya estaba listo para salir. Generalmente llegaba a las cárceles de noche. Me recibía el verdugo jefe e íbamos a espiar, por la mirilla de la puerta, al condenado. Después cenábamos." La autobiografía de Dernley detalla minuciosamente cada una de esas cenas y cada uno de los desayunos previos a las ejecuciones: en tal cárcel servían siempre tal menú, en tal otra mezquinaban la cerveza. Las sobremesas largas evitaban, en su opinión, curiosamente dos temas: "Uno era el trabajo que haríamos por la mañana, y el otro era el hombre que estaba solamente a unos metros, en la misma cárcel, y al que le quedaban menos de doce horas de vida".

Las mañanas de las ejecuciones, a las nueve en punto, el asistente de verdugo Dernley acompañaba al verdugo jefe a la celda del condenado. Su tarea consistía en atarle las muñecas en la espalda, con una correa de cuero. A continuación, lo conducía hasta el patíbulo, distante unos pocos pasos. "La celda estaba pegada al cuarto donde se ejecutaba, pero el prisionero nunca lo sabía. Según la ley, tenía que estar veintidós días en la celda del condenado a muerte antes de ser ejecutado, y durante esas tres semanas vivía, comía y dormía a diez pasos de la horca, sin tener ni la más remota idea. Cuando preguntaba al carcelero a dónde conducía esa puerta, le contestaban



que daba a un almacén. Y lo creía, por supuesto. Eso explica que ningún condenado se resistiese o gritase o intentara rebelarse." Una vez en la horca, el asistente de verdugo Dernley ubicaba al prisionero sobre las compuertas de la trampa y le ataba los tobillos con otra correa, mientras el jefe ejecutor le cubría la cabeza con una capucha de lino blanco. "Y antes de que se pudiera dar cuenta, ya tenía la soga alrededor del cuello. Entonces se abrían las enormes compuertas y, con un ruido estruendoso, el cadáver quedaba balanceándose ante la silenciosa presencia de las autoridades carcelarias." Pasada la hora que indicaba el reglamento, Dernley debía descolgar el cuerpo del ahorcado.

Tres libras y los gastos aparte —"una cantidad razonable para la época, entre 1948 y 1955", opina— era lo que Dernley percibía por ejecución, además de la posibilidad de pasear por su país. "Sin este trabajo, nunca habría podido conocer Inglaterra como la conocí. Mi salario en la mina no daba para eso." Los motivos que señala en *El cuento del verdugo*, sin embargo, no son esos. A Dernley lo estimuló, dice, la atracción de "jugar con fuego. Mi vida de verdugo me proporcionaba toda la aventura que yo podía desear. No es que me atrajera ni que me estremeciera hacer lo que hacía. Simplemente, no me importaba. Al pasar los

años, era inevitable, el trabajo perdió su misterio. Pero no su fascinación ni su dosis de peligrosidad". Insiste en que su actitud, su distancia profesional, era la normal y la que le prometió al alcalde de la cárcel donde debutó: "Seré un servidor de la ley cumpliendo la sentencia de la ley. Ningún sentimiento deberá entrar jamás en mi conducta durante una ejecución", recuerda sus palabras. "Había gente que me ofrecía dinero para poder asistir a una ejecución. Eso sí que es sadismo: como no podían matar ellos, querían ver cómo lo hacía otra persona."

La justificación y la defensa de la pena de muerte eximen a Dernley de tormentos de conciencia. "Antes, cuando existía la ejecución, un hombre sabía que si mataba a otro terminaba en el patíbulo. Eso le quitaba las ganas a mucha gente. Cuando yo trabajaba, entre el '48 y el '55, había decenas de asesinatos por año. Sin embargo, no se ejecutaba a más de doce personas. Creo que las autoridades no querían tener

muchas ejecuciones. Escogían distintas zonas del país para mandar a la horca a algunos criminales como ejemplo para la población. Que colgaran a alguien en una ciudad, en la propia o en una vecina, disuadía, estoy seguro, a muchos otros que hubiesen asesinado con más ligereza." Por eso no entiende, y se rie cada vez que lo evoca, un episodio que siguió al debut de un compañero de oficio. Volvían de la ejecución a sus casas y el debutante auxiliar se orinó encima, una, dos, tres veces. Pálido como la capucha del hombre al que acababan de ahorcar; renunció en el acto. "Algunos se lo toman todo demasiado en serio", objeta Dernley.

Si restituyeran la pena de muerte, a pesar de su edad y de la artritis, dice que lo volvería a hacer. Es dudoso, no obstante, que pudiera ser así, porque el fin de su carrera de verdugo, independientemente del tipo de condenas en aplicación y del paso del tiempo, no parece tener retorno: fue exonerado. En una ocasión —la última—, mientras desnudaba al ahorcado descolgado después de la hora reglamentaria de espera, hizo una observación alegre sobre el tamaño de los órganos sexuales del muerto. Se rieron los carceleros que lo acompañaban, se rió Dernley que adora los chistes que él define como soeces. No se rió el inspector de civil a quien el verdugo —desde entonces, ex verdugo— no había identificado entre los testigos de la ejecución.

Al estilo Tres Arroyos, desbordando el sistema de representatividades, los vecinos del partido de 25 de Mayo se autoconvocaron en asambleas para oponerse al cierre del ramal que atraviesa la zona. En la noche del viernes al sábado, bajo la lluvia y en cada estación, salieron a festejar el paso del tren 319 y lo hicieron de a miles.

RAMAL QUE

Horacio Paone



"Si lloven diez milímetros, todo esto se inunda. Sólo el tren nos ayuda a comunicarnos".

(Por Eduardo Blaustein)

—Son 135 toneladas, viste. Constitución tiene uno de esos días. Desde la mañana temprano los sistemas de expendio de pasajes parecen haber colapsado junto a toda referencia tarifaria. Las puteadas vuelan desde uno a otro lado de las ventanillas. "Yo me enteré del aumento por los diarios", dice un boleterero para terminar gritando "¿Qué sé yo cuánto cuesta a 25 de Mayo!". Bajo las bóvedas de la estación, las multitudes gimotean como si abandonaran París un minuto antes de la llegada del primer Panzer. Va a ser difícil porque las catorce salidas están bloqueadas por un descarrilamiento. Con precisión de conocedor, un ferroviario mecánico explica cómo es la operación de rescate de la Diesel bajo los tendidos eléctricos —que no permiten el empleo de grúas— y concluye:

—Son 135 toneladas, viste. Nunca se sabrá si esas toneladas las arrojó Dios Todopoderoso que tiene un arreglo con el ministro Dromi o si el accidente fue premeditado. Lo cierto es que el tren 319 con destino a Bolívar —el antepenúltimo de la historia según lo resuelto hasta el viernes por el plan de racionalización gubernamental— saldrá con dos horas largas de retraso. El destino conspira pero tiene un enemigo: en torno de los andenes 13 y 14 pululan decenas de militantes de la coordinadora intersindical de seccionales y bases ferroviarias que bullen repartiendo tres volantes distintos. Uno llama a salvar el tren, otro dice Patria sí, colonia no y el tercero enarbola la consigna de un ferrocarril estatal, monopolístico y eficiente.

Conductores de La Fraternidad, mecánicos y limpiatrenes, electricistas y señaleros amenazan con hacerle la vida imposible al proyecto Bunge & Born, al Citibank, al Dromi, a las cúpulas sindicales y a Menem. Uno de los muchachos comenta: "Es que ya no alcanza con elevar notas o reclamos. El otro día casi le pegan a un directivo". Otro apunta: "Por algo se empieza" y otro más pierde la mirada entre los rieles, tras insistir con el tema de los 50.000 despedidos que se vienen. Los pasajeros del 319 con destino a Bolívar esperan manitos y miran. Entre ellos, un jubilado ferroviario que fue controlador en

25 de Mayo, ahora así: "Yo era un chiquito de cinco cuando pasaba el tren de madera. Le decíamos el Zaino Viejo".

Se va el tren

Cesa la volanteada, se dispara el último flash, todo el mundo sube a los cinco coches y los militantes ferroviarios hacen palmas y dedos en ve. Cuando el tren emerge al cielo nublado y en tierra los morochos de mantenimiento se suman a las saluciones, alguien caza el megáfono, apunta a la ventanilla e introduce la cuestión:

—Este no va a ser el último tren. El pueblo y los ferroviarios resisten. —Dale Boca —responden desde otra ventanilla.

Como entendiendo de qué se trata, uno de la intersindical enciende la portátil, la pega a su cabeza y a partir de ahí —con los comentarios previos a cargo de Julio Ricardo— y hasta 25 de Mayo no se despegan del clásico en el Monumental. Falta media hora para el partido y los muchachos cuelgan el cartel combativo en el exterior del vagón y comienzan a estudiar el plan de recorrida y charla, vagón por vagón. Pareciera que allí dentro se está gestando algo memorable, que el tren arremeterá contra todas las

derrotas y derribará las puertas de la historia exactamente a la altura de la estación 25 de Mayo. Tren revolucionario, con más sabor a Lenin que a Perón, pero también con reparto de sanguchitos y mateada; tren que parece asociarse vagamente a recuerdos de remotas heroicidades. ¿Era Lenin el del tren blindado? A quién preguntarle si no al diputado nacional por la Izquierda Unida, Luis Zamora, que se sumó a la causa del 319 junto a la división video del MAS, al cronista de *Solidaridad Socialista* y algún otro acompañante. Traquetea el tren pasando ya el empalme de Lobos y Zamora sonríe.

—Eso fue inmediatamente posterior a la caída del zar.

Gol de Zamora. Gana River 1 a 0.

—Pero está el otro tren, en el que Trotsky recorrería todo el frente rojo. Tenía su oficina en el tren y se pasó ahí como un año y medio.

Los equipos se van a los vestuarios, pero antes de eso Zamora, el diputado, alcanza a decir:

—Después está el tren a Yuma —y se trenza con sus acompañantes en una cadena de asociaciones filmico-ferroviarias. A sólo un vagón de distancia, un flaco de jeans gastados, pelo largo, barba, anteojos y la camisa de trabajo que dice *Ferrocarriles Argentinos* lee de parado un libro forrado al estilo militante. El cronista inquiere por el título de la obra y el flaco, austero, apenas si enseña la página tres que reza: *El Che y los argentinos*. ¡Santos rieles! ¡Será cierto que vuelven los 70!

Miguel Di Salvo, médico veterinario, presidente del Concejo Deliberante en 25 de Mayo, que perdió las elecciones a intendente por escasas decenas de votos, no es parte de ese espíritu peronista, lo suyo es más bien el estilo tercera posición. No condena a los activistas del 319 —dos coches más allá— aunque confiesa que no los ama. Introduce

por allí la expresión *rédito político*, pero por el otro lado dibuja la compensación: ningún banco ni lobby empresario —dice— es la alternativa para el problema de Ferrocarriles. Como sea, la causa del 319 es suya, aun cuando por la mañana haya llegado tarde a la reunión con el inventor de la empresa estatal porque el tren se demoró.

Veinticinqueño al fin, Di Salvo traza el primer diagnóstico de lo que significaría el levantamiento del servicio de pasajeros para un partido de 70 kilómetros que se alarga con la vía férrea como columna de diez veintenas, una por cada estación. En es-

taciones como Valdez, Del Valle, existen escuelas técnicas y salesianas. Como decía el artículo de *La Mañana* de 25 de Mayo, "¿Qué van a hacer con los 150 chicos que bajan los domingos a la noche para ir a la escuela Inchausti? ¿O el centenar de la Escuela Salesiana del Valle? Los enfermos, ¿se tienen que morir?".

El tren es la única vía de comunicación del partido, sus rieles corren en algunos tramos a 40 kilómetros de las rutas más cercanas, históricamente sus tarifas son la tercera parte de lo que cuesta el pasaje para los dos servicios diarios de ómnibus; cuando lloven dos gotas el partido

Algunos datos periféricos

(Extraído de la charla en el vestíbulo de Constitución con los ferroviarios, en la espera del 319).

A) A propósito de la privatización periférica. "¿Sabés cuánto le cobra la concesionaria a Ferrocarriles por cada limpiado de rutina y por coche? 200 mil australes. ¿Sabés cuánto si es un limpiado en serio, con cepillos mecánicos? Un millón y medio. ¿Sabés quién consiguió el negocio? Un dirigente de la Unión Ferroviaria. ¿Sabés quién pone el cepillo, el balde y el detergente? El Estado.

B) En torno de la patria contratista. El ingeniero C. se había opuesto con números, planos y documentos a la construcción de esos 52 coches eléctricos. "Les digo que no va a funcionar". Lo mismo decían los japoneses. A ellos no les hicieron caso. Al ingeniero lo echaron. La empresa M. fabricó nomás los coches. En la prueba, la carrocería no resistió, las puertas se doblaron. "¿Sabés dónde están esos coches hoy? En Llavallol.

C) En torno de lo mismo. Se trataba de remodelar unos cuantos coches pullman, los que originalmente venían con motores Hitachi y a los que los técnicos argentinos supieron adaptarles un 1114. "¿Sabés cuánto le costaba a Ferrocarriles ese laburo? 150 mil dólares por coche. ¿Sabés cuánto vale comprar esos mismos coches, flamantes, a los franceses? 800 mil dólares. ¿Sabés cuánto pagó Ferrocarriles a la empresa que hizo el trabajo? Un millón de dólares por cada uno.

D) Datos aportados por un ferroviario de 25 de Mayo. En Japón, donde se invierten sumas fabulosas en más trenes superveloces y túneles, las vías del ferrocarril tienen 19 mil km. de extensión. En la Argentina, después del plan implementado por Alsogaray en 1961, quedan 35 mil km. En Japón trabajan 260 mil ferroviarios. En la Argentina, por ahora, 90 mil. Los ferrocarriles más eficientes del mundo disponen de diez (10) trabajadores por kilómetro de vía. En la Argentina, tres (3).

PROMOCION HOTEL

MAR DEL PLATA

Vanes

5 NOCHES
HABITACION
DOBLE C/
DESAYUNO

FEBRERO
u\$s 125

MARZO
u\$s 100

RESERVAS HASTA EL 31 DE ENERO DE 1990
calle CORRIENTES 1842 T.E. 3-9332/4-4909 Mar del Plata

a Bolívar

CIERRA

se inunda y sólo el tren atraviesa la zona. Diarios y correo llegan por tren, también encomiendas, mercaderías e incluso transporte de granos en el furgón en cantidades moderadas y con precios irrisorios. Como los volantes y las consignas que irán apareciendo, el concejal concluye "Hay que salvar el tren".

Queremos el tren

La noche amenazó tormenta desdoblada. Las gotas comenzaron a caer con el empuje del viento. El caballo de hierro no es tal, atraviesa las pampas sin indios, no bufa ni echa vapor. Cuando por fin entra manso en la estación Carboni, la gente está ahí para festejarlo. Se dice de Carboni que era un rico estanciero y socio de Rosas y se dice también que su descendencia fueron las dos estaciones siguientes: sus hijas, Elvira y Ernestina. La gente no se acuerda bien, tal vez Ernestina era la señora esposa del estanciero Carboni. La gente no se acuerda bien de esas cosas pero estarán allí, en Carboni, Elvira y Ernestina. Antes de que el 319 acabe su paciente tarea de frenar le harán fiestas con manojos, pañuelos, un cartel endeble que dice: *No le quitamos la vida a los pueblos y una consigna infinitamente blanda e irremediablemente sencilla: queremos el tren.*

Son unas doscientas personas, muchas madres y muchos hijos, dos de los cuales se manifiestan en democracia rural con dos bombos legüeros de esos que se compran en una tienda de regalos para turistas. Identificados en sonrisas, los pasajeros hacen eco a las manos salutativas y a la consigna común. Lluven volantes desde las ventanillas. Bajan los militantes ferroviarios, se confunden en la misma lamentación megafónica de trabajadores y vecinos, convocan al acto para el 22 de febrero en Plaza de Mayo y de pronto el tren no pita —traidor— pero arranca. Corrida hasta el pasamanos más próximo y diálogos animados en el pasaje anónimo.

—Menos mal que Menem iba a arreglar todo.

—Esto lo arreglan los laburantes. —Qué van a arreglar. Si todo lo deciden en Buenos Aires.

—Che, a ver si ponen el partido.

En cada asiento, cada pasajero se aferra a su volante ferroviario como evangelistas a su Biblia.

Todo será igual en cada estación sucesiva, con manifestaciones proporcionales a la población de cada caserío, pueblo o ciudad chica. Elvira es apenas un andén de pasto bajo el cielo encapotado. Desde el techo pende lamentable una lamparita y bajo la lamparita cuarenta personas sin cartel. Pasa Ernestina, pasa Pedernales. En Norberto de la Riestra, 1500 vecinos —sobre una población de 5000— vienen aguantando las dos horas de demora tanto como la lluvia con paraguas, de tal manera que la asamblea asemeja a un 25 de Mayo de 1810, fantástico, desdibujado en pleno campo con la estación en lugar del Cabildo.

La Diesel 68 desgarra de nuevo la oscuridad con sus 1950 caballos de fuerza. En teoría tiene ocho puntos de marcha, pero el maquinista sólo utiliza el punto 3 y el 4 como promedio de velocidad, según explica en la semipenumbra de la cabina, acomodado en el calor y portando las

vibraciones "porque no tengo vías para correr".

Maquinista y ayudante suman cerca de 60 años de trabajo y no alcanzan un promedio de 150 mil australes como salario básico. Por 32 años de antigüedad —25 de ellos en el ramal Constitución-Bolívar— se ganan 12.800 australes. A cuarto de máquina van, porque las Diesel son demasiada máquina para vías mal mantenidas. "No se puede modernizar sin un proyecto coherente para ferrocarriles. Yo manejé las viejas máquinas de vapor (de las que se conserva la palabra *foguista* para los ayudantes del maquinista) que iban más ligeras que ésta. Me parece que a esta gente se le ha dado demasiado poder para hacer y deshacer en las empresas del Estado. Acá nunca se ha puesto un peso para tener un servicio eficiente y si se ha hecho mucho negociado."

El sol del 25

Va llegando el 319. Dejó atrás Los Médanos, la estancia de Hipólito Yrigoyen de la que sólo queda el casco. Pasa El Sosiego, la de Antonio Alegre, donde reposa a veces la primera de Boca. Se encamina a la del Huetel, visitada en 1891 por el duque de Windsor. Cada nombre de estación fue estancia o notable del partido que escuchó por primera vez el silbato de locomotora el domingo 4 de octubre, año de 1896. Todavía resonaba Avellaneda: La locomotora, conductora de hombres y regeneradora de pueblos.

—¡La gente está en las vías! La advertencia, señal de alarma o regocijo, según venga de los guardas o de los pasajeros, corre desde el coche 505 hasta el 501. Pita la máquina tercera, esperando que los miles del pueblo no se maten de entusiasmo. Suenan sirenas, los primeros del andén gritan: "¡Vamos muchachos, vamos!", parlantes y megáfonos compiten y se tapan. Entre los miles, no falta la bandera argentina que reza *Si al tren*. Abrazos, festejos y preguntas ansiosas. "¿Ese no es Zamora?" El diputado —junto a los intendentes radicales de 25 de Mayo y Bolívar— sigue el viaje hasta la parada final pero antes estrecha manos y sonríe como lo hacía el mismísimo Franklin Delano Roosevelt atravesando Alabama en los '30.

No falló el diputado (PJ) que habló de activistas en 25 de Mayo. Los cuatro mil vecinos más parecen disfrutar de un asado y doma. Todo es en familia y más precisamente en familias extraídas de los programas del 13. Los nenes son de "Clave de Sol". Los matrimonios están integrados por Emilio Disi y Doris del Valle. Carolina Papaleo hace caritas desde "Hola crisis" y todos ellos, juntitos, corren para ser fotografiados desde los techos del andén.

Los de la comisión vecinal lo explican así: "La primera noticia del levantamiento del servicio la tuvimos el 15 de enero. Comenzamos a hablar entre nosotros, a organizarnos. Empezaron a llover telegramas de adhesión desde todas las entidades del partido y cuando llamamos a la primera manifestación, el 19, es perábamos no más de 500 personas. Imaginate, cayeron como 4000. Nunca jamás había pasado algo así en 25. Ni siquiera arrastrando a la gente en las campañas electorales, con choripan y todo".

La frase definitiva es otra: "No



Recepción triunfal en 25 de Mayo, como si el 319 viniera del frente de guerra.

sabíamos ni qué cantar". Quedó entonces aquella consigna de "Queremos el tren", sencilla y al pie. Los vecinos autoconvocados, desbordando a los partidos políticos, dejaron de contar firmas recolectadas cuando iban por las seis mil.

—Bueno, yo me voy a casa porque tengo un hambre bárbaro.

La manifestación —comenzada a las diez de la noche y culminada a la 1.20, con la llegada del 319— se disuelve así de casual. Llega la hora de la charla en tierra, lechón de por medio. Primer planteo: "Antes de levantar los ramales, que hagan un planteo serio. Que vengan acá a ver cuál es la realidad de la gente en esta zona".

El segundo argumento son los números, los primeros de ellos reunidos por los ferroviarios de la estación 25 de Mayo: del 1° al 2° de febrero pasados se vendieron cinco mil boletos. El tren Constitución-Bolívar nunca va vacío. Más: el partido tiene una entrada y salida de vacunos de 9 a 10.000 cabezas por mes. ¿Por qué no se usa el tren? De las vacas a los granos el planteo continúa así: la Junta Nacional de Granos informa que en 25 de Mayo se siembran 32 mil hectáreas de trigo con un rinde de 19 quintales por hectárea; 16.500 de maíz a razón de 800 kilos por hectárea. Así con las 24 mil hectáreas de girasol y las 12 mil de soja. "Nada de esto viaja en tren. ¿Vieron los silos a la vera de las vías? Todo eso va en camión. ¿Por qué no mandan vagones como en la época de nuestros abuelos para recoger los

granos en lugar de hablar de déficit?"

Van desgranando los de la comisión vecinal, vecinos e hijos de vecinos que eligieron la autoconvocatoria por el desencanto con los partidos. "De acá para Bolívar, todo lo que es Valdez, Mosconi, Isla, Del Valle, todo eso es inundable. En invierno caen diez milímetros y sólo se sale del agua con el tren, que incluso añade servicios, lleva medicamentos, evacuados, gente enferma". A los argumentos ecológicos y a los de la ecología social, a la reacción espontánea de la gente por conservar su propia biografía, se le añaden las sutilezas ideológicas. "Nosotros ya conocimos esta historia en 1961, en la época de Alsogaray. Levantaron el servicio de los trenes de trocha angosta. Todo eso se vació. No quedaron las casas, los pueblos, se llevaron hasta los rieles. Cuando dicen que suspenden el servicio, terminan llevándose los rieles y los pueblos se mueren".

Entre convocatoria y recolección de firmas y contando —como en las manifestaciones populares iniciadas en Tres Arroyos— con el papel organizador de las emisoras locales, los vecinos de 25 de Mayo se encontraron un día con la visita inesperada del diputado provincial Jorge Samid, el mismo que se candidata a la gobernación provincial y que irrumpió a gritos en el Concejo Deliberante marplatense durante el conflicto con los guardavidas. "No sabés lo que fue —cuentan ahora—, nos quiso envolver a todos ofreciéndonos

el oro y el moro. Decía que si nosotros le firmábamos un documento él nos salvaba el tren". Samid, dicen que decía, llegó a tirar una cita: "El jueves los espero en la explanada de la Casa Rosada y Carlos (Saul Menem) los recibe".

Samid estuvo ese jueves con Menem esgrimiendo un papel con cuatro adhesiones náufragas. Político argentino de raza, el legislador había añadido además en ese documento 18 adhesiones de otros tantos pueblos, copiadas prolijamente a razón de cada una de las estaciones del recorrido Constitución-Bolívar. Salió y en la explanada esgrimió un triunfo presuntuoso: por un mes más, los pasajeros seguirían transitando en el 319.

Entre idas y vueltas, el servicio Constitución-Bolívar tiene un mes de suspenso antes de saber qué será de su vida. El presidente de la Nación, al estilo Alf, dice *no hay problema*, en La Rioja "suspendimos los trenes pero vamos en avión" (los arrieros van por las nubes cantando a Charly García y acariciando cabras). El viernes, a las 19.55, en Constitución, un pizarrón amenazaba todavía con la suspensión de una veintena de servicios en dirección a Bahía Blanca, Bariloche, Neuquén o Zapala.

Interesante manera de gobernar. Se levantan ramales, se vacían pueblos, se habla de federalismo y se desintegra al país. En cualquier momento clausuran las calles y avenidas. Ojo, fíjese si su nombre está en la guía. Tal vez haya desaparecido.

SOLICITADA

JORNADA NACIONAL DE PROTESTA 6 Y 7 DE FEBRERO

Los médicos bonaerenses cumpliremos junto con 120.000 profesionales de la salud de todas las provincias, una jornada nacional de protesta con corte total de atención por el sistema de obras sociales.

Ante el colapso inminente del sistema de atención,

Ante la pasividad del gobierno por la inmovilización de fondos, la indignidad de los aranceles y condiciones de trabajo,

Ante la negación de paritarias,

Ante el gasto mal orientado de los exiguos recursos...

... LLAMAMOS A DEFENDER EL DERECHO A LA SALUD

FEMEBEA

FEDERACION MEDICA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

EL HOROSCOPO Y LA CIENCIA

El 94 por ciento de los norteamericanos es "científicamente ignorante"; menos de la mitad sabe que la Tierra se mueve alrededor del Sol. A la vez, en Estados Unidos y otros países de Occidente el avance de las pseudociencias y la magia se hace cada vez más notable.

(Por Carl Sagan) Cuando bajé del avión estaba esperándome. Sostenía un cartel con mi nombre. Yo iba camino a una conferencia de científicos y periodistas de televisión y los organizadores habían enviado un chofer a buscarme. "Mi nombre es William F. Buckley". Una vez en el auto, me dijo que estaba contento de que fuese "ese científico" porque tenía muchas preguntas para hacer sobre ciencia y así comenzamos a hablar. Pero no de ciencia.

El quería discutir sobre el canal UFO (una forma de comunicarse con los muertos), sobre astrología... Se introducía en cada tema con real entusiasmo pero, sistemáticamente, yo lo desilusionaba. "Hay una explicación más simple", decía yo, mientras veía cómo su cara iba adoptando rasgos de mal humor y consternación. Yo estaba atacando no sólo a la pseudociencia, sino también una faceta de su propia vida interior.

Sin embargo, la ciencia real es igualmente excitante, más misteriosa y más importante su desafío intelectual: nada menos que el de llegar a la verdad. ¿Sabría Buckley algo acerca de los bloques moleculares

de vida dispersos en el gas frío que rodea a las estrellas? ¿Había oído de las huellas de nuestros antepasados encontradas en la ceniza volcánica de hace 4 millones de años? ¿Y qué sabía sobre la creación del Himalaya cuando la India se incrustó en Asia? ¿O de cómo los virus atacan las células o la radio rastrea inteligencia extraterrestre?

El señor Buckley, educado, inteligente y curioso, no había oído nada de ciencia moderna. Sólo lo que la ciencia desechó y dejó tras de sí lo había alcanzado. Nunca le enseñaron cómo distinguir ciencia verdadera de su barata imitación. En todo el mundo hay gente inteligente e incluso talentosa que se apasiona con la ciencia. Pero esa pasión no es recompensada con la misma moneda. Una reciente investigación sugiere que el 94 por ciento de los americanos es "científicamente ignorante".

Vivimos en una sociedad dependiente de la ciencia y de la tecnología, en la cual casi nadie sabe algo acerca de ciencia y tecnología. Esta es una clara prescripción del desastre. Es peligroso y estúpido para nosotros permanecer ignorando cuestiones como el calentamiento global del clima o el agujero de ozono, los desechos tóxicos y radiactivos, la lluvia ácida. Los trabajos y el salario dependen de la ciencia y la tecnología.

Por la baja tasa de natalidad en los años 60 y 70, la Fundación Científica Nacional proyectó, para el año 2010, sólo para los Estados Unidos, una merma de casi un millón de profesionales, científicos e ingenieros. ¿De dónde saldrán entonces? ¿Qué pasará con la fusión, las supercomputadoras, el aborto, la reducción de armas estratégicas, la adición, la seguridad de las aerolíneas y los aeropuertos, los aditivos de la alimentación, los derechos de los animales, la superconductividad, los viajes a Marte, la cura del SIDA y del cáncer? ¿Cómo se podrá decidir la política de un país si sus ciudadanos no entienden los eventos fundamentales?

Se que la ciencia y la tecnología no son cuernos de la abundancia que derraman proezas en el mundo. Los científicos no sólo conciben armas nucleares, también toman a los líderes políticos por las solapas con el argumento de que su nación tiene que tener una primera y luego éstos disponen la fabricación de 60.000 de ellas. Nuestra tecnología ha producido clorofluorocarbonados, agente naranja, gas nervioso e industrias tan poderosas que podrían arruinar el clima del planeta. Hay razones para que exista gente a quien la ciencia pone nerviosa.

Y así la imagen del científico loco ronda por el mundo —desde el Dr. Fausto, el Dr. Frankenstein o Strangelove hasta los locos vestidos de blanco de los programas de TV infantiles. Por cierto, todo esto no inspira el "brote" de científicos. Pero no se puede volver atrás. No por ello podemos concluir que la ciencia pone demasiado poder en manos de tecnólogos moralmente débiles o

corruptos, de políticos locos de poder decididos a acabar con todo.

Los avances en medicina y agricultura han salvado más vidas que las que se perdieron en todas las guerras de la historia. Los adelantos en medios de transporte, comunicaciones y entretenimientos han transformado el mundo. La espada de la ciencia tiene doble filo. Más bien su terrible poder nos obliga a todos nosotros, inclusive a los políticos, a tener nuevas responsabilidades, prestar más atención a las consecuencias a largo plazo de la tecnología, a una perspectiva transgeneracional y un incentivo para evitar la fácil atracción por el nacionalismo y el chauvinismo. Los errores se están convirtiendo en algo demasiado caro.

La ciencia es mucho más que un cuerpo de conocimientos. Es un modo de pensar. Esto es central para su éxito. La ciencia nos invita a interesarnos en los hechos, aun cuando no se ajusten a nuestras ideas. Nos aconseja tener hipótesis alternativas en nuestra cabeza y ver cuál es la mejor para equiparar los hechos. Nos impulsa a un equilibrado balance entre la apertura a nuevas ideas, sin embargo heréticas, y al más riguroso y escéptico escrutinio de todo. Nuevas ideas y sabiduría establecida. Necesitamos apreciar esta clase de pensamiento. Funciona. Es una herramienta esencial para una democracia en una era de cambio. Nuestra tarea no es sólo entrenar más científicos, sino también profundizar en el público entendimiento de la ciencia.

Menos de la mitad de los norteamericanos sabe que la Tierra se mueve alrededor del Sol y que le lleva un año hacerlo, algo establecido siglos atrás. En un test hecho con jóvenes de 17 años en muchas regiones del mundo, los estadounidenses aparecían últimos en álgebra. En un test idéntico, un 43% de los chicos de EE.UU. aprobó frente a un 48% de sus pares japoneses. En una prueba de química los estudiantes de sólo dos de 13 países lo hicieron peor que EE.UU. Los de Gran Bretaña, Singapur y Hong Kong, en cambio, tenían tanto nivel que estaban casi fuera de escala, y un 25% de sus jóvenes de 18 años sabía tanto de química como un selecto 1% de estudiantes secundarios norteamericanos de los últimos años.

Durante la Gran Depresión, los maestros disfrutaban de la seguridad de sus trabajos, de buenos salarios y respeto. Enseñar era una profesión admirada, particularmente porque aprender era visto como un modo para salir de pobre. Esto es menos cierto hoy día. Y la enseñanza de la ciencia (entre otras) es también a menudo incompetentemente realizada. Sus practicantes tienen asombrosamente poco o ningún entrenamiento en las materias y a veces ellos mismos son incapaces de distinguir ciencia de pseudo-ciencia.

Hace falta más dinero para la capacitación de los docentes y sus salarios y para laboratorios; así los chicos pueden experimentar en vez de leer libros. Los padres norteamerica-

nos están mucho más satisfechos con que sus chicos aprendan ciencia y matemática, de lo que lo están —según dicen— los padres japoneses y taiwaneses, cuyos hijos lo hacen mucho mejor.

Los niños norteamericanos no hacen suficiente trabajo escolar. En promedio los secundarios ocupan 3 horas y media a la semana en tareas escolares en sus hogares. El tiempo total dedicado a estudiar dentro y fuera de la escuela es de 20 horas semanales. Los alumnos de quinto grado en Japón, en cambio, pasan un promedio de 33 horas por semana. Parte de la razón por la cual niños de muchos países no estudian es que reciben pocas gratificaciones tangibles cuando lo hacen. La competencia en destrezas orales, matemática y ciencia en estos días no aumenta tampoco los ingresos de los jóvenes profesionales en sus primeros ocho años de graduados.

En los sectores productivos de la economía, sin embargo, la historia es diferente. Hay fábricas de muebles, por ejemplo, en peligro de desaparecer no por falta de clientes sino porque sólo unos pocos trabajadores dominan la aritmética. Una importante compañía electrónica informó que el 80% de sus aspirantes no puede aprobar un examen de matemática de quinto grado; y es un examen norteamericano, no coreano.

Los Estados Unidos ya están perdiendo 25 billones de dólares al año (principalmente en pérdida de productividad y en educación extra) porque los trabajadores en general no saben leer, escribir, contar o pensar. Los padres deberían saber que la vida de sus hijos depende de cuánta matemática y ciencia sepan. Ahora, mientras los chicos están en la escuela, es el momento de que la aprendan. Los padres deberían promover que las escuelas ofrezcan cursos de comprensión científica. Y además deberían limitar la cantidad de horas que sus hijos pasan delante de la televisión adormeciendo sus cerebros.

¿Qué pasa en la universidad? Obviamente hay pasos a seguir similares a los de los colegios secundarios; salarios para maestros que se acerquen a lo que pudiesen ganar en la industria, más becas, más equipos de laboratorio, cursos científicos obligatorios, etc. Deberíamos también proveer estímulos financieros y morales para que los científicos académicos dediquen más tiempo a educar a la opinión pública (conferencias, artículos en revistas y diarios, apariciones en televisión). Esto requiere que utilicen un discurso más fácil de entender y más llevadero. Me parece extraño que algunos científicos que dependen de fundaciones públicas para su investigación sean reacios a explicar en público lo que hacen. Afortunadamente el número de científicos con voluntad para hablarle a la opinión pública —y capaces de hacerlo— ha ido aumentando año a año. Pero no lo suficiente todavía.

Virtualmente cada periódico del



Expreso de Medianoche

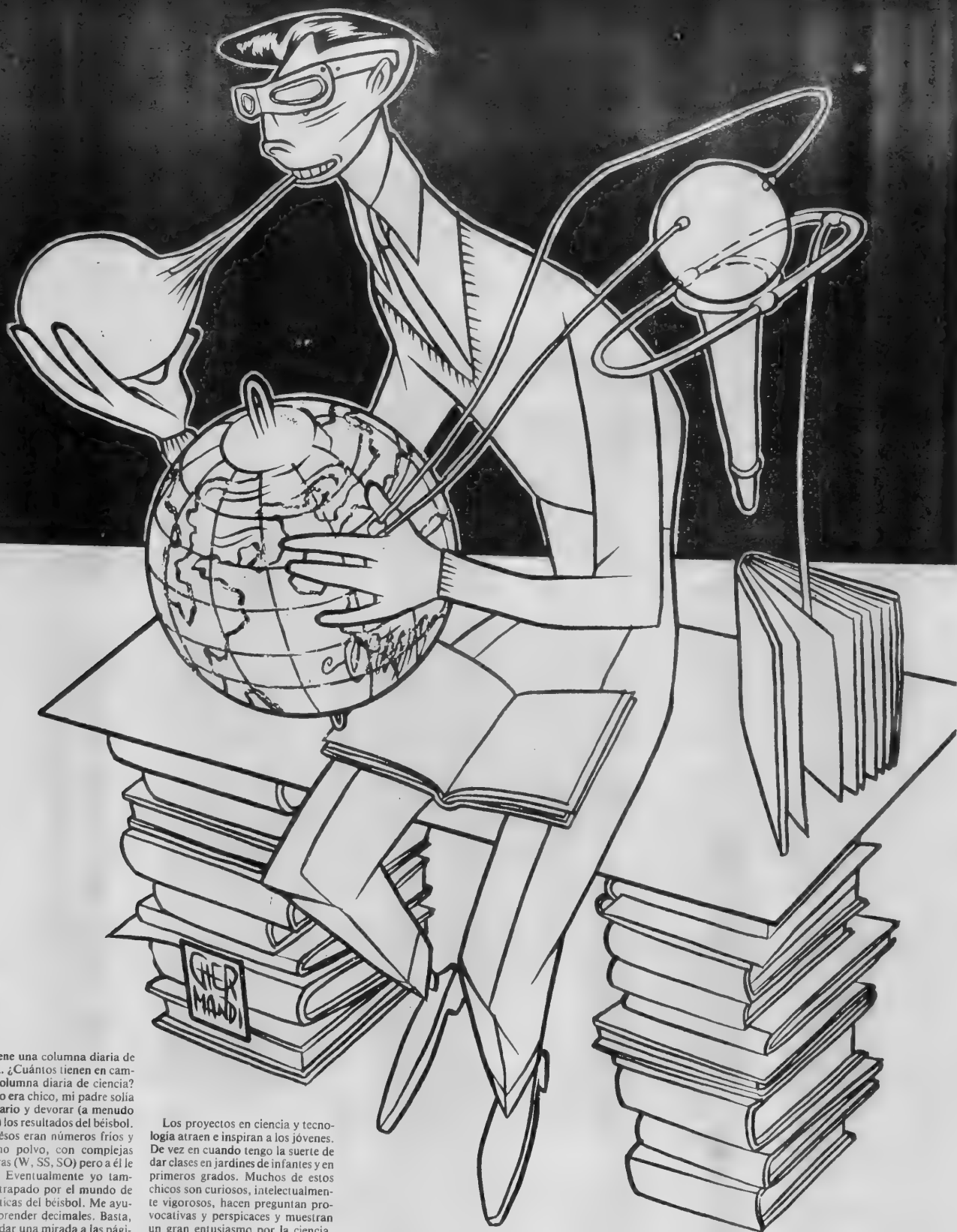
Medianoche. Pablito se queja.
¡Mamá, me duele la panza!
Lo mejor es recurrir a un pediatra de **Medicorp Argentina**.
Posible diagnóstico, apendicitis.
En minutos una ambulancia lo trasladará para su atención.
El final: sólo un susto. Puede ser su caso.

MEDICORP
Argentina

En Medicina Privada
Todo Mejor, Nada Parecido.

Cerrito 836 - 7° Piso (1010) Buenos Aires
Tel. 46-1271 / 1272 / 3969 / 3809 49-2547 / 8251

de Mammo / Berger / Adorno



mundo tiene una columna diaria de astrología. ¿Cuántos tienen en cambio una columna diaria de ciencia? Cuando yo era chico, mi padre solía traer el diario y devorar (a menudo con gusto) los resultados del béisbol. Para mí, ésos eran números fríos y secos como polvo, con complejas abreviaturas (W, SS, SO) pero a él le hablaban. Eventualmente yo también fui atrapado por el mundo de las estadísticas del béisbol. Me ayudaron a aprender decimales. Basta, si no, con dar una mirada a las páginas financieras. ¿Hay acaso algún material introductorio? ¿Definición de abreviaturas? Ninguna. Hundirse o flotar. Es sólo un problema de motivación. ¿Por qué no podemos hacer lo mismo con matemática, ciencia y tecnología?

Por cierto, la forma más efectiva de despertar el interés en la ciencia sería hoy la televisión. Hay cientos de programas pseudocientíficos en la TV, una justa cantidad de medicina y tecnología, pero raramente algo de ciencia, especialmente en las grandes cadenas comerciales, cuyos ejecutivos piensan que programar ciencia significa bajar el rating y perder ganancias. ¿Por qué no existen telenovelas cuyo héroe se dedique a investigar cómo funciona el Universo?

Los proyectos en ciencia y tecnología atraen e inspiran a los jóvenes. De vez en cuando tengo la suerte de dar clases en jardines de infantes y en primeros grados. Muchos de estos chicos son curiosos, intelectualmente vigorosos, hacen preguntas provocativas y perspicaces y muestran un gran entusiasmo por la ciencia. En cambio, cuando hablo con estudiantes secundarios me encuentro con algo diferente. Ellos memorizan "hechos". Pero se les ha esfumado el gozo de descubrir la vida detrás de esos hechos. Se conforman con hacer preguntas estúpidas, aceptan respuestas inadecuadas, la habitación se llena de miradas que segundo a segundo buscan la aprobación de sus pares. Algo ha sucedido entre primer grado y el final de la escuela secundaria y no es solamente la pubertad. Adivino que es en parte la presión de sus compañeros para no sobresalir, excepto en deportes. En parte porque la sociedad promueve gratificaciones a corto plazo y en parte por la impresión de que la ciencia o las matemáticas no dan para comprarse un auto deportivo, o porque se espera

poco de los estudiantes, o tal vez porque hay pocos modelos de discusión inteligente de ciencia y técnica.

Pero hay algo más: muchos adultos evaden las preguntas científicas de los jóvenes. Los chicos preguntan por qué el sol es amarillo o qué es un sueño, o qué profundo puede hacerse un agujero en la tierra, o cuándo es el cumpleaños del mundo o por qué tenemos dedos en los pies. Demasiados maestros y padres responden enojados, con cosas ridículas, o rápidamente cambian de tema. ¿Por qué los adultos simulan ser omniscientes ante un niño de 5 años? No lo puedo entender. ¿Qué hay de malo en que se admita no saberlo? Unas pocas experiencias como éstas bastan para que otro niño más quede fuera de la ciencia.

Hay muchas respuestas mejores. Si tenemos una idea de la respuesta, deberíamos tratar de explicar. Si no, podemos fijarnos en la enciclopedia o en la biblioteca. O podemos responder: "No sé la respuesta, tal vez nadie la sepa y puede ser que cuando crezcas seas el primero en averiguarlo".

Pero el mero aliento no es suficiente. Debemos darles a los chicos las herramientas para separar la paja del trigo. Estoy obsesionado por la visión de una generación de humanos incapaces de distinguir realidad de fantasía, esperanzados en conseguir confort, sin preparación para contextualizar una pregunta correcta o para reconocer las respuestas. Quiero que rescatemos al señor Buckley y a millones como él.

GRATIFICARE U\$S 100

DEVOLUCION

• BOXER ATIGRADA MARRON

• SIBERIAN HUSKY

Extraviados Domingo 7-1-90

en Vicente Lopez

LLAMAR 791-1473



Entrevista

Enero, 1979
Miércoles
22 de noviembre de

de 1978 a las 11.30 de la mañana. Truman Capote, Andy Warhol y Bob Colacello en el Turtle Bay Health Club en el United Nations Plaza Hotel, donde Truman va a nadar todos los días.

Bob Colacello: ¿Qué es esa cicatriz?

Truman Capote: Una apendicitis aguda que tuve a los ocho años cuando estaba en un remoto lugar de Alabama. No había médicos en 120 millas a la redonda. Me iba a morir si me tenían que trasladar tanta distancia. Así que lo hizo un veterinario, un médico de caballos. Mirá qué terrible cicatriz.

Andy Warhol: Te vi desnudo otras veces y nunca observé esa marca.

T.C.: No sos muy observador.

B.C.: Dijiste que solés empezar por escribir el último párrafo. ¿No es, en algún sentido, lo que has tratado de hacer siempre con tu vida, anticipar el fin de entrada y luego dirigirte a él?

T.C.: La anticipación es ansiedad. Siempre he tenido una extrema ansiedad.

B.C.: Quizá tenga algo que ver con el modo en que escribis.

T.C.: Digamos que tiene bastante que ver con todo. En realidad empecé cuando era chico. Solía quedar encerrado por largos períodos y nunca sabía cuándo iba a llegar alguien que me dejara salir. Eso me creó un tremendo sentido de la ansiedad, y nunca me pude librar de él. Sólo puedo desplazar el foco de la ansiedad. He aquí la verdadera causa por la que empecé a beber en exceso: era lo único que podía parar ese sentimiento de ansiedad. Claro que todo lo que realmente logré fue crear una nueva ansiedad. Desde que decidí reorganizar mi vida me siento bastante menos ansioso.

A.W.: Nombrame diez maneras de retener a un hombre, Truman, o al menos una.

T.C.: Atención y previsión. Tengo dos teorías al respecto. Una es que no existe en el mundo una persona que no se pueda tener, si uno se concentra realmente en ello, si uno realmente lo quiere. Hay que desearlo al punto de excluir cualquier otra cosa. Así fue con Jack Dunphy. Todo el mundo decía que yo jamás lo iba a lograr. El estaba casado con una chica tremenda, Joan McCracken. Ella también me gustaba, bastante. Pero yo había tomado una decisión. Me concentré hasta el punto de excluir cualquier otra cosa. Y al final resultó algo bueno para todos. Incluso fue bueno para Joan, que

Conversaciones entre Truman Capote y Andy Warhol

UNA TAZA DE TÉ

Uno fue el creador de la non-fiction, o reportaje novelado, y el otro el exponente más importante del pop y, por elevación, de la cultura neoyorquina de los sesenta en adelante. Los dos fueron, a su manera, estrellas en el más decadente sentido de la palabra; pero estrellas con talento. Hace algunos días el mensuario "Interview"—fundado por Warhol—dio a conocer estos diálogos.

luego se casó con Bob Fosse. Ella murió muy joven. Tuvo un ataque cardíaco. Pero sea cual sea el tipo de relación que uno tenga, con un hombre o con una mujer, hay que ser muy atento y comportarse como un buen amigo, con independencia de lo que ellos hagan. Ser amigos es, en realidad, el aspecto más importante, creo, de una relación. Si no puedes ser amigo de tu amante, olvidalo. No va a funcionar. Mi mayor lección, me parece, está en la amistad. Por eso es una lástima todo lo que pasó con *Plegarias atendidas*. Cierta gente quiso hacer lio y lo usó como excusa. Me pareció ridículo e infantil. No hice nada.

8.00 pm. Truman, Andy y Bob se encuentran para comer en Raphael (33 West 54th Street) con Ivan Karp, administrador de la galería de arte O.K. Harris, del Soho.

A.W.: Me encantó cuando este tarde el taxista le dijo: "Gracias, señor Caput". Truman, ¿cuál es la mejor versión de tu apellido?

T.C.: Cup-a-tea. (Algo así como Cap-o-ti.)

A.W.: Es buena.

T.C.: Es que tuve una maestra muy sarcástica que siempre me decía "¿Y cómo está el señor Cup-a-tea aujourd'hui?" (En francés en el original).

T.C.: Me gustaría haber conocido a Oscar Wilde porque me parece que tiene que haber sido muy divertido muy entretenido. Estoy seguro de que Proust era un plomazo.

B.C.: ¿Y Virginia Woolf? ¿Le gustaría haberla conocido?

T.C.: La verdad que no. Creo que es una artista maravillosa, pero no me gustaría haberla conocido. Me parece que era una reverenda mierda. Aquello que dijo sobre Katherine Mansfield, vamos, nunca lo pude creer. En un diario personal escribió: "Katherine Mansfield murió ayer. Una rival menos".

B.C.: Quizá lo dijo con sentido del humor.

T.C.: No. Lo dijo completamente en serio.

B.C.: ¿Y Hemingway?

T.C.: Siempre lo detesté. Me encantaba Faulkner, pero él me parecía un plomo.

Ivan Karp.: ¿Y Jane Austen?

T.C.: Me gustaría haberla conocido, por mera curiosidad. Adoro sus libros.

Febrero, 1979

(Nota: La escena se desarrolla en un elegante pent-house de Manhattan, delicadamente arreglado con carretadas de pinturas de las mejores galerías. Es la casa de Robert Livingston, un funcionario municipal de Nueva York.)

T.C.: Una vez estaba yo en un yacht con Gianni y Marella Agnelli. Era el yacht de ellos. La princesa Pignatelli era otra invitada.

A.W.: ¿Cuál de ellas?

T.C.: La espléndida Luciana. Estaba a punto de viajar a los Estados Unidos con la esperanza de encontrar un marido rico. Bueno, estábamos navegando por la costa yugoslava. Ella se pasaba todo el tiempo en la cubierta, entregada a ejercicios interminables. Se estiraba, se flexionaba, se tostaba, se construía esbelta y dorada. Cuando no se acicalaba, leía un libro. Era un libro en inglés. Leía cada palabra con los labios. E iba lento. Terminó por fascinarme el contenido del libro, de ese libro que la estimable princesa Pignatelli leía con una intensidad tan ávida y prohibitiva. Hasta que un día me escabullí y le eché una mirada a la portada. El título era *Los cien norteamericanos más ricos...* Mientras navegábamos mar aduera nos sentamos a almorzar. Éramos alrededor de diez. El yacht se alejaba del puerto cuando el mavoromo comenzó a servir el primer plato, consistente en unos melones excepcionales. Marella probó el suyo y dijo: "Oh, qué absolutamente divino. Me podría emborrachar escandalosamente con estos melones. ¿De dónde son?" Luciana aguzó sus oídos y dijo: "¿Los Mellons? ¿Los Mellons? Son de Pittsburg".

Agosto, 1971

Giros nocturnos, o cómo es la vida sexual de los hermanos siameses. Truman Capote se entrevista a sí mismo:

—¿Cuál ha sido la más aterradora de sus experiencias, hasta ahora?

—Traiciones. Abandonos. A los nueve años me mordió un reptil llamado mocasin de agua. Había ido con unos primos míos a explorar un bosque solitario que quedaba a unas seis millas del pueblito de Alabama en el que vivíamos. Un río angosto y poco profundo, cristalino, que atravesaba el bosque. Había un enorme tronco caído que hacía de puente, cruzado de orilla a orilla. Mis primos

corrieron, balanceándose, a lo largo del tronco, pero yo decidí vadear el río. Y justo cuando estaba a punto de llegar al banco más lejano, vi a ese enorme mocasin de agua nadando, deslizándose sobre la sombreada superficie del agua. Se me secó la boca; quedé paralizado, aturdido como si me hubieran llenado el cuerpo de novocaína. El reptil seguía deslizándose hacia mí, y cuando llegó a estar bien cerca me di una vuelta para arrojarle sobre una especie de cama que formaban las piedras resbaladizas de los ríos. El bicho me mordió la rodilla.

Alboroto. Mis primos me llevaron a babuchas por turnos hasta la primera hacienda de la zona. Mientras el granjero arreglaba un carro tirado por mulas, su único vehículo, su esposa capturó un número de pollos y los hirió para pegarme a la rodilla esas aves sangrantes, aún tibias. "Esto drena el veneno", me explicó, y en erecto la carne de los pollos se volvió verde. De camino al pueblo, mis primos se la pasaron matando pollos para aplicármelos sobre la herida. Una vez en casa, mi familia llamó por teléfono a un hospital de Montgomery, que quedaba a unas cien millas, y después de cinco horas llegó un médico con suero antiofídico. Pero yo era un chico enfermo, y lo único bueno del asunto es que falté dos meses a la escuela.

Una vez, en viaje a Japón, pasé una noche en Hawaii con Doris Duke, en ese palacio extraordinario, de

algún modo persa, que ella había construido en un despeñadero de Diamond Head. Apenas si estaba amaneciendo cuando decidí salir a hacer una exploración. La habitación en la que dormía tenía unas puertas francesas que daban a un jardín desde donde se veía el océano. Había paseado quizás medio minuto en el jardín, cuando una terrible turba de perros doberman apareció aparentemente de la nada; me rodearon y me mantuvieron cautivo dentro de ese círculo de gruñidos que conformaban. Nadie me había avisado que todas las noches, cuando se retiraban Miss Duke y sus invitados, se soltaba a ese montón de homicidas caninos para que detuvieran y posiblemente castigarán, a los intrusos que no eran bienvenidos.

Los perros no intentaron tocarme; sencillamente se quedaron ahí, mirándome friamente y temblando por la ira contenida. Yo tenía miedo hasta de respirar; sentía que si movía mínimamente un pie, esas bestias se me tirarían encima para destrozarme. Me temblaban las manos, también las piernas. Mi pelo estaba tan húmedo como si acabara de salir del agua. No hay nada tan agotador como quedarse parado, perfectamente quieto, y aun así me las arreglé para hacerlo por más de una hora. El rescate llegó bajo la forma de un jardinero que, cuando vio lo que estaba sucediendo, apenas silbó y golpeó las manos para que todos esos perros del demonio se arrojaran hacia el pa-

ra saludarlo con un amistoso sacudimiento de colas.

—¿Qué tipo de cosas puede hacer?

—Puedo patinar sobre hielo. Puedo esquiar. Puedo leer al revés. Puedo andar en skate. Puedo darle a una lata en movimiento con un revólver calibre 38. Anduve alguna vez en un Maserati (al alba, en una ruta de Texas llana y solitaria) a 170 por hora. Puedo hacer un soufflé Furstenberg (que requiere bastante destreza: una mezcla de queso y espinaca en la que se sumergen seis huevos escalfados antes de la cocción; el truco es cuidar que las yemas de los huevos se mantengan blandas, líquidas casi, cuando se sirve el soufflé). Puedo bailar tap. Puedo escribir a máquina sesenta palabras por minuto.

—¿Y cuáles son las cosas que no puede hacer?

—No puedo recitar el alfabeto, al menos no sin errores ni todo de corrido (ni siquiera bajo hipnosis: es un impedimento que ha fascinado a varios psicoterapeutas). Soy un imbecil para las matemáticas: más o menos puedo sumar, pero no puedo restar y me aplazaron tres veces en Álgebra I, aun cuando recurrí a profesores particulares. Puedo leer sin anteojos, pero no puedo manejar sin ellos. No puedo hablar italiano aunque viví en Italia un total de nueve años. No puedo decir un discurso preparado: tiene que ser espontáneo, al vuelo.



Fito Páez se va del país, Quino se hizo español

EL ULTIMO QUE APAGUE LA LUZ

Fito Páez anunció que se va del país, tal vez rumbo a Estados Unidos. Antes, a modo de despedida, dejará un disco de título más que explícito: "Tercer Mundo". Fito dice que está harto de los productores miserables en dinero e ideas y se pregunta por qué le toca ahora no tener más que una luca en el bolsillo. El niño prodigio tiene ya casi 27 y siente que aquí ya no tiene lugar. Además, Quino, el creador de Mafalda, se ha hecho ciudadano español y seguramente se radicará en la Madre Patria. Si todavía queda alguno, que apague la luz.



El chico de la tapa

El chico de la tapa ayer vendía flores en Corrientes después perdió su chicha en una sala de algún hospital y hoy amablemente y con una gran sonrisa en los dientes te para en la calle y si no le das te manda a guardar

Si la policía no lo trata muy decentemente si los camioneros no lo llevan hasta adonde va, él se vuelve al docke caminando muy tranquilamente con la 22 en el bolsillo del papel de armar Hace algunos años pateaba la calle haciendo la paz y vendiendo postales

El mundo está lleno de hijos de puta y hoy especialmente está llena la ruta No voy a morir de amor

El chico de la tapa tiene algunos asuntos pendientes Su madre está de viro y sus hermanos bebiendo en el bar y el sábado a la tarde se oye un solo grito: "Dock Sud ya tiene un hijo y lo bautizaron Arsenal". Y pasan los maricas, los snobs y los hincha pelotas, los tanques, las estrellas, las revistas y la Federal Y yo me río de todos en la cara, son unos idiotas Un ángel me vigila y me protege en esta ciudad Yo siempre viví en la boca del diablo, naciendo, muriendo y resucitando

El mundo está lleno de hijos de puta y hoy especialmente está llena la ruta No voy a morir de amor

Noviembre '89



Rafael Calvino

(Por Eduardo Berti) "Chau Argentina. Algún día te volveré a ver y quizás reconozcas lo que hago". ¿Quién dijo esta frase?

a) Carlos Gardel desde la cubierta de un gran barco, con su sonrisa apuntando hacia Nueva York.

b) Alfredo Di Stefano en la década del cincuenta, antes de incorporarse al Real Madrid.

c) Fito Páez, en un reportaje con **Página/12** donde explica por qué ha decidido radicarse en Europa o en Nueva York.

La respuesta correcta es la tercera, mal que le pese a los admiradores del autor de "Yo vengo a ofrecer mi corazón". Con un disco nuevo y ya delineado, que se llamará *Tercer Mundo* y que tal vez se grabe en Buenos Aires, antes de la partida, Páez argumenta: "Decidí irme, cansado de pelearme con todo el mundo cada vez que quiero hacer algo. No hablo de los amigos ni de la gente que me quiere, sino de los productores; para ellos soy un zafado, un delirante, mi música es sólo para alguna gente, y entonces tratan de conformarme con un par de lucecitas, un sonidito, las actuaciones de siempre en Miramar o en algún boliche del Gran Buenos Aires... Estoy cansado del mundito del *rock'n'roll*, del rock mal entendido. Yo no soy rockero. Esa palabra me parece abominable. Quien se instale en ese rubro de la vida me parece muy pobre. Me cago en el rock y sus cuatro tachitos de luces y sus *groupies* y sus managers. Basta".

¿No será todo esto un rapto de ira, un impulso en caliente? "Yo me quiero ir", dice Páez, que se ha puesto serio. "¿Qué día es hoy? Bueno, el sábado 10; no, mejor el viernes 9 te llamo por teléfono y te confirmo cuándo y adónde me voy. Tengo muchos contactos. Sé que Robert Fripp escuchó mi música a través de un argentino que tocó con él; conozco a tipos como Phil Manzanera. Algo va a salir. Peor que acá no voy a estar. Te juro que en este momento tengo una luca en el bolsillo, un amigo me va a prestar guita y supongo que esta noche voy a ir a comer a lo de Luis (Spinetta) o algo así..."

Pero el problema, asegura Páez, no es sólo económico. "Yo estoy cada vez más lejos de la política, eso es obvio, pero lo que pasó con Pino Solanas o con Rodolfo Livingston me irrita. Encima que la cosa está mal hay que bancarse las decisiones de algunos impunes. Estoy indignado con la política cultural, con que un talento como Liliana Herrero no pueda cantar en ningún lado porque no entra en el circuito comercial ni tampoco en el oficial. No puede ser que Cancillería banque los viajes al exterior de dos o tres tipos acomodados".



dos a los que consideran *música nacional* y después no le dé bolilla a nadie. No voy a dar nombres para evitarme problemas, pero tampoco me voy a callar. Estoy muy bajoneado con el tipo muerto en la cola del bono solidario, con el manejo que se hace alrededor del bono, con cómo se ha montado el rollo de la droga, con que se persiga a un pibe por tener un poco de yerba en el bolsillo mientras hay tantos corruptos ocupando sillones oficiales”.

—¿Qué te haría cambiar de idea y quedarte?

—La decisión ya está casi tomada. No sé... me quedaría si viene alguien con un proyecto serio, si me ofrecen un contrato de cincuenta mil... no, mejor de cien mil dólares, y sobre todo si puedo llevar a cabo los otros proyectos que tengo además de *Tercer Mundo*; en especial, un disco llamado *Novela* y una película del mismo nombre que va a contar la historia de amor entre un chico de barrio de veinte años con la hija del dueño de un circo. Escribí el libro con Horacio González y Fernando Noy; ahora falta que alguien escriba el guión final, que se defina quién va a ser el director —en realidad está casi decidido ya, pero no voy a decir el nombre— y que se seleccionen los actores. Me gustaría un cine mezcla de Almodóvar y de Spielberg. Casi nada... ¿no? Una mezcla entre el humor cotidiano y los diálogos simples del español, y el manejo de cámara y la producción de Spielberg. De los directores argentinos me gustan Aristarain y en especial Sorin y el maestro: Leonardo Favio. Los otros, como Solanas o Subiela, están bien pero no me copan tanto.

Las letras de *Tercer Mundo* fueron concebidas por Páez, en su mayoría, como breves películas. Algunas historias son apasionantes de escuchar en boca del propio Filo: “Ocurre en Uruguay. Un tipo viaja en auto por una ruta, de noche. Se detiene a levantar una mina que está haciendo dedo y lleva una cámara de fotos en sus manos. La mina lo abraza, lo franea, lo distrae, y finalmente lo desmaya de un golpe en la cabeza con la cámara de fotos. Con el auto todavía andando y el tipo que perdió el conocimiento, ella le hace una rápida feliatio. Después le saca una foto y desaparece. El tema se llama ‘La balada de Donna Elena’ y habla de una mina que está condenada a sacarle fotos a todo aquello que desea”.

Tercer Mundo se grabará en marzo y saldrá a la venta a fines de mayo o principios de junio. Páez no sabe todavía si el disco será grabado aquí o en el extranjero, pero lo cierto es que no saldrá a través de EMI —Páez rescindió el contrato— y que los interesados en conocer las nuevas

canciones del rosario tendrán un anticipo este martes, en el teatro Alvear. “Voy a tocar con mi bajista, Guillermo Vadalá. Habrá versiones casi caseras de algunos temas inéditos y también algunos temas clásicos del rock argentino: ‘Viernes 3 AM’ de Seru Girán; ‘Credulidad’ de Pescado Rabioso; ‘Viento dile a la lluvia’ de Los Gatos”.

Según Páez, *Tercer Mundo* será una suerte de recorrido por los distintos ritmos marginales del continente. “El disco va a abrir con un

rock’n roll llamado ‘El chico de la tapa’ (ver letra en recuadro), que habla del mismo personaje de mi canción ‘11 y 6’, pero que creció, tiene quince años, es chorro y vive en el Doque. Habrá algunas canciones típicamente Páez como ‘B. Ode y Evelyn’, la historia de dos gatitos que viven en Pompeya y son perseguidos por los perros de la cana; un rap que menciona a todos los personajes más locos del Tercer Mundo, desde la Coca Sarli hasta Kadafi; un tango llamado ‘Carabe-

las’ que quiero grabar con el Polaco Goyeneche; una canción llamada ‘Nicaragua’ que compara la situación de revuelta en ese país con el estado de embotamiento que te agarra al despertarte una mañana cualquiera en la casa de una mina que apenas conociste la noche anterior, mientras te preguntás cómo llegué hasta acá. En este tema también aparece un personaje que me gusta mucho: una mina que vive en La Habana y asegura a todos los turistas que ella fue amante del Che Guevara en los viejos tiempos.”

El telón final de *Tercer Mundo* será al son de un himno titulado

“Alegria en mi corazón” y que, dice Páez, representa su costado épico. “El tema final pide algo lindo. Okey, está Menem, el mundo está lleno de idiotas, los yanquis invadieron Panamá, cerró *La Razón*, pero igual busco algo hermoso. Yo sé de sobra que todo es una bosta pero igual dame algo lindo. Ese es mi estado de ánimo actual. Me voy en búsqueda de algo *grasso*. No sé si me voy para siempre. Nunca nada es definitivo, pero espero quedarme afuera un buen tiempo”, dice mientras estira su cuerpo flaco. Después viene la frase para el bronce: Chau Argentina. Algún día etcétera, etcétera.

MANOLITO EN SU SALSA

EL PAIS
de Madrid

(Por Alex Grijelmo, desde Madrid)

Quino solamente escuchó: “Firme aquí”. Y firmó. El había soñado con un acto solemne en el que su mano acariciara una Constitución española abierta de par en par, mientras dijese: “Sí, juro”. Y se decepcionó cuando la funcionaria se limitó a pedirle friamente la filiación, la fecha de nacimiento, la hora en que vino al mundo (que afortunadamente recordaba) y los datos personales, para rellenar el formulario. El creador de Mafalda insistió en buscar un clima más simpático: “Me ha hecho usted un lindo regalito de Reyes”, le dijo. La funcionaria no se inmutó: “Dentro de dos semanas puede recoger su partida de nacimiento española y luego el documento nacional de identidad”.

Así que lo primero que hizo Quino este 5 de enero pasado, al salir de los juzgados de la calle de Pradillo, en Madrid, fue entrar en una librería y comprarse un ejemplar de la Constitución, para jurarla a solas.

Joaquín Lavado, un dibujante conocido internacionalmente gracias a Mafalda y sus amigos, se ha hecho español a los 57 años. Nació en Mendoza (Argentina) bajo el signo de Cáncer, hijo de dos malagueños de Fuengirola. Ya de niño decidió ser dibujante de humor, y después estudió Bellas Artes en la Universidad de Cuyo (Argentina). Habló andaluz

sólo hasta los seis años, pero siguió siendo español hasta siempre.

Resulta fácil creerle cuando lo dice, y sobre todo cuando muestra su sentido fatalista de la vida. “Es bastante español esto de la obsesión por la muerte”, comenta. Quino alega, para respaldar la idea, que ve apariciones. Se le ha aparecido su padre, que murió cuando él tenía 14 años; se le ha aparecido su amigo el dibujante Oski, que falleció de la misma enfermedad de la que él ha sido operado; adivinó la muerte de su tío Salvador, y se ha visto a sí mismo dentro de 14 años enfermo de cáncer y en Madrid.

“A mi padre le vi en Buenos Aires, hace cuatro o cinco años, estaba enfrente, en el balcón. Me miraba y tenía cara de estar pensando: ‘Mírale, después de todo no le ha ido tan mal a éste’. Mi amigo Oski estuvo junto a mí en el hospital, hace tres años, y me decía: ‘Vio, compañero, qué joda, a usted seguramente le va a ir muy bien, pero a mí me trataron muy mal los médicos’. Era un tipo que se quejaba de todo”. Una vez, Quino se despertó sobresaltado en

Italia diciendo: “Se murió mi tío Salvador”. Llamó después a su casa y era verdad. Cuando ya gobernaba Raúl Alfonsín en Argentina, Quino estaba afeitándose en su casa de Buenos Aires y se vio en el espejo de una curiosa manera: vestido de gris, con el pelo gris también, sentado en una plaza de Madrid que tiene unos álamos y una iglesia, y en la que juegan unos niños; venía de la consulta del médico, que le había diagnosticado cáncer. Y aquel día, hace ya unos años, se preguntó sorprendido ante el espejo: “¿Por qué en Madrid?”

El pasado 5 de enero, en su estreno como español, la cabalgata de Reyes le cortó el paso por Serrano, hacia Alcalá. Menudo susto se dio cuando casi le roza un personaje vestido de negro que iba andando sobre unos patines y que portaba una guadaña. No era una visión, era un disfraz. Pero esto le llevó de nuevo, después de tanto tiempo, a la imagen que había visto de sí mismo en el espejo de su casa, a aquella plaza de Madrid.

Esa remota visión, que aparente-

mente se toma en serio, no le ha quitado de la cabeza la voluntad de ser español. Incluso le ha reafirmado, porque también ello forma parte, pues, de su destino. Para explicarlo, recuerda un cuento de Borges en el que un hombre huye de la muerte en un lugar equivocado y finalmente la encuentra donde le correspondía. Quino ha sufrido seis operaciones quirúrgicas en 10 años, por culpa de un pólipo raro. Cuando tenía 14 años ya estaba huérfano de padre y madre, y tal vez por ello asumió pronto “esa obsesión tan española”. Su mujer y él no han querido tener hijos. “Es una mala porquería traer a alguien aquí sin haberle preguntado”. Si uno le dice que no se queje, que al fin y al cabo no le ha ido tan mal, como ya decía su padre, él responde: “No me ha ido mal, pero he tenido mala pata con la salud”.

El escritor argentino Julio Cortázar se pasó a la nacionalidad francesa y en Buenos Aires se organizó un escándalo. Quino espera que no le ocurra lo mismo, porque él seguirá siendo argentino merced al convenio de doble nacionalidad. Pero la noticia aún no se conoce allá, y teme las reacciones. Seguirá, no obstante, vinculado a su país de origen.

¡COÑO!!!



El poeta Eliseo Diego conversa

INVENTARIO DE

Católico, tomador de buen ron y amante de la melancolía, el poeta cubano Eliseo Diego —ganador del Premio Nacional de Literatura 1986, el máximo galardón que se otorga en Cuba a los escritores— conversó con el cineasta argentino Eliseo Subiela. De aquella noche en la vieja casona de Diego en La Habana, Subiela une los retazos de la conversación en los que asomaba el miedo a la ceremonia de la muerte, el entusiasmo compartido por la poesía, las figuras de José Martí y Fidel y la promesa de volver a encontrarse, en La Habana, bajo la misma luna inmensa.

(Por Eliseo Subiela) Hay testigos dispuestos a probar que esa noche existió.

Que no fue una alucinación producto de mi dieta cubana de ron y frutas. Menos posible es que esos testigos puedan asegurar que esa noche mágica estuviera iluminada sólo por una luna inmensa que pendía sobre el Caribe.

Pero para mí que la había.

En el patio de esa vieja casona de La Habana, se habían juntado los amigos. Por varias razones, y por una principal: ésa era la casa de Eliseo Diego. A los 70 años, Eliseo Diego es una voz viva y privilegiada de la poesía cubana, en un país de diez millones de poetas.

Un poeta de la música, José María Vitier, primo de los Diego, había abandonado sus habituales armonías afro-mozartianas, o cubano-bachianas, o guajiro-haendelianas, para convocar simplemente con su guitarra viejas canciones de amor de la antigua trova cubana.

"Yo he de hallar un corazón de fuego que presiento con delirio y con fervor para hacer de la mujer querida el más grande recinto de mi amor."

Mientras tanto, en un rincón del patio, el poeta le sostenía una mano a una muchacha sentada a su lado. Se la acariciaba con ternura, como dándole pequeños y dulces pelizcos, que se repetían acompañando las palabras que sólo ella oía.

Una amiga en común, con un común amor por ese "viejo loco y hermoso", me propuso hacer una prueba para conocerlo mejor.

"Tú sabes que él está despierto porque tiene una mujer al lado... Si se la quitas, en minutos se queda dormido..."

Hicimos la prueba. Ella apartó con algún pretexto a la muchacha, y el poeta a los pocos segundos cerró los ojos y comenzó a abandonarse a algo que no creo que fuera simplemente sueño. Para mí, volvía a ordenar dentro suyo tantos recuerdos perdidos, tantas imágenes, tantas palabras esperando que el cansado poeta reparara en ellas y las sacara a la luz, un poco resentidas quizá, porque hacía tiempo que el viejo parecía entregado a una depresión pertinaz, que hasta había ahuyentado a esa melancolía imprescindible que había sido su amante durante tantos años.

Mi vocación me había llevado a ser un curioso profesional, pero no me gustó sentir que le estaba quitando la máscara de oxígeno a un moribundo. De inmediato repusimos a la muchacha a su lado. En efecto, el poeta reanó.

En unos minutos, repetía el ceremonial de las caricias, ante unos ojos que lo miraban con el brillo de la emoción, la gratitud, el amor.

Yo supuse, después, ahora, reconstruyendo esa noche, que el poeta podía estar preguntándose "¿Para qué sirve un libro de poemas?", pregunta que imaginé en boca de sus hijos, cuando escribió el prólogo de *Nombrar las cosas*, en 1988, dedicado a sus queridos y en-

tonces pequeños Rapi, Eliseo y Fefé.

"Servirá para atender", les respondería.

"Maestros mayores les dirán, en palabras más nobles o más bellas, qué es la poesía; bástele entre tanto si les enseño que, para mí, es el acto de atender en toda su pureza. Sirvan entonces los poemas para ayudarnos a atender, como nos ayudan el silencio o el cariño." Es posible que al volver en sí, después que repusimos a su admiradora, el poeta le haya confesado: "No es por azar que nacemos en un sitio y no en otro, sino para dar testimonio. A lo que Dios me dio en herencia, he atendido tan intensamente como pude: a los colores y sombras de mi patria; a las costumbres de sus familias; a la manera en que se dicen las cosas; y a las cosas mismas, oscuras a veces, y a veces leves."

Comparto el brillo en los ojos de la muchacha, cuando Eliseo, aferrado a este mundo, en ese instante, sólo por las manos de ellas, puede haber concluido diciéndole:

"Conmigo se han de acabar esas formas de ver, de escuchar, de sonreír, porque son únicas en cada hombre; y como ninguna de nuestras obras es eterna, o siquiera perfecta, sé que les dejo a lo más un

aviso, una invitación a estarse atentos. A estar, mejor que estuve yo nunca, en lo que Dios nos dio en herencia."

Mientras tanto, las canciones de la vieja trova cubana seguían despertando fantasmas y vecinos:

"...Espero que algún día se calmen mis pesares
Oh, Dios omnipotente
apídate de mi
amor desesperado
o avivará la llama
para que vuelva a mí."

Los vecinos protestarían porque a esa hora de la noche, a la "gente que trabaja" no le importa vivir al lado de la casa de un poeta. Solo quieren dormir para poder soportar la realidad al día siguiente.

Recorriendo el interior de la casona, yo me preguntaba cómo se filtraría esa realidad en esos pasillos y cuartos habitados por esos locos maravillosos, que después de todo habían tenido la suerte de habitar un país en el que se puede vivir de la poesía, porque no creo que pudieran defenderse haciendo otra cosa.

El llevar su nombre y el de uno de sus hijos, la confesión de mi admiración por su obra, desde que lei un poema suyo en 1968, y la sospecha de que, imágenes de por medio, po-

díamos pertenecer al mismo sindicato, produjeron un acercamiento propio de quienes se conocen desde hace mucho tiempo.

Por eso, pareció parte de una conversación iniciada hacia ya mucho cuando me dijo: "Sabes Eliseo, para que una nación cumpla con su destino en algún momento de su historia tiene que aparecer un hombre que la quiera como se quiere a una mujer. Y Cuba tuvo dos hombres que la quisieron así: Martí y Fidel".

El ron y la luna nos dejaron en los sillones de su escritorio.

"Yo quiero que papá te lea un poema", me dijo Rapi, el mayor de los hijos, plástico y cineasta de los instantes se había despedido de todos nosotros, renació como con la muchacha, porque la ceremonia iba a repetirse, una vez más, y siempre.

Alguien iba a oírlo.

—Esto es, Eliseo, lo que yo pienso de la poesía. Tú sabes que muchos poetas han construido la poesía como una especie de pedestal, para sobresalir. Y yo creo que es una necesidad. Humana. Tanto tuya, de Rapi, como mía. Y se satisface de muchas maneras. Con la letra, el color, la imagen viviente como la del cine. Es una necesidad humana. Es por eso que yo escribí este poemita,

Subiela, de Quilmes a La Habana
TRAMPA PARA UN DIRECTOR

(Por Adriana Schettini) Cuentan que para un cineasta prevenido nada es tan peligroso como una noche de luna llena en La Habana. Cuando la tarde se recuesta sobre el malecón, sus personajes suelen conspirar para tenderles alguna trampa. Pocas cosas les divierten tanto como sorprender a sus guionistas: siempre tan prolijos, ellos. Tan atentos a que toda pregunta tenga su respuesta. Tan preocupados por tener el final previsto desde el comienzo.

Los personajes de Eliseo Subiela no estaban dispuestos a perderse el placer de sorprenderlo aquella noche en la que él intentaba, sin éxito, hacer pie en el mar del asombro: Los seis premios para su película *Últimas imágenes del naufragio*, en el Festival del Nuevo Cine Latinoamericano; la charla con Fidel, la fascinación de Gabriel García Márquez con el título de su film y el entusias-

mo del público cubano, lo arrastraban a la deriva a pesar de su esfuerzo por mantenerse a flote.

La vieja casona del poeta Eliseo Diego era la playa ideal para ofrecerle un reposo al sobreviviente con el único objetivo de poder volver arrojarlo, cuanto antes, mar adentro. Un patio que parecía calcaído del de la casa de Quilmes, donde se desarrolla *Últimas imágenes*... era el set que cualquier director hubiera imaginado. Después de todo, la distancia entre La Habana y Quilmes es desechable si se la recorre a lomo de poesía.

En el patio de celuloide, unos locos sin brújula se dejaban llevar por la corriente del fracaso y, a punto de naufragar, apenas atinaban a reclamar de Roberto —el escritor interpretado por Lorenzo Quinteros— aquella palabra salvadora. En el de La Habana, el poeta le arrancaba a Subiela la promesa de llevarle su

próximo guión, sabiendo que se trataba de un conjuro para ahuyentar la muerte. Está comprobado que ella jamás se interpone en un pacto entre soñadores profesionales.

Eternos conquistadores del paraíso, los personajes de Subiela arremeten en la vida a punta de sentimiento. Los habitantes de aquella casa de La Habana, ya lo habían conquistado. Dicen que el paraíso sabe a ron, que cabe en la mano de una muchacha que escucha poemas de amor, y que tiene palomas de pan en todas las mesas.

"Aquí no se rinde nadie", se repite a sí mismo Roberto en el film de Subiela para obligarse a emprender el vuelo, sin escala, hacia la magia. Los cubanos, mucho tiempo antes, habían sacado esa consigna a las calles y las plazas. Se trataba de convencer a todos. Ellos saben que el pasaporte al paraíso está escrito en primera persona del plural.

Para ese entonces, el cineasta había caído de buen grado en la trampa tendida por sus personajes y se hundía, ya sin resistencia en el asombro. Hasta ese momento, cuando se le preguntaba si creía en Dios, Subiela respondía: "Sólo cuando viajo en avión y cuando escucho Bach". Ahora, consideraba seriamente la posibilidad de agregar a su declaración de fe "y cuando visito la casa de Eliseo Diego en La Habana". Rapi, el hijo del poeta, adivinando su pensamiento, le advirtió: "Eliseo, nunca tomes decisiones de noche, decía mi abuela".

Versiones

(Por Eliseo Diego)

La muerte es esa pequeña jarra, con flores pintadas a mano, que hay en todas las casas y que uno jamás se detiene a ver.

La muerte es ese pequeño animal que ha cruzado en el patio, y del que nos consuela la ilusión sentida como un soplo, de que es sólo el gato de la casa, el gato de costumbre, el gato que ha cruzado y al que ya no volveremos a ver.

La muerte es ese amigo que aparece en las fotografías de la familia, discretamente a un lado, y al que nadie acertó nunca a reconocer.

La muerte, en fin, es esa mancha en el muro que una tarde hemos mirado, sin saberlo, con un poco de terror.

PARA UN VERANO DIFERENTE
DISFRUTAR
C.R.I.
COMPLEJO RECREATIVO INTEGRAL

- HOTELERÍA, CARPAS;
CAMPING.
- CASAS RODANTES;
GUARDERÍA.
- PILETA DE NATACIÓN;
CANCHAS DE FÚTBOL,
BASQUET, VOLEY, TENIS,
FRONTONES.
- RESTAURANT, CONFITERÍA
- JUEGOS INFANTILES

PROMOCIÓN DE FEBRERO:
5 DÍAS, 4 NOCHES,
PENSION COMPLETA
A 57.000.-

EN PILAR: RUTA 8 KM 76
RESERVAS AL 46-5166 y 331-6399
TARIFAS ESPECIALES PARA
GRUPOS AG. DE TURISMO,
JUBILADOS, SINDICATOS,
OBRAS SOCIALES

con **Eliseo Subiela** en **La Habana**

ASOMBROS

que se titula "No es más":

*Un poema no es más
que una conversación en la penumbra
del horno viejo, cuando ya
todos se han ido, y cruje
afuera el hondo bosque; un poema
no es más que unas palabras
que uno ha querido, y cambian
de sitio con el tiempo, y ya
no son más que una mancha, una
esperanza indecible;
un poema no es más
que la felicidad, que una conversación
en la penumbra, que todo
cuanto se ha ido, y ya
es silencio.*

—Yo oí una vez decir a un joven sacerdote, era en los tiempos del carnaval, y yo le oí decir: "En estos días yo he estado viendo cómo las muchachas y los muchachos se sienten felices, alegres, por la fiesta que están celebrando. Y cómo, hacia el fin de la noche, van empezando a sentir, una especie de tristeza, porque se va a acabar la fiesta. Y yo pienso que esa tristeza que ellos sienten es como un eco, una sombra, de la tristeza que siente el hombre, en la añoranza de una fiesta que no acaba nunca".

A mí me parece, Eliseo, que eso fue un verdadero sermón, ¿verdad?

Una añoranza... la nostalgia de una fiesta que no va a acabar nunca...

Entonces, es posible que la fiesta de esta noche a mí me entristece que se acabe, ahora. Es posible que esta tristeza que yo siento sea también un presagio de una fiesta que no va a terminar nunca, en la cual nos vamos a encontrar tú, Rapi y yo, y los demás que hemos estado aquí esta noche juntos.

—A lo largo de esta noche, dos o tres veces me dijo que estaba deprimido. ¿Por qué está deprimido?

—No lo sé Eliseo... Es una situación totalmente absurda... Que no tiene ningún sentido. Los griegos lo llamaban melancolía... Una especie de sensación de... depresión lo llamamos ahora... No tengo deseos de nada... Qué vamos a hacer...

—¿Un poeta trabaja siempre con la melancolía?

—Sí, Eliseo, eso es cierto, pero es necesario un cierto alejamiento. En algún momento, en las cosas que yo he escrito, he encontrado como presagios de lo que me iba a pasar... Lo que si es cierto es que es necesario un cierto alejamiento entre el creador, y aquello sobre lo que escribe. Cuando esta sensación de angustia está absolutamente dentro de uno, es muy difícil escribir sobre eso.

Si uno pudiera, sería la salvación.

—¿Qué es esa angustia? ¿Tiene que ver con la muerte? ¿Usted le tiene miedo a la muerte?

—Bueno, mira, esa es una pregunta muy interesante que tú me haces. Yo durante toda mi vida, no le he tenido miedo a la muerte. Pero ahora, tengo... cómo te diré... Primero, la mente humana es un abismo, ya tú sabes... Me vienen ideas... imágenes... recuerdos de cosas que yo de-
testo... Funerales de amigos míos. Tengo una especie de terror a ver esto en los seres que yo amo... las

criaturas que yo amo... Tengo también una especie de terror... no a la muerte en sí, sino a sus consecuencias... Es decir, a la caja de muerto, al entierro, al velorio... Me aterra que estos muchachitos tengan que cargar conmigo...

Uno debería, Eliseo, desaparecer, así, súbitamente. O quizá, la idea de los ingleses sea más saludable, la de incinerarlo a uno...

—Pero usted no va a morir nunca, por su obra... ¿Un poeta lucha contra la muerte todo el tiempo, no?...

—Sí... Yo escribí una vez sobre... esa vida de la fama, digamos... cosa que no creo merecer... Pero suponiendo que yo la mereciera... No puede uno comerse una fabada, después de muerto... Ahora, estando vivo, tampoco puedo comérmela porque es difícil conseguirla aquí en Cuba... En España me comí una, muy buena... Te digo una fabada, porque mi padre era asturiano... Sin embargo, yo leo, por ejemplo, te voy a decir un nombre al azar, cosas de Borges, o de Kipling, el escritor inglés al que no te voy a decir que quiero, pero simpatizo tanto con él, y me parece que están allí, que están vivos... Pero bueno...

—Por eso. ¿Por qué preocuparse por un cajón de muerto alguien como usted?

—Por la imagen, Eliseo. No soporto el ridículo.

Dicen que cuando un hombre se va a morir, toda su vida se le presenta.

Bueno, es evidente que yo no me voy a morir mañana. Por lo menos tengo que vivir hasta el día 24 para cobrar un dinero que quiero dividir con Rapi... pero, cómo te diré... Me vienen a la mente miles y miles de recuerdos de todos los años que he vivido... y no me gusta, Eliseo, tener esos recuerdos...

Yo me he pasado la vida diciendo lo contrario de lo que me está pasando...

La tristeza es fecunda, podríamos decir, pero la depresión no.

Un poeta como Eliseo Diego siempre cumple con su palabra.

Prometió esperarme para leer el guión de mi próxima película.

Prometió otras noches mágicas junto a su mágica familia.

Más allá del cajón de muerto en el que yo prometo no verlo nunca, sé que algún día, cuando me entere de su muerte, pensaré que sólo ha ocurrido una parte de la ceremonia. La más ridícula, como diría Eliseo.

Renacerá, aunque sin fabadas, cada vez que lea un poema suyo, cada vez que me acuerde de esa noche, en su casa, en La Habana, en diciembre de 1989.

Eliseo Diego, poeta cubano

"La poesía es el acto de entender en toda su pureza".

Testamento

(Por Eliseo Diego)

Habiendo llegado al tiempo en que la penumbra ya no me consuela más y me apocan los presagios, pequeños;

habiendo llegado a este tiempo;

y como las heces del café abren de pronto ahora para mí sus redondas bocas amargas;

habiendo llegado a este tiempo;

y perdida ya toda esperanza de algún merecido ascenso, de ver el manar sereno de la sombra;

y no poseyendo más que este tiempo;

no poseyendo más, en fin, que mi memoria de las noches y su vibrante delicadeza enorme;

no poseyendo más entre cielo y tierra que mi memoria, que este tiempo;

decido hacer mi testamento. Es éste: les de-
jo

el tiempo, todo el tiempo.

Voy a nombrar las cosas

(Por Eliseo Diego)

Voy a nombrar las cosas, los sonoros altos que ven el festejar del viento, los portales profundos, las mamparas cerradas a la sombra y al silencio.

Y el interior sagrado, la penumbra que surcan los oficios polvorientos, la madera del hombre, la nocturna madera de mi cuerpo cuando duermo.

Y la pobreza del lugar, y el polvo en que testaron las huellas de mi padre, sitios de piedra decidida y limpia, despojados de sombra, siempre iguales.

Sin olvidar la compasión del fuego en la interperie del solar distante ni el sacramento gozoso de la lluvia en el humilde cáliz de mi parque.

Ni tu estupendo muro, mediodía, terso y añil e interminable.

Con la mirada inmóvil del verano mi cariño sabrá de las veredas por donde huyen los ávidos domingos y regresan, ya lunes, cabizbajos.

Y nombraré las cosas, tan despacio que cuando pierda el Paraíso de mi calle y mis olvidos me la vuelvan sueño, pueda llamarlas de pronto con el alba.

Hoy juegan Vélez - Unión

Vélez y Unión (PRODE 8) completarán hoy la 21ª fecha correspondiente al campeonato oficial de la AFA que se inició el viernes por la noche. El conjunto local saldrá a la cancha con los siguientes jugadores: Fillol; Escobedo; Giuntini, Colocini, Pedernera; Simeone, Mancuso, Morresi; Hernández, Gareca, Funes, D.T.: Alfio Basile. Por su parte, Unión lo hará con Tognarelli; Villalba, Tomé, Alberto, Humoller; González, Llancé, Madelón, Rabuñal; Castro, Baillie, D.T.: H. Zaccarelli.

Gimnasia 2 Talleres 0

Gimnasia recibió ayer a Talleres en su estadio en un partido correspondiente a la 21ª fecha del campeonato de primera división de la AFA. El encuentro fue suspendido el viernes pasado, cuando se jugó parte de la fecha, debido a la lluvia. Gimnasia salió a la cancha con: Bertero, Olivera, Galvagni, Espinola, Dopazo, Guendulain, García, Heredia, Depietri; Mannarino, Navarro, D.T. Ramos Delgado. Por su parte, Talleres lo hizo con: Genaro; Vattimos, Bustos, Ballarino, Montenegro; Onaindia, Chazarreta, Cañete; Apud, Pochettino, Bevilacqua. D.T. Eduar do Manera.

Graf en Tokio

Steffi Graf y Arantxa Sánchez se clasificaron ayer para disputar esta tarde la final del torneo de tenis de Tokio, Japón, certamen que está dotado con 350 mil dólares en premios. La alemana llegó a esta instancia luego de eliminar a la búlgara Manuela Maleeva por 6-4 y 6-4, mientras que la española estará en la final ya que derrotó a la japonesa Akiko Kijinuta por 6-4 y 6-2.

Graf, que no pierde hace 52 partidos profesionales, esta colocada favorita para este torneo, mientras que Sánchez tendrá que trabajar mucho para quebrar la racha de la germana. Justamente la española fue la última tenista que venció a Graf. Fue el año pasado en la final de Roland Garros.

Copa Davis

ARGENTINA PASO AL CUARTO

Con el triunfo de Frana y Luza, en dobles, ante Israel, los argentinos pasaron a los cuartos de final del torneo. En marzo, el equipo de Gattiker jugará ante Alemania en el Buenos Aires Lawn Tennis Club.

Con la victoria de la dupla conformada por Javier Frana y Gustavo Luza ante Amos Mansdorf y Shahar Perkiss por 6-3, 6-0 y 7-6, la Argentina pasó ayer a los cuartos de final de la Copa Davis luego de eliminar a Israel por 3 a 0 en el Buenos Aires Lawn Tennis. Los argentinos tendrán que enfrentar en marzo próximo al actual titular de la "ensaladera", Alemania, equipo que dejó en el camino a Holanda luego de ganarle por 3 a 0.

Frana y Luza jugaron ayer en el Buenos Aires Lawn Tennis Club el partido de dobles frente a los israelíes Mansdorf - Shahar y lograron la clasificación del conjunto argentino que hasta el momento iba aventajando al rival por dos tantos debido a los triunfos conseguidos el viernes por Mancini y Jaite.

La dupla local fue superior durante los dos primeros sets, pero en el tercero los hombres de Israel intentaron levantar el marcador, aunque la eficacia y contundencia de los argentinos impidió forzar un cuarto set. El partido, que por momentos fue de gran nivel tenístico, tuvo que ser suspendido en forma momentánea por la intensa lluvia caída justo cuando se estaba disputando el primer set (iban 3-3). El árbitro, Fabrizio Valdivieso, luego de esperar que el tiempo mejorara, ordenó su continuación. Tanto Luza como Frana, después del pequeño descanso, salieron al court central para ganar lo más rápido posible y sólo tuvieron unos momentos de distracción cuando se jugó el tercer set. Pero, en definitiva, obtuvieron el tercer punto necesario para eliminar a un equipo israelí.

que dejó mucho que desear. La dupla argentina tenía un solo antecedente en la Copa Davis, el año pasado, cuando Argentina enfrentó a Inglaterra en el Devonshire Park.

El conjunto capitaneado por Alejandro Gattiker tendrá que enfrentarse ahora en cuartos de final a Alemania del 30 de marzo al 1º de abril próximos en el Buenos Aires Lawn Tennis. El equipo alemán, por su parte, superó con tranquilidad, pese a no contar con su figura Boris Becker (tampoco estará ante Argentina), a Holanda por 3 a 0. En los encuentros jugados el viernes, Carl Uwe Steeb derrotó a Michiel Schapers y Eric Jelen hizo lo propio ante Tom Nijssen. Ayer, el doble conformado por Jelen - Stich venció a los holandeses Schapers - Nijssen por 6-4, 6-2, 5-7 y 6-4.

LA PUNTA SIGUE EN QUILMES

Quilmes de visitante, le ganó ayer a Brown por 4 a 1 y con ese resultado logró mantenerse en la punta de la tabla de posiciones del Nacional B luego de jugadas 24 fechas. Por su parte, su escolta, Huracán, también fuera de su estadio, venció a Defensa y Justicia por 3 a 2 (PRODE 13). El conjunto de Hugo Tocalli demostró ante Brown un buen fútbol y justificó tener la delantera más eficaz de esta categoría. Quilmes superó en todo momento al equipo local que, por otra parte, siempre buscó el arco contrario y

nunca se acartonó dentro del campo de juego, sino todo lo contrario, le jugó de igual a igual al líder del Nacional B.

Por su parte, el equipo de Carlos Babington derrotó a Defensa y Justicia (hizo las veces de local en la cancha de Ferro) por 3 a 2 en un encuentro muy entretenido y que por momentos tuvo un fútbol distinguido de parte de la visita. Defensa, en tanto, siempre estuvo cerca del arco de Puentevedra y dejó una imagen satisfactoria a lo largo de los 90 minutos.

Los Andes superó a Italiano 1 a 0 (P.12) en un encuentro accidentado y de gran intensidad. El local logró el triunfo en forma agónica mientras que Italiano no supo aprovechar los errores de la defensa local. El resto

de los resultados fueron los siguientes: Talleres 2-Cipolletti 0, Marplatense 1-San Martín 2, en tanto que fueron suspendidos Dalmine-Banfield y Rafaela-Colón por lluvia.

Amenazan a Maturana

Francisco Maturana, director técnico de la selección colombiana de fútbol, admitió ayer desde Miami que existe la posibilidad de "renunciar" debido a las constantes amenazas de muerte que recibieron él y toda su familia.

El entrenador dijo ayer que "aquí no hay garantías para pensar en el futuro y lo más ético es pensar en renunciar". Maturana hizo esta declaración luego de llegar al hotel donde se encuentra alojado tras el partido que la selección de Colombia perdió por 2 a 0 frente a Uruguay por la Copa Marlboro. En tanto, el jueves pasado una grabación magnetofónica fue enviada en forma clandestina a la Radio Caracol por la autodenominada agrupación "Limpieza del Fútbol Colombiano" que ya amenazó a varios dirigentes, técnicos y jugadores de ese país.

Se completa la Liga

El encuentro entre Gimnasia de Comodoro y San Andrés es el más importante de los cuatro que se disputarán hoy, a partir de las 21.30, para completar la octava fecha correspondiente a la Liga Nacional de Fútbol. Otro partido que promete bastante es el que jugará Gimnasia de Pergamino frente a Independiente de Neuquén. Por su parte, Gimnasia Pedernera Unidos recibirá a Estudiantes, pero a partir de las 22.

El otro partido que se llevará a cabo hoy por la noche es el que jugarán Olimpo y Peñarol.



Gran Apart Nataly

Servicio de mucamas las 24 hs.
Salón para desayunos
Cocheras propias.
TV. Color.
Círculo cerrado de Video Cable.

GRAN APART NATALY conjuga la comodidad de nuestros apartamentos con el servicio de un gran hotel.
Departamento con 1 dormitorio. A 32.000 x persona c/desayuno incluido
Alberdi 1845 - Te. 3-7744/0157 - MAR DEL PLATA

El vicio de lo nuevo

¡No se pierda el "acomodo", el nuevo vicio para los aficionados a las palabras cruzadas! Tris-Tras lo apasionará: ¡pruébelo! Cada 15 días en su kiosco.



ESTE SABADO

La Plata en Página/12

Hágase el Verano en el Buenos Aires

CURSO BASICO de FOTOGRAFIA

Comienza el 6 de febrero - 5 semanas
Clases teóricas lunes, miércoles y viernes
19:30 a 21:30 horas
Clases prácticas martes o jueves

Toda la fotografía, de la A a la Z en un curso intensivo. Salidas de tomas, prácticas de laboratorio, reuniones con instructores, evaluación final, a cargo de los mejores profesores del país.

CURSO de FOTOS SOCIALES

Comienza el 5 de febrero - 8 clases - Lunes y Miércoles
Todos los secretos de esta profesión brindados en forma amena y sencilla por el Prof. Walter Aramayo.

PRECIOS ACCESIBLES
Socios: 20% de Descuento



FOTO CLUB BUENOS AIRES
Centro Cultural de la Fotografía

SAN JOSE 181 Capital - Teléfonos 37-2424 / 38-7590

ESTE SABADO

Futuro en Página/12

CINE/12

Secretos de alto riesgo	(Simon Langton, 1989). Una historia de espionaje que, si bien tiene la rutina de muchas otras obras del género, sobresale por sus climas y, en especial, por las actuaciones de Michael Caine, James Fox, Nigel Havers, John Gielgud y Gordon Jackson. El guiño se preocupa principalmente por el personaje de Caine, padre de un agente de inteligencia muerto en circunstancias no del todo claras. (Gran Rex, Atlas Santa Fe, General Paz, Patito Bullrich.)	El nombre de la rosa	(Jean Jacques Annaud, 1987) La célebrima y extensa novela de Umberto Eco fue llevada al cine por el director de <i>Blancos y negros en colores</i> y <i>La guerra del fuego</i> . Thriller ambientado en un monasterio medieval, en el que también se brinda homenaje a la figura de Jorge Luis Borges, entre otras sutilezas. Notables actuaciones de Sean Connery y Farad Murray Abraham. Ajustada transcripción para un relato difícil de adaptar (Maxi I).	Lluvia negra	(Ridley Scott, 1989). Una cuestión de honor más que un policial o un thriller. Todo empieza cuando un policía yanqui debe escoltar hasta Osaka a un criminal nipón. Allí, en ese oriente-tecnológico, recuperará el honor perdido. Para Scott, Japón es una falsificación del mundo occidental. Para Scott, algunos japoneses necesitan vengarse de aquella "lluvia negra" que cambió su forma de vida después de Hiroshima. (Iguazu, Metro, Santa Fe).
Vértigo	(Alfred Hitchcock, 1958). Una de las tantas obras maestras de Alfred Hitchcock, con James Stewart, Kim Novak y Barbara Bel Geddes, con banda de sonido compuesta por Bernard Herrman. En el mismo programa puede verse <i>La ventana indiscreta</i> (1954), basada en el relato de Cornell Woolrich, donde Stewart aparece acompañado por Grace Kelly. Dos joyas del suspense para ver más de una vez. (Empire).	Gringo viejo	(Luis Puenzo, 1989). El imaginario de Carlos Fuentes sobre la Revolución Mexicana, a partir de una maestra norteamericana, un general revolucionario y el enigmático escritor Ambrose Bierce, interpretados por Jane Fonda, Jimmy Smits y Gregory Peck, respectivamente. El mélo supera al compromiso, aunque el resultado es espectacular. (Loire).	Cazador de hombres	(Michael Mann, 1986) Un ex detective del FBI a la caza de un vampiro moderno, un tal Dollarhyde Obsesivo, el investigador intentó a cualquier precio armar un rompecabezas difícilísimo. El director de <i>La fortaleza maldita</i> , productor de la serie <i>División Miami</i> se pone a la vanguardia estética del último cine norteamericano. (Sarmiento, Atlas Santa Fe).
Historias de Nueva York	(Martin Scorsese, Francis Coppola, Woody Allen, 1989). Tres episodios: Apuntes del natural (Scorsese), La vida sin Zoe (Coppola) y Edipo reprimido (Allen), en colaboración con tantos directores de fotografía igualmente geniales como Néstor Almendros, Vittorio Storaro y Sven Nykvist. Singular combinación de talentos para retratar tres aspectos de una gran ciudad. Ideal.	Home of the Brave	(Laurie Anderson, 1986). Espectacular para todos los sentidos. Música e imágenes que conforman un todo cósmico original por los cuatro costados. Equipos de ampliificación, especiales para la ocasión, reproducen los temas que componen este opus entre musical y cinematográfica, presentada con el auspicio de Página/12. (Broadway, en funciones especiales.)	Batman	(Leslie H. Martinson, 1966). Los responsables de los ciento y pico de capítulos televisivos se apuraron a terminar este largometraje entre nail, pop, camp y kitsch que, un cuarto de siglo después, es tan efectivo como entonces. Adam West y Burt Ward, el "duo dinámico", se enfrentan al cuarteto integrado por Burgess Meredith, César Romero, Frank Gorshin y Lee Meriwether (Broadway).
Prohibida obsesión	(Harold Becker, 1989) Un detective neoyorquino aburrido por la rutina se involucra con una rubia misteriosa y, probablemente, fatal. Puede ser la mujer de su vida o una asesina consuetudinaria. Un guiño ajustadísimo, marcado por esos estallidos dramáticos, casi perfecto. Al Pacino consigue su mejor trabajo de los últimos años. (Alfa, Metro, Grand Splendid, Libertador, Belgrano).	Volver al futuro (Parte II)	(Robert Zemeckis, 1989). En esta ocasión, el adolescente Marty McFly viaja primero al año 2015 para salvar a sus hijos, desde allí vuelve a un 1985 alternativo que no le conviene para nada y así debe retroceder aún más en el tiempo, hasta 1956. El guionista Bob Gale logra una comedia de sci-fi vertiginosa. Con Michael J. Fox. (Monumental, Metro, Losar, Grand Splendid).	Juego de masacre	(Alain Jessua, 1967) El cine francés anterior a mayo del '68. Una historia caracterizada por su inclinación a la parábola y a la neurosis que desencadenan, finalmente, el panfleto social. Una interesante toma de posición aportada por Jessua, en su mejor momento. Memorables actuaciones de Jean Pierre Cassel, Claudine Auger, Anna Gaylor y Michael Douchaussey. (En el cine IRCA, Sarmiento 1983, hoy a las 21).

EL ENIGMA HUMEANTE

En la sala de espera de la Maternidad Llor y Queos, cinco futuros papás intentaron calmar sus nervios consumiendo grandes cantidades de cigarrillos. Dispersos el humo para ver más claro qué marca fumó cada uno, qué cantidad y cómo se llamó cada bebé.

	CIGARRILLOS					CUANTOS				BEBE				
	Bronquize	Catarrón	Light	Pulmonbox	Superking	10	12	14	16	18	Damián	Santiago	Valentín	Victor
PADRE	Américo	Brígido	Bruno	Pedro	Serafin									
BEBE	Ariel	Damián	Santiago	Valentín	Victor									
CUANTOS	10	12	14	16	18									

1. El padre de Valentín fumó 16 cigarrillos, pero no de la marca Catarrón.
2. Américo consumió 12 Pulmonbox.
3. Brígido fumó menos que el padre de Valentín.
4. Serafin consumió varios cigarrillos, no de la marca Catarrón ni Bronquize, hasta que naciera su hijo Damián.
5. Bruno fumó 10 Superking. Su hijo no es Santiago.
6. El padre de Ariel no fuma Pulmonbox ni Superking.

INGENIO CUADRO DE NAIPES por A. Freire

El cuadro está formado por los naipes J, K, Q y As de los cuatro palos. Deduzca el valor de cada naipe, a partir de los valores, desordenados, que se dan por hileras y columnas. No pueden quedar dos cartas de un mismo valor con igual palo. Para evitar repeticiones, marque lo que va descubriendo en el esquema inferior.

♥	♦	♣	♠
♦	♥	♣	♠
♣	♦	♥	♠
♠	♣	♦	♥

← AKQJ

← AKQJ

← AKQJ

← AKQJ

↑ K Q J J

↑ A K Q J

↑ A K Q J

↑ A K Q J

J	K	Q	A
♦			
♥			
♣			
♠	X		

SOLUCION

Serafin, Light, 10, Damián

Pedro, Bronquize, 16, Valentín

Bruno, Superking, 10, Victor

Brígido, Catarrón, 14, Ariel

Américo, Pulmonbox, 12, Santiago

J K A K A Q J A K Q J

REVISTA ENIGMAS

lógicos

ESTA EN SU KIOSCO.

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD

19.00 MEDEA. Bailor

21.00 LA COCINA DE FRANCIS MALLMANN

21.30 AEROTURISMO

22.00 CONTROL DE GESTION

23.00 RUGBY VISION

0.00 CONCIERTO DEL DOMINGO

CV 5 FILMS

19.00 NUESTRA CASA. Serie

20.00 MAS CORAZON QUE OCHO. Western de John Ford, con John Wayne, Natalie Wood, Vera Miles y Jeffrey Hunter

22.00 PREMIER. "Pasión de amor", drama de Laura Antonelli y Bernard Giraudeau

23.45 CRONICA SENTIMENTAL EN ROJO. Suspense, con José Luis López Vázquez y Assumpta Serna

1.30 LA DAMA PERVERSA. Aventuras, con Faye Dunaway y Alan Bates

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS

Emite entre las 12.00 y las 3.00.

CV 15 CABLEMAGICO

19.00 TIEMPO MAGICO

20.30 VAMOS AL CINE.

22.00 RESERVADO PARA MENORES

CV 16 ESPN-EE.UU.

Emite entre las 11.00 y la 1.00

CV 17 RAI - ITALIA

Emite entre las 21.00 y las 2.00

CV 19 MANCHETE BRASIL

Emite entre las 14 y la 1.00

CV 20 CINEVISION

Emite de 20.00 a 3.00

CV 21 MUSIC

19.00 CV CLIPS

20.00 IN CONCERT

21.00 CV CLASSICS

22.00 BACKSTAGE

23.00 CV JAZZ

0.00 CV SOFT

1.00 VIDEO MIX

2.00 CV JAZZ

CV 24 TVE - ESPANA

15.00 DOMINGO REVISTA

15.30 TELEDIARIO FIN DE SEMANA

16.00 MAS ESTRELLAS QUE EN EL CIELO

17.00 INFORME SEMANAL

18.00 MINISERIE

19.00 DOCUMENTAL

19.30 VIDEO CLIPS

19.45 OTI DEPORTIVO

CV 26 TVN - CHILE

Emite entre las 12.00 y las 2.00

VCC

3 CABLESPORT

12.00 PURA SANGRE

13.00 EL MUNDO DEL BOXEO

14.00 LIGA NACIONAL DE BASQUET

15.30 EL MUNDO DEL BOXEO

16.30 WINDSURF

17.00 RUMBO A ITALIA '90

18.00 PATO

19.00 TENIS INTERNACIONAL

20.30 ANTICIPOS

21.30 LOS TEMAS DEL DEPORTE

22.00 LO MEJOR DEL DEPORTE

23.00 GOLF

24.00 LIGA NACIONAL DE BASQUET

4 INTERNACIONAL

Emite desde Estados Unidos, de 12.30 a 2.00

5 MUJER

Emite de 12.00 a 16.00

5 PREMIER

16.00 PANICO EN EL PUENTE. Acción

18.00 TRIANGULO MORTAL. Policial

20.00 SOLIDARIDAD. Histórica

22.00 EL CATILLO DE PICASSO. Espionaje

0.00 MEDICOS DE LOCOS. Comedia

15 CABLE CLIP

12.00 CATALOGO VIP

13.00 DOS PERFECTOS

Reciales de Emmanuel y José Manuel Soto

- 13 - HECHA PARA TV.

"Retrato de una joven alcohólica", con Linda Blair y Larry Hagman

23.00

- 2 - MOTONAUTICA

- ATC - SPENSER. Serie

23.30

- 11 - EL JUSTICIERO Serie

24.00

- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO

- 9 - CLUB 700 Religioso

- 13 - EL CORAJE DE VOLAR. Miniserie

DESCONOCIDOS. Serie

13.30 PLASTIC

14.30 EL CINE QUE NOS CONTARON

16.00 12 POP HITS

17.00 MEDIUM

18.00 ROCK'N PEPSI

19.00 Repite programación hasta el cierre

16 E.S.P.N.

Emite de 12.00 a 1.00.

17 VIDEO CINE CONTINUADO

Emite de 14.00 a 2.00. Hoy: "Sin talento para matar", de Costa Gavras, con Yves Montand

18 ESPAÑA - ITALIA

Emite entre las 11.00 y las 2.00

19 CABLESHOW

Emite de 12.00 a 24.00

20 CABLIN

Emite entre las 12.00 y las 21.00

22 CABLEPLATEA

15.00 COLECCION. "El mundo del espectáculo"

17.00 CURSO DE ITALIANO

17.30 MUSEOS DEL MUNDO

18.00 LA BATALLA DE MOSCU. Miniserie

19.00 CONCIERTO. Orquesta de Filadelfia

20.00 COLECCION

22.00 TODO EL JAZZ

23.00 EL SALVAJE MUNDO DE LOS ANIMALES

23.30 BEYOND 2000

0.30 VIAJE AL PASADO. Doc.

hs., domingo: 21.30 hs. Desc. a jub. y menores 50%.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Sportivo Teatral en:

POSTALES ARGENTINAS

ULTIMAS SEMANAS

HOY 22.30 y 0.30 hs.

con Pompo Audir, María José Gahin y Carlos Viggiano. Dir.: Ricardo Baris. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 22.30 y 0.30 hs., domingo: 21.30 hs. Últimas semanas.

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-6726. Grupo Los irresistibles presenta: **Ritual de comediantes.** Dir.: Javier Margulies. Martes a sábado: 22 hs.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Ana María Giunta en: **MI SUGERA ESTA LOCA.** LOCA, LOCA

con Daniel Mejía y gran elenco. Martes a domingo: 21.30 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Presenta a Federico Luppi, Norberto Díaz y Emilia Mazar en:

MAL DE PADRE de Lars Lorm. Dir.: Alberto Ure. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. Plata: 3000. Pali: 5000. Loc. en venta: 5 días de antic.

TABARRIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El estreno comico más reciente del año.

DARIO VITTORI Dalia Miliova Susana Romero Patricia Dal

TODAS LAS NOCHES TRES Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla en vivo. Lunes a viernes continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 10 a 4 hs., domingo cerrado. 517.

CAFE. Av. Libertador 578. Tel.: 783-7997. Domingos: Grupo de encuentros. Excelente nivel. Solas y solos. Contacto con tango. Todos los domingos. Juegos grupales, baile, Concurso de Llamada. Domingo: 22 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9131. Para solas, solos y en pareja, de 25 a 48 años, excelente nivel. Salvador presenta: **Grupo Encuentros.** Premios, sorteos, participación del público y música de todos los tiempos. Para bailar. Sábado: 24 hs.

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.

TANGO SHOW Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. **Patricia La Sala, Silvia Vives, Reynaldo Martín, Héctor Pérez y Gabriel Reynal,** tango danza con Jorge Romano y Genoveva, Rubén Jara, Norma y Daniel Cardinale. Joe Balbo. Dir. artista: Jorge Romano. Dir. gral.: Aldo Lorenzi. Condición con simpatía. **Fernando Fregues.** Abierto todos los días de las 22 hs.

CENTRO CULTURAL "OLLANTAYTAMBO". Estados Unidos 541. Todos los viernes, "Pela lite" de solteros y solteras después del show. Todos los días. (Restaurante de comidas regionales). (Desde las 20 hs.). Compagnie Internationale de Theatre "Latinoamericana" presenta: **Acercas del dano que hace la cultura,** de Gonzalo Palla y elenco. Sábado: 22 hs.

EL POZO VOLUPITUOSO. Honduras 4.900. Tel.: 799-8414. Marcelo Barassi presenta:

Eduardo Calvo en: Muchas pelotas para un solo calva, con María Eugenia Esquivel. Sábado: 1.30 h.

Eduardo Acosta, con su nuevo espectáculo: **¿Somos todos iguales?** Sábado: 0.30 h.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 21-268 y 942-7122.

BAILE. COPAS SHOW Carlos Ciria les invita a compartir un tango y una copa. **Juan José del Pilar, Roberto Martín, Tito Fucé, Héctor Paz, Virginia Verónica, Fernando Crespo, Ricardo Rodas,** y **Eduardo y su ritmo.** Viernes y sábado **Orquesta de Héctor Vener,** Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA CASA. Gaona 33 (Esq. 3 de febrero). Tel.: 658-0023. Presenta:

El espermatozoide alienado (Esp. Comed.) Hoy: 22 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. 30 años consecutivo

Noche de ritmo, con Luis Salinas (Guit), Guillermo Vadala (Bajo) y Quintino Simón (Baño). Hoy: 23 hs. Aire acondicionado.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda.

Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas dormidas. Montañas nubes. Un mundo de alegría y diversiones. Viernes entrada: 3000. Con derecho a todos los juegos, todas las veces que quieras. Sábado y domingo: entrada: 3000. Pasaporte a 5 juegos: 3000. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis. Viernes, sábados y domingos: abierto desde las 13 hs.

LUNA PARK. Bouchard 465. Tel.: 311-1990.

HOLIDAY ON ICE Martes a viernes: 21.15 hs., sábado y domingo: 18.30 y 21.30 hs. Pali (4 pers.): 65.000. Plata preferida: 14.000. Super pullman: 9.500. Pali lateral "C" y plaza: 6.500. Plata: 4000. Pali: 3.500. Plaza: 3.000.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Ana María Giunta en: **MI SUGERA ESTA LOCA.** LOCA, LOCA

con Daniel Mejía y gran elenco. Martes a domingo: 21.30 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Presenta a Federico Luppi, Norberto Díaz y Emilia Mazar en:

MAL DE PADRE de Lars Lorm. Dir.: Alberto Ure. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. Plata: 3000. Pali: 5000. Loc. en venta: 5 días de antic.

TABARRIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El estreno comico más reciente del año.

DARIO VITTORI Dalia Miliova Susana Romero Patricia Dal

TODAS LAS NOCHES TRES Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

MUSIC HALL A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla en vivo. Lunes a viernes continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 10 a 4 hs., domingo cerrado. 517.

CAFE. Av. Libertador 578. Tel.: 783-7997. Domingos: Grupo de encuentros. Excelente nivel. Solas y solos. Contacto con tango. Todos los domingos. Juegos grupales, baile, Concurso de Llamada. Domingo: 22 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9131. Para solas, solos y en pareja, de 25 a 48 años, excelente nivel. Salvador presenta: **Grupo Encuentros.** Premios, sorteos, participación del público y música de todos los tiempos. Para bailar. Sábado: 24 hs.

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.

TANGO SHOW Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. **Patricia La Sala, Silvia Vives, Reynaldo Martín, Héctor Pérez y Gabriel Reynal,** tango danza con Jorge Romano y Genoveva, Rubén Jara, Norma y Daniel Cardinale. Joe Balbo. Dir. artista: Jorge Romano. Dir. gral.: Aldo Lorenzi. Condición con simpatía. **Fernando Fregues.** Abierto todos los días de las 22 hs.

CENTRO CULTURAL "OLLANTAYTAMBO". Estados Unidos 541. Todos los viernes, "Pela lite" de solteros y solteras después del show. Todos los días. (Restaurante de comidas regionales). (Desde las 20 hs.). Compagnie Internationale de Theatre "Latinoamericana" presenta: **Acercas del dano que hace la cultura,** de Gonzalo Palla y elenco. Sábado: 22 hs.

EL POZO VOLUPITUOSO. Honduras 4.900. Tel.: 799-8414. Marcelo Barassi presenta:

Eduardo Calvo en: Muchas pelotas para un solo calva, con María Eugenia Esquivel. Sábado: 1.30 h.

Eduardo Acosta, con su nuevo espectáculo: **¿Somos todos iguales?** Sábado: 0.30 h.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 21-268 y 942-7122.

BAILE. COPAS SHOW Carlos Ciria les invita a compartir un tango y una copa. **Juan José del Pilar, Roberto Martín, Tito Fucé, Héctor Paz, Virginia Verónica, Fernando Crespo, Ricardo Rodas,** y **Eduardo y su ritmo.** Viernes y sábado **Orquesta de Héctor Vener,** Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA CASA. Gaona 33 (Esq. 3 de febrero). Tel.: 658-0023. Presenta:

El espermatozoide alienado (Esp. Comed.) Hoy: 22 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. 30 años consecutivo

Noche de ritmo, con Luis Salinas (Guit), Guillermo Vadala (Bajo) y Quintino Simón (Baño). Hoy: 23 hs. Aire acondicionado.

VARIEDADES Parque de la Ciudad. Avda.

Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas dormidas. Montañas nubes. Un mundo de alegría y diversiones. Viernes entrada: 3000. Con derecho a todos los juegos, todas las veces que quieras. Sábado y domingo: entrada: 3000. Pasaporte a 5 juegos: 3000. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis. Viernes, sábados y domingos: abierto desde las 13 hs.

LUNA PARK. Bouchard 465. Tel.: 311-1990.

HOLIDAY ON ICE Martes a viernes: 21.15 hs., sábado y domingo: 18.30 y 21.30 hs. Pali (4 pers.): 65.000. Plata preferida: 14.000. Super pullman: 9.500. Pali lateral "C" y plaza: 6.500. Plata: 4000. Pali: 3.500. Plaza: 3.000.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Ana María Giunta en: **MI SUGERA ESTA LOCA.** LOCA, LOCA

con Daniel Mejía y gran elenco. Martes a domingo: 21.30 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Presenta a Federico Luppi, Norberto Díaz y Emilia Mazar en:

MAL DE PADRE de Lars Lorm. Dir.: Alberto Ure. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. Plata: 3000. Pali: 5000. Loc. en venta: 5 días de antic.

TABARRIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El estreno comico más reciente del año.

DARIO VITTORI Dalia Miliova Susana Romero Patricia Dal

TODAS LAS NOCHES TRES Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

LAS DE BARRANCO de Gregorio de la Ferre, con Pepe Novos, Luciana Capella, María Fionarini, Victoria Carreras, Fabiana Giala y elenco. Dir.: Carlos Cardia. Martes a domingo: 23.15 hs.

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7785.

LALO DE LOS SANTOS LUIS CARO

Lunes: 21.30 hs.

AUDITORIUM (Casino central). Tel.: 3-7785.

ROBERTO GOYENECHE Guillermo Calve, Trío Juán Davila, Nora Roca, Carlos Ramos y elenco. Animación: Jorge Mondí. Dir.: Aída Musumeci. Lunes: 23.30 hs.

ROBERTO J. PAYRO (Casino central). Tel.: 3-7786.

• **Pitito.** Comedia infantil de Leo Ringer. Martes a viernes: 19.30 hs.

• **Leandina super show en "La granja de Diana",** de Leo Ringer. Sábado y domingo: 19.30 hs.

• **Tiempo de nostalgia.** Teatro leído, con **Homero Carpena,** Carlos Fiori y elenco. Miércoles a domingo: 21 hs. Entrada libre.

• **Grupo "Camarín 15"** en: **Jaque,** de Silvia Aira. Dir.: Blanca Caracía. Martes a domingo: 22 hs.

• **La pasión del León,** bienvenido León de Francia, de Chiqui González y Néstor Zapata. Dir.: Jorge Lauretti. Miércoles a domingo: 23.15 hs.

• **Grupo teatral de Pochola Serrano en: Amor a oscuras,** de los Hnos. Alvarez. Quinteros. **El pasado de los Hnos. C.R. Roldán.** Dir.: Pochola Serrano. Lunes: 21 hs.

• **V.C.N. y poesía.** Textos de Neruda, Vallejos, Borges, González Tuñón. Act. y dir.: Juan Manuel Rapaciotti. Lunes: 23 hs.

• **Teatro lírico marplatense en: La verben de la paloma,** de Sotouly Vert. Dir.: Arturo Vega Godoy. Martes: 23 hs.

• **Grupo actores marplatenses asociados (P.G.M.A.)** en la comedia musical: **Nostalgia Mar del Plata.** Actor y dir.: Pedro Mondes. Miércoles: 23.30 hs.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2473. Tel.: 3-0021. Un nuevo estilo en comedia musical.

LA TIENDA DEL HORROR Dir. orquesta: Ricardo Barrio. Dir. gral.: Julio Baccaro. Martes a domingo: 22 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.

Mirita Legrand Juan Carlos Calabró Mesa

POTICHE de Barillet y Gredy, con Roberto Ander, Ilana Calabró y la agrupación especial de Linda Perri. Dir.: Daniel Tinayre. A las 21.15 y 23.15 hs. (Jueves descansa).

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. Catamarca y 25 de Mayo. Tel.: 4-3304. A las 18.30, 20.35 y 22.45 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.). **Prohibida obsesión,** con Al Pacino. P/16.

AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.: 4-3304. A las 18.30, 20.35 y 22.45 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.). **El maestro de música.** P/13.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 77-0006. A las 17.35, 20.35 y 22.45 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.). **Volver al futuro II,** con Michael J. Fox. S/R. Sáb. trans. 0.45 hs.

AUDITORIUM. (Casino central). Tel.: 3-7786. Miércoles y jueves trans. 1.15 hs. **La otra mujer.** Dir.: Woody Allen, con Gena Rowlands, Gene Hackman y Mia Farrow. S/R.

CASINO (Punta Mogotes). Puán 1744. Tel.: 84-6070. A las 21.15 y 23.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 19.15 hs.). **Secretaria ejecutiva,** con Melanie Griffith y Harrison Ford. P/13. Mañana: **Gemelos,** con A. Schwarzenegger y Danny DeVito. S/R. Mañana: **007,** con **Clint Eastwood.**

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3338. Tel.: 3-3501. A las 21.20 y 23.20 hs. **Indiana Jones y la última cruzada,** con Harrison Ford y Sean Connery; a las 16.40 y 19.50 hs.: **Pie-piquito en busca del valle encantado.** Dir. animados. (En cartelina). S/R.

GRAN MAR. Seta 1545. Tel.: 77-8182. A las 16, 18, 20 y 22.10 hs. **Dolor de lauriga,** con Roger Rabbit y **Querida encoga a los niños,** con Rick Moranis. S/R. Sáb. trans. 0.15 hs.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0903. A las 18.30, 20.35 y 22.45 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.15 hs.). **Hay un marziano en mi vida.** P/13. Sáb. trans. 1 h.

OLYMPIA. Mar del 1822. A las 14, 17, 20 y 23 hs. **Hombres en celo,** a las 15.30, 18.30 y 21.40 hs. **Las prisioneras.** P/18. Sáb. trans. 0.50 h.

TEATROS AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786.

EL CONVENTILLO DE LA PALOMA De Alberto Vaccara, con **Héctor Fuentes, Tito Pascali, Guido Gargallo, Pepey Sol,** Gabriela Montes, Mabel Landó, Iris Alouso, Juan Carlos De Seta, Aldo Kaiser y elenco. Dir.: Enrique Fierro. Martes a domingo: 21.30 hs.

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786. Carlos Carrella en:

LA CASA. Gaona 33 (Esq. 3 de febrero). Tel.: 658-0023. Presenta:

El espermatozoide alienado (Esp. Comed.) Hoy: 22 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. 30 años consecutivo

Noche de ritmo, con Luis Salinas (Guit), Guillermo Vadala (Bajo) y Quintino Simón (Baño). Hoy: 23 hs. Aire acondicionado.

VARIEDADES Parque de la Ciudad. Avda.

tuación especial de: Mercedes Morin. (Dir. Luis Agustoni). A las 22.30 hs. (Martes descansa).

DEL NOTARIADO. Independencia y Colón. Tel.: 3-6612. Graciela Dufau en:

DIATRIBA DE AMOR CONTRA UN HOMBRE SENTADO de Gabriel García Márquez. Versación: Renata Schuchman. Dir.: Hugo Urquijo. Martes a domingo: 22 hs.

DEL TORREON (Torreón del Monte). Cia. de comedias universales presenta:

Los diez indicies Martes, viernes y domingo: 22 hs.

La ratera de Agatha Christie (10ª año consecutivo). Dir.: Francisco Rinaldi. Miércoles, jueves y sábado: 22 hs.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-4302. Javier Portales - Rudy Chertok en:

PARES Y NINES con: Virginia Innocenti, de Alonso de Santos. Dir.: Jorge Alvarez. Martes a domingo: 22.30 hs. Entrada 4500.

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3556. Tel.: 73-9802.

Socios de un seductor de Woody Allen. (Adaptación libre). Dir.: Miguel Angel Palma. Jueves a lunes: 22.30 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-4301. El fenómeno...

MIDACHI (La clave del humor)

MIDACHI Nuevo espectáculo. Martes a domingo: 22 y 0.15 hs.

ODEON. Entre Rios 1828. Tel.: 4-2753.

Mercedes Carreras - Mario Sapag en:

SAL Y PIMIENTA con María Carreras. Adolfo "Fito" Cassini, Ricardo Méndez, Mario Campana y El ballet de Martha Oller. Dir.: Enrique Carreras. Martes a viernes: 22 hs., sábado 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Desc. a jubilados.

ODEON. Entre Rios 1828. Tel.: 4-2753. Los máximos!!

Jorge Valdez Néstor Rolán María Garay Daniel Cortes

TRASNOCHANDO TANGO con el humor del "actor" Adolfo García. Tango, danza: Víctor Ayo y Mónica. Producción general: Walter Benin. Lunes 22 hs., martes a viernes: 21.45 hs., sábado: 0.45 hs., domingo: 23.45 hs.

FIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021.

Fontana y Quié lo hizo? El pastor Fontana y sus sobrinos. Jueves y viernes: domingo: 23.30 hs.

PLAZA. (Ex La Campana) Rivadavia 2312. Tel.: 3-3383. José Luis Gioia en: **CON TODO MI HUMOR** A las 23 hs. (Martes descansa).

PLAZA. (Ex La Campana) Rivadavia 2312. Tel.: 3-3383. Nora Mercado y Silvia Kanter en: **Caladas y coloradas.** Trasncho de humor. A la 1 h. (Martes descansa).

PROVINCIAL. (Sala La Nona). Bv. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. Esteban Mellino en:

¿Cómo querés que te quiera? Lunes: 22.30 hs.

Uno se equivoca. Lunes: 23.45 hs.

PROVINCIAL. Bv. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. Enrique Estévez presenta:

EL SHOW DE CARLOS BALA con los campeones sudamericanos de patin artístico y el mago Claudio. A las 20 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.

LOS PICAPIEDRAS Gran elenco. Miércoles a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17.30 hs.).

VARIEDADES CATAUMARAS DEL TERROR (Torreón del Monte).

Una visita sin límites a las cuevas del Torreón del Monte. Al principio sentirá miedo, más adelante conocerá el pánico, después... quizás sea demasiado tarde. Diariamente de 20 a 23 hs.

CIRCO RODAS. Bv. Marítimo y 12 de Octubre (Puerto). Totalmente renovado.

SUPER CIRCO RODAS '90 El circo argentino más grande y hermoso de Sudamérica. 100 artistas en escena. 30 días de Bengala y la actuación de **Raul Peralta y Darwin.** A las 20 y 23.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.).

CIRCO VOSTOK. Bv. Marítimo y J.B. Justo. (Puerto). Tel.: 81-2727/2310. El fantástico circo del Brasil.

CIRCO VOSTOK Cien atracciones. Scola do samba, veinte payasos, veinte trapecistas, pe-

SILVINA GARRE Sábado: 23.30 hs.

JORGE DONN CIFE LINCOLNWAY

Lunes 19 de febrero: 23.30 hs.

RE.FA.S.I. L. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Nita Ariza Negro Alvarez

DOS PARA LA RISA Lunes, miércoles y jueves: 22.35 hs. Viernes y sábado: 22 y 24 hs., domingo: 22 hs.

RE.FA.S.I. L. Luro 2332. Tel.: 3-9422

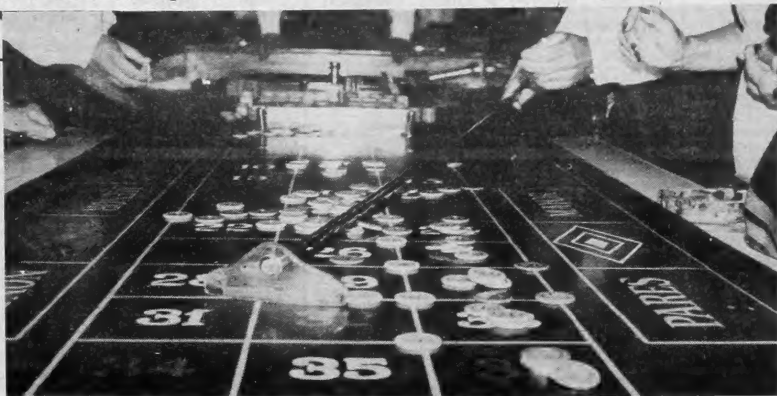
(Por Osvaldo Soriano) Erman González dice que no fue abuchado, sino felicitado en el casino del hotel Sasso. ¿Pero acaso esto tiene alguna importancia? Lo que habría que preguntarle al ministro es cómo le fue esa noche en la ruleta. ¿Iba a jugarse sus escasos australes o a medir con el destino? ¿Cómo pesaron las famosas amenazas en el momento de apostar? ¿Jugaba por su cuenta o dilapidaba, como con las privatizaciones, la plata de los otros?

Tal vez el ministro sea un personaje de Dostoyevski; el Alexis Ivanovich que juega por amor, por una irrefrenable pasión. ¿Qué pueden importarle entonces reproches y abucheos? Un buen jugador —y el contador González debe serlo— lleva en la sangre el riesgo y el infortunio. Y todo lo que juega, aunque gane un día, mañana lo perderá. Alguien debe haberle dicho, por ejemplo, que lo que se privatiza hoy, se puede nacionalizar mañana.

Yo también soy un apasionado de los casinos, pero nunca llegué a ser asiduo jugador. Tuve un tío que era detective (o algo así) en la gran sala de Mar del Plata y él me decía que es imposible derrotar a esa rueda de la fortuna. Se puede ganar una batalla, me decía, dos también, nunca la guerra.

Eso debía saberlo muy bien Luis Russo Basile, el presidente de Loterías y Casinos, que esta temporada tiró la bola inaugural y se ganó, a tercera docena, tres millones de australes por intermedio de su fiel chofer. Mi tío, que tenía prohibido jugar, decía que cuando alguien gana demasiado y aparece muy seguido por la sala, se vuelve sospechoso. Me contaba decenas de sistemas y manías de los jugadores profesionales que iban de un lugar a otro del mundo para hacer fortuna. Algunos la conseguían a fuerza de paciencia, pero ninguno jugaba limpio.

Contra sus consejos y con muy poca plata yo gané en una sola noche, en Uruguay, el equivalente de lo que costaba un auto mediano. Poco después, en Bariloche, con un amigo, perdimos todo lo que llevábamos por insistir en las combinaciones del 17 y el 21. Desde entonces tengo una intriga respecto de esos números. Una vez me acerqué a una mesa de provincia, en la que nadie apostaba, y el tirador me susurró entre dientes: "El 17". Me sorprendió ese consejo gratuito y allí puse todo lo que tenía, que no era mucho. El 17 salió, rotundo, pleno, de la mano de ese tirador de muñeca infalible. Tal vez haya sido una casualidad, pero por las dudas le di buena propina. Cuando iba a probar de nuevo, cayó una vieja toda emperifollada y



Guillermo Gilibert

GONZALEZ Y LA PASION DE DOSTOYEVSKI

el tirador dejó de susurrarme al oído.

Hace tres años, en Baden-Baden, un amigo alemán me llevó al casino más romántico del mundo, allí donde Fedor Dostoyevski perdió todo lo que ganaba con sus folletines inolvidables. Ese casino, y el de Wiesbaden, donde ganó diez mil francos, le inspiraron su torrencial pasión y la novela *El jugador*, que dictó a Anna Gregorievna Snitkina mientras pensaba en sus noches con Polina Prokofievna Suslova.

El autor de *Crimen y castigo* perdió siempre que jugó para él y ganó cada vez que jugaba para otros, igual que el chofer del funcionario de Mar del Plata. Pero como sus novelas —sobre todo *El jugador*— y su desgraciada vida quedaron en la historia de la literatura, en Baden-Baden decidieron levantarle un monumento a la entrada del casino. El escritor ruso, que ahora mira a los afortunados que entran al suntuoso y decadente palacete de la Selva Negra, apenas tenía dinero para reponer las plumas con que trabajaba. Vivió buena parte de su vida en un cuarto sin luz, dando vida a los *Hermanos Karamazov*, mientras Anna, que ya era su esposa, salía muy temprano a empuñar las pocas cosas que le quedaban. Sin juzgarlo, Anna Gregorievna lo narra en sus memorias: cuando tenía unos rublos que le anticipaban por una novela, Fedor corría a un casino, el que estuviera más cerca, en Rusia, Alemania o Francia. Estaba convencido de que la ciencia podría, alguna vez, derrotar al azar.

En Baden-Baden, como en Montecarlo o Las Vegas, hay que cuidarse del doble cero. Esa es una ventaja demasiado grande para la casa. El novelista italiano Giovanni Arpino (autor de *Perfume de mujer* y *La suora giovane*) escribió algunos brillantes tratados sobre el tema. Yo lo conocí en Turín y mientras almorzábamos me dijo que no había emoción más intensa que la producida por ese instante en que la bola corre furiosa a contrapelo del tambor. "Es como ese momento de incertidumbre que vive el arquero cuando todavía no sabe si su vuelo se cruzará con la pelota." Arpino calculó fórmulas imposibles, pero lo que más le interesaba, como a Dostoyevski, era el propio jugador, con sus fantasmas a cuestas.

Ahora que la computadora con que se escriben estas líneas puede hacer 200 millones de operaciones por segundo, muchos jugadores empedernidos buscan ingenieros en informática para que les resuelvan sus dificultades con el azar. Pero, por desgracia, no hay solución: son tantas las precisiones pedidas por el programa, que llega un momento en el que los datos que tenemos a mano son insuficientes. Hay que conformarse, entonces, con un burdo cálculo de probabilidades (al que Borges era tan afecto), no muy distinto del que utilizan las compañías de seguros para saber si uno se va a morir a los 37 o a los 83.

Es más fácil construir el túnel bajo La Mancha que derrotar a la ruleta. Hasta el fondo de los mares y las profundidades de las galaxias son más previsibles que el giro loco del tambor y la bola. Se podría co-

nocer aproximativamente la rotación de un tambor si girara siempre sobre un mismo cilindro. Habría que medir el desgaste del eje, la fuerza del brazo de quien lo hace girar (pero, ¿la fuerza es la misma cuando empieza su trabajo que cuando ya está fatigado?); sería preciso calcular el temblor de la mesa, la trepidación del piso, el peso del tabaco que flota en el aire, y aun así quedarían muchas incógnitas. Todavía nos falta el tirador: ¿arroja siempre la misma bola de la misma manera, en el mismo lugar, en una concordancia exacta con el giro de la ruleta? ¿Es feliz el empleado del primer turno y desdichado el del segundo? Todo eso no le alcanzará a la computadora para aproximarse a una respuesta. También querrá conocer la historia cifrada de esa ruleta: ¿cuántas veces salió cada número en los últimos cinco años? ¿Cuántas vueltas dio por jornada? ¿Cuántas veces cambió de *croupier*?

El mediocre actor Omar Sharif dice haberle ganado a algunas ruletas privadas y con eso se construyó una leyenda rentable. Más modestos, esos empleados que defraudaban al casino lo hacían con las fichas, no con el tambor y la bola. Es una pena que los diarios no hayan informado cómo le fue a Erman González en el Sasso; a los periodistas les importaba más si lo silbaron o lo abuchearon. Yo hubiera querido saber si acudió tentado por la suerte de Russo Basile, que inauguró la temporada, y si también él apostó —así, culposamente— nada más que a tercera docena. Si perdió o si salió hecho. Si tenía cábala o si jugó a la bartola, como yo

cuando me tuve que quedar en Bariloche a la espera de alguien que fuera a salvarme.

Como todos los que alguna vez entraron a un casino, he visto alrededor de las mesas gente que transpiraba, temblaba, rezaba, besaba medallitas, cruzaba los dedos o se miraba la ansiedad en el espejo de una polvera. Algunos ganaban por un rato o por una noche, otros se iban cabizbajos, diciendo que sólo habían ido a divertirse. Tengo un amigo que viajó en ómnibus a Mar del Plata con cien dólares en el bolsillo y me dijo que regresaría con un auto flamante. Tuve que ir a rescatarlo luego de que hizo dos intentos fallidos por escaparse del hotel sin pagar.

Todos vamos al casino con la secreta esperanza de hacer saltar la banca. También González. La ruleta es tan misteriosa como el buen Dios. En ella giran 37 números e infinitos destinos. La computadora, que también puede arrojar cifras al azar, consigue hacerle frente a un excelente jugador de ajedrez y derrotar a un taimado experto en poker o en truco, pero no a esa representación del desorden universal que gira ante nuestros ojos azorados.

¿Cómo hizo, entonces, aquel tirador de provincia que me cantó el 17? Allí donde esté, si puede repetir aquel gesto a conciencia, ese hombre ya se habrá dado cuenta de que es el segundo hijo de Dios. Sólo él ha resuelto el enigma, mientras Erman González, yo y los otros, seguimos al pobre Alexis Ivanovich: *Confieso que me falta muy fuerte el corazón y que no las tenía todas conmigo; muy probablemente sabía, y había decidido tiempo atrás, que de Rulettenburg no saldría como había llegado (...)* ¿Por qué el juego habrá de ser peor que cualquier otro medio de procurarse dinero, por ejemplo el comercio? Una cosa es cierta, de cada cien gana uno. Pero eso, ¿a mí qué me importa?

Unos años antes, el 18 de septiembre de 1863, Dostoyevski había descubierto la clave de la novela y la compartía con su amigo Strakhov: "El héroe de mi libro es un poeta a su manera, pero se avergüenza de esa poesía porque la siente profundamente degradante".

Seis meses después de terminar *El jugador*, Fedor huía de Rusia para evitar la prisión. Lo habían condenado por no saldar deudas. Hasta 1871, miserable y epiléptico, estuvo en los casinos de Baden-Baden y Wiesbaden tratando de rehacerse. Desde allí le escribió a su mujer, que le enviaba algún dinero: "¡Anna, Anna, yo no soy un pillo, soy solamente un hombre devorado por la pasión del juego!"

Gaspar (el revolú)

Por Rep

